

ದೇವೀಚತುಃಪಟ್ಟಪಚಾರಪೂಜಾಸ್ತೋತ್ರ  
ಮತ್ತು

# ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ

48  
327



ಕೆ. ಜಯರಾಮನ್

48  
227

ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯವಿರಚಿತ

ದೇವೀಚತುಃಷಷ್ಟ್ಯಪಚಾರಪೂಜಾಸ್ತೋತ್ರ

ಮತ್ತು

ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ

ಕೆ. ಜಯರಾಮನ್

ಎಂ.ಎ. (ಸಂಸ್ಕೃತ), ಎಂ.ಎ. (ಇತಿಹಾಸ), ಬಿ.ಎಡ್.

ಭಾರತೀ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್

89, 10ನೇ ತಿರುವು, 4ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ,

ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯಪುರಂ,

ಮೈಸೂರು - 570 008

PLACED ON THE SHELF

DATA

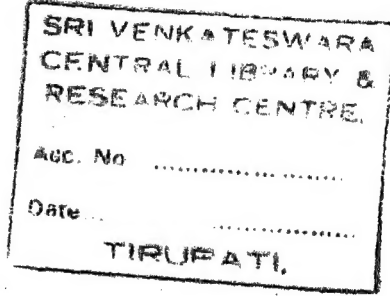
**SHREE SHANKARAACHAARYA VIRACHITA  
DEVI CHATUHSTUPACHAARA PUJA STOTRA** Mattu  
Saptamaatruka Samkshipta Maahatmay by K.Jayaraman.

No of pages : 185 + 15

First Edition : 2002

**With the Financial Asistence by T.T.D. Tirupathi**

© *K. Jayaraman*



**Publishers**

**Smt. Ambika,**

***Bharati Publications,***

No. 89.10th Cross, 4th Main Road,

Vidyaranyaapuram, **MYSORE - 570 008**

Ph : (0821) 483720

Price Rs. 75/-

**Printers :**

**Udayaravi Offset Printers**

1354/1. Krishnamurthypuram,

Mysore - 570 004

Phone : 332971

## ಶ್ರೀಃ

ಏತಚ್ಚರಿತ್ರಮಖಿಲಂ ಲಿಖಿತಂ ಹಿ ಯಸ್ಯಾಃ

ಸಂಪೂಜಿತಂ ಸದನ ಏವ ನಿವೇಶಿತಂ ವಾ |

ದುರ್ಗಂ ಚ ತಾರಯತಿ ದುಸ್ತರಮಪ್ಯಶೇಷಂ ಶ್ರೇಯಃ

ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ಚ ಸರ್ವಮುಮಾಂ ಭಜೇ ತಾಮ್ ||

ಅಪ್ಪಯ್ಯ ದೀಕ್ಷಿತರು.

(ದುರ್ಗಾಚಂದ್ರಕಲಾಸ್ತುತಿ - ೧೦)

ಯಾವ ದೇವಿಯ ಮಾಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು  
ಬರೆಯುವುದು, ಅಥವಾ ಅವಳ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ  
ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದು, ಅಥವಾ ಅವಳ  
ಮಾಹಾತ್ಮೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ  
ಇರಿಸುವುದರಿಂದಲೇ, ಒದಗ ಬಹುದಾದ ವಿಪತ್ತುಗಳೆಲ್ಲವೂ  
ಇಲ್ಲವಾಗುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪತ್ತು ನೆಲೆಸಿ ಸುಖ  
ಸಂತೋಷಗಳು ನೆಲೆಯಾಗುವುವು. ಅಂತಹ ದೇವಿ  
ಉಮೆಯನ್ನು ನಾನು ಪೂಜಿಸುತ್ತೇನೆ.



## ಪ್ರಕಾಶಕರ ಮನವಿ

ಸರ್ವಮಂಗಲ ಮಾಂಗಲ್ಯೇ ಶಿವೇ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಾಧಿಕೇ |  
ಶರಣ್ಯೇ ತ್ರ್ಯಂಬಕೇ ಗೌರಿ ನಾರಾಯಣ ನಮೋಸ್ತುತೇ ||

'ಸತ್ಯಂ ವದ ಧರ್ಮಂ ಚರ' ಇದು ನಮ್ಮ ಋಷಿಪುಂಗವರಿಂದ ಅನುಗ್ರಹಿತವಾದ ಅನುಭವಾಮೃತ. ಸತ್ಯವು ಶಾಶ್ವತವಾದುದು. ಆಯಾ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಧರ್ಮವು ಲೋಕಸ್ಥಿತಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ತನ್ನ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಕನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ದೈವಭಕ್ತಿ, ಅದರೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆತ ರಾಷ್ಟ್ರ ಭಕ್ತಿ, ಇಂದಿನ ಯುಗಧರ್ಮವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಪಂಚಾಯತನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ವೇದತತ್ತ್ವವಾದ "ಸರ್ವ ದೇವ ನಮಸ್ಕಾರಃ ಕೇಶವಂ ಪ್ರತಿಗಚ್ಛತಿ" ಎಂಬ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನ ವೇದಾಂತವಾಗಿ ರೂಪಿಸಿದರು. ಅಂತಹ ಮಹಾಮಹಿಮರು ರಚಿಸಿದ ದೇವೀಚತುಃಷಷ್ಟ್ಯುಪಚಾರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾ ದೇವಿಯರಿಗೆ ನೆರವೇರಿಸಿ ಕೃತಕೃತ್ಯರಾಗಲು, ಅಂತೆಯೇ ಭಕ್ತವೃಂದ ಅಂತಹ ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಗಳಾಗುವಂತೆ ಸರಳಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ನಮ್ಮ ಭಾರತೀ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್‌ನಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥಪುಷ್ಪವನ್ನು ಭಕ್ತರ ಕೈಗಳಲ್ಲಿಡಲು ಸಂತೋಷಿಸುತ್ತೇವೆ. ಇಂದಿನ ಬೆಲೆಯ ಏರು ಪೇರಿನಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಈ ಸಾಹಸವನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಭಕ್ತಮಹನೀಯರು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬಹು ಕಡಿಮೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಉದಯರವಿ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಮೈಸೂರುರವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ಸರ್ವರೂಪಮಯೀ ದೇವೀ ಸರ್ವಂ ದೇವಮಯಂ ಜಗತ್ |  
ಅತೋಽಹಂ ವಿಶ್ವರೂಪಾಂ ತಾಂ ನಮಾಮಿ ಪರಮೇಶ್ವರೀಮ್ ||  
ಜಗನ್ಮಾತೆಯು ಸರ್ವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

ಶ್ರೀಮತಿ ಅಂಬಿಕಾ  
ಪ್ರಕಾಶಕರು.



ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ಮಹಾಸಂಸ್ಥಾನಮ್ ,  
ದಕ್ಷಿಣಾಮನಾಯ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಪೀಠಮ್, ಶೃಂಗೇರಿ

SRI SRI JAGADGURU SHANKARACHARYA MAHASAMSTHANAM  
DAKSHINAMNAYA SRI SHARADA PEETHAM, SRINGERI

Sahitya Mahopadhyaya

Dr. N.S. DAKSHINA MURTHY

M.A.(Hindi), M.A.(Sanskrit), Ph.D.

Personal Assistant to His Holiness

Sri Jagadguru Shankaracharya Mahasannidhanam

SRINGERI

Ref :- 7/

Date : 14-9-2001

ಗೆ,

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಜಯರಾಮನ್

7-ಬಿ, 1ನೇ ಬ್ಲಾಕ್, 1ನೇ ಫೇಜ್

ಪೊಲ್ವಳ್ ಕಾಲೋನಿ

ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನಗರ, ಮೈಸೂರು-570 008

ಶ್ರೀಯುತ ಕೆ. ಜಯರಾಮನ್ ಅವರಿಗೆ,

ನೀವು - ಶ್ರೀಶ್ರೀಗಳವರ ಚರಣಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯವಿರಚಿತ "ದೇವೀಭಕ್ತಿದಾಪ್ಪು ಪಚಾರಪೂಜಾಸ್ತೋತ್ರ ಮತ್ತು ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾಸಂಸ್ಥಪ್ರಮಹಾತ್ಮೆ" ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಶ್ರೀಶ್ರೀಗಳವರು ಅವಲೋಕಿಸಿ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಪ್ರಕಟಣೆಯಿಂದ ಸಕಲರೂ ಇದರ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತಾಗಲೆಂದೂ ಶ್ರೀಶ್ರೀಗಳವರು ಅಶೀರ್ವದಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀಶ್ರೀಗಳವರು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ಅಶೀರ್ವಂತಾಕ್ಷತೆ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಚಂದ್ರಮೌಲೇಶ್ವರರ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಇವರೊಂದಿಗೆ ಲಗತ್ತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಡಕ: ಪ್ರಸಾದ.

ಇಂತು,

PLACED ON THE SHELF

DATA

**SHREE SHANKARAACHAARYA VIRACHITA  
DEVI CHATUHSTUPACHAARA PUJA STOTRA** Mattu  
Saptamaatruka Samkshipta Maahatmay by K.Jayaraman.

No of pages : 185 + 15

First Edition : 2002

With the Financial Asistence by T.T.D. Tirupathi

© K. Jayaraman

SRI VENKATESWARA  
CENTRAL LIBRARY &  
RESEARCH CENTRE.

Acc. No .....

Date .....

TIRUPATI.

Publishers

**Smt. Ambika,**

**Bharati Publications,**

No. 89.10th Cross, 4th Main Road,  
Vidyaranyaapuram, MYSORE - 570 008  
Ph : (0821) 483720

Price Rs. 75/-

Printers :

**Udayaravi Offset Printers**

1354/1. Krishnamurthypuram,

Mysore - 570 004

Phone : 332971

## ಶ್ರೀ:

ಏತಚ್ಚರಿತ್ರಮಖಿಲಂ ಲಿಖಿತಂ ಹಿ ಯಸ್ಯಾಃ  
 ಸಂಪೂಜಿತಂ ಸದನ ಏವ ನಿವೇಶಿತಂ ವಾ |  
 ದುರ್ಗಂ ಚ ತಾರಯತಿ ದುಸ್ತರಮಪ್ಯಶೇಷಂ ಶ್ರೇಯಃ  
 ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ಚ ಸರ್ವಮುಮಾಂ ಭಜೇ ತಾಮ್ ||

ಅಪ್ಪಯ್ಯ ದೀಕ್ಷಿತರು.  
 (ದುರ್ಗಾಚಂದ್ರಕಲಾಸ್ತುತಿ - ೧೦)

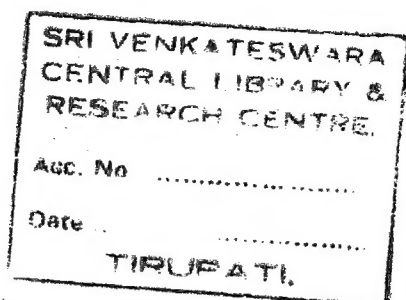
ಯಾವ ದೇವಿಯ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಯನ್ನು  
 ಬರೆಯುವುದು, ಅಥವಾ ಅವಳ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ  
 ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದು, ಅಥವಾ ಅವಳ  
 ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ  
 ಇರಿಸುವುದರಿಂದಲೇ, ಒದಗಬಹುದಾದ ವಿಪತ್ತುಗಳೆಲ್ಲವೂ  
 ಇಲ್ಲವಾಗುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪತ್ತು ನೆಲೆಸಿ ಸುಖ  
 ಸಂತೋಷಗಳು ನೆಲೆಯಾಗುವುವು. ಅಂತಹ ದೇವಿ  
 ಉಮೆಯನ್ನು ನಾನು ಪೂಜಿಸುತ್ತೇನೆ.

No of pages : 185 + 15

First Edition : 2002

With the Financial Assistance by T.T.D. Tirupathi

© K. Jayaraman



Publishers

**Smt. Ambika,**

***Bharati Publications,***

No. 89.10th Cross, 4th Main Road,

Vidyaranyaapuram, **MYSORE - 570 008**

Ph : (0821) 483720

Price Rs. 75/-

Printers :

**Udayaravi Offset Printers**

1354/1. Krishnamurthypuram,

Mysore - 570 004

Phone : 332971

## ಶ್ರೀಃ

ಏತಚ್ಚರಿತ್ರಮಖಿಲಂ ಲಿಖಿತಂ ಹಿ ಯಸ್ಯಾಃ  
 ಸಂಪೂಜಿತಂ ಸದನ ಏವ ನಿವೇಶಿತಂ ವಾ |  
 ದುರ್ಗಂ ಚ ತಾರಯತಿ ದುಸ್ತರಮಪ್ಯಶೇಷಂ ಶ್ರೇಯಃ  
 ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ಚ ಸರ್ವಮುಮಾಂ ಭಜೇ ತಾಮ್ ||

ಅಪ್ಪಯ್ಯ ದೀಕ್ಷಿತರು.  
 (ದುರ್ಗಾಚಂದ್ರಕಲಾಸ್ತುತಿ - ೧೦)

ಯಾವ ದೇವಿಯ ಮಾಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು  
 ಬರೆಯುವುದು, ಅಥವಾ ಅವಳ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ  
 ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದು, ಅಥವಾ ಅವಳ  
 ಮಾಹಾತ್ಮೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ  
 ಇರಿಸುವುದರಿಂದಲೇ, ಒದಗ ಬಹುದಾದ ವಿಪತ್ತುಗಳೆಲ್ಲವೂ  
 ಇಲ್ಲವಾಗುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪತ್ತು ನೆಲೆಸಿ ಸುಖ  
 ಸಂತೋಷಗಳು ನೆಲೆಯಾಗುವವು. ಅಂತಹ ದೇವಿ  
 ಉಮೆಯನ್ನು ನಾನು ಪೂಜಿಸುತ್ತೇನೆ.

## ಪ್ರಕಾಶಕರ ಮನವಿ

ಸರ್ವಮಂಗಲ ಮಾಂಗಲ್ಯೇ ಶಿವೇ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಾಧಿಕೇ |

ಶರಣ್ಯೇ ತ್ರ್ಯಂಬಕೇ ಗೌರಿ ನಾರಾಯಣ ನಮೋಸ್ತು ತೇ ||

'ಸತ್ಯಂ ವದ ಧರ್ಮಂ ಚರ' ಇದು ನಮ್ಮ ಋಷಿಪುಂಗವರಿಂದ ಅನುಗ್ರಹಿತವಾದ ಅನುಭವಾವೃತ್ತ. ಸತ್ಯವು ಶಾಶ್ವತವಾದುದು. ಆಯಾ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಧರ್ಮವು ಲೋಕಸ್ಥಿತಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ತನ್ನ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಕನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ದೈವಭಕ್ತಿ, ಅದರೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆತ ರಾಷ್ಟ್ರ ಭಕ್ತಿ, ಇಂದಿನ ಯುಗಧರ್ಮವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಪಂಚಾಯತನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ವೇದತತ್ತ್ವವಾದ "ಸರ್ವ ದೇವ ನಮಸ್ಕಾರಃ ಕೇಶವಂ ಪ್ರತಿಗಚ್ಛತಿ" ಎಂಬ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನ ವೇದಾಂತವಾಗಿ ರೂಪಿಸಿದರು. ಅಂತಹ ಮಹಾಮಹಿಮರು ರಚಿಸಿದ ದೇವೀಚತುಃಷಷ್ಟ್ಯುಪಚಾರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾ ದೇವಿಯರಿಗೆ ನೆರವೇರಿಸಿ ಕೃತಕೃತ್ಯರಾಗಲು, ಅಂತೆಯೇ ಭಕ್ತವೃಂದ ಅಂತಹ ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಗಳಾಗುವಂತೆ ಸರಳಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ನಮ್ಮ ಭಾರತೀ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್‌ನಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥಪುಷ್ಪವನ್ನು ಭಕ್ತರ ಕೈಗಳಲ್ಲಿಡಲು ಸಂತೋಷಿಸುತ್ತೇವೆ. ಇಂದಿನ ಬೆಲೆಯ ಏರು ಪೇರಿನಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಈ ಸಾಹಸವನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಭಕ್ತಮಹನೀಯರು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬಹು ಕಡಿಮೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಉದಯರವಿ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಮೈಸೂರುರವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ಸರ್ವರೂಪಮಯೀ ದೇವೀ ಸರ್ವಂ ದೇವಮಯಂ ಜಗತ್ |

ಅತೋಹಂ ವಿಶ್ವರೂಪಾಂ ತಾಂ ನಮಾಮಿ ಪರಮೇಶ್ವರೀಮ್ ||

ಜಗನ್ನಾತೆಯು ಸರ್ವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

ಶ್ರೀಮತಿ ಅಂಬಿಕಾ

ಪ್ರಕಾಶಕರು.



श्री श्री जगद्गुरु शंकराचार्य महासंस्थानम् ,  
दक्षिणाम्नाय श्री शारदापीठम्, शृङ्गेरी

SRI SRI JAGADGURU SHANKARACHARYA MAHASAMSTHANAM  
DAKSHINAMNAYA SRI SHARADA PEETHAM, SRINGERI

Sahitya Mahopadhyaya

Dr. N.S. DAKSHINA MURTHY

M.A.(Hindi), M.A.(Sanskrit), Ph.D.

Personal Assistant to His Holiness

Sri Jagadguru Shankaracharya Mahasannidhanam

SRINGERI

Ref D-71

Date : 14-9-2001

ಗೆ,

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಜಯರಾಮನ್

7-ಬಿ, 1ನೇ ಬ್ಲಾಕ್, 1ನೇ ಫ್ಲೇಟ್

ಪೊಲ್ವಲ್ ಕಾಲೋನಿ

ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನಗರ, ಮೈಸೂರು-570 008

ಶ್ರೀಯುತ ಕೆ. ಜಯರಾಮನ್ ಅವರಿಗೆ,

ನೀವು - ಶ್ರೀಶ್ರೀಗಳವರ ಚರಣಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯವಿರಚಿತ "ದೇವೀಚತುಷ್ಪದ್ಯ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕಾಸ್ತೋತ್ರ ಮತ್ತು ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಮಹಾತ್ಮೆ" ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಶ್ರೀಶ್ರೀಗಳವರು ಅವಲೋಕಿಸಿ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಪ್ರಕಟಣೆಯಿಂದ ಸಕಲರೂ ಇದರ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತಾಗಲೆಂದೂ ಶ್ರೀಶ್ರೀಗಳವರು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀಶ್ರೀಗಳವರು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ಆಶೀರ್ವಾದಾಕ್ಷತೆ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಚಂದ್ರಮೌಳೀಪುರರ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಇದರೊಂದಿಗೆ ಲಗತ್ತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಡಕೆ ಪ್ರಸಾದ.

ಇಂತು,



ಶ್ರೀ

ನನ್ನ

ಜೀವನಕ್ಕೊಂದು ದಾರಿ ನೀಡಿದ,  
ಮಮತಾಮಯಿ, ನನ್ನ ಅಕ್ಕಂದಿರಾದ

**ಶ್ರೀಮತಿ ಅರವಿಂದಮ್ಮನವರು**

ಮತ್ತು

ಕರ್ತವ್ಯನಿಷ್ಠರಾಗಿದ್ದ ನನ್ನ ಭಾವಂದಿರಾದ

**ಶ್ರೀ ಸುಬ್ಬರಾವ್ ರವರ**

ದಿವ್ಯ ಸ್ಮೃತಿಗಾಗಿ

**ಸಮರ್ಪಣೆ**

ವೇದಕಾಲದಿಂದಲೂ ಭಗವಂತನನ್ನು ದೇವೀ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಆರಾಧಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ ನಾವೇಕೆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ದೇವೀ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಆರಾಧಿಸುತ್ತೇವೆ? ಪುರುಷರೂಪದಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಆರಾಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ?

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಾನವನಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ತ್ರೀ ಮತ್ತು ಪುರುಷ ಭಾವಗಳೂ ಇವೆ ಎಂದು ಮನಶ್ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಚಿಂತನಾತ್ಮ ಅಂಶ ಪುರುಷ ಭಾವವೆಂದೂ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಅಂಶ ಸ್ತ್ರೀ ಭಾವವೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಕೇವಲ ಚಿಂತನೆಯಿಂದ ಏನೂ ಆಗದು. ಚಿಂತನೆಗೆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡುವುದು ಭಾವನೆ. ಕೇವಲ ಚಿಂತನೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಅದರೊಡನೆ ಪ್ರೀತಿ, ಅನುಕಂಪ, ರಾಗ, ದ್ವೇಷ, ಭಯ ಮುಂತಾದ ಯಾವುದಾದರೂ ಭಾವನೆ ಸೇರಿದಾಗಲೇ ಅದು ಕ್ರಿಯಾರೂಪದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಬಲ್ಲದು. ಒಬ್ಬ ಯೋಧನಿಗೆ ಎಷ್ಟೇ ದೈಹಿಕ ಮತ್ತು ಆಲೋಚನಾ ಶಕ್ತಿ ಇದ್ದರೂ, ಎಷ್ಟೇ ಸೈನಿಕ ತರಬೇತಿ ಇದ್ದರೂ, ಅವನಲ್ಲಿ ದೇಶಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಭಾವನಾ ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವನು ಸಮರ್ಥನಾಗಿ ಹೋರಾಡಲಾರ. ಇದೇ ನಿಷೇಧಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.

ಈ ಭಾವನಾ ಶಕ್ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಅಂಶ. ಸ್ತ್ರೀ ಶಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. "500 ಪುರುಷರಿಂದ ಭಾರತದ ಏಳಿಗೆಯಾಗಬೇಕಾದರೆ ಸುಮಾರು 50 ವರ್ಷಗಳ ಸಮಯ ಬೇಕಾದರೆ ಅದೇ ಕೆಲಸವನ್ನು 500 ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ 5 ವಾರದಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಬಹುದು."

ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ದೇವೀ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಆರಾಧಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. "ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಸಪ್ತಶತಿ"ಯೂ ಇದನ್ನೇ ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. ಮಹಿಷಾಸುರನಿಂದ ಸೋಲನ್ನು ನುಭವಿಸಿದ ದೇವತೆಗಳು ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರರನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮಹಿಷಾಸುರನ ಕೃತ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಅವರು ಕೋಪೋದ್ರಿಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರ ಕೋಪವು ಸೇರಿ ಒಂದು ಸ್ತ್ರೀ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಕೆಯೇ ಮಹಿಷಾಸುರಮರ್ದಿನಿ (ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಸಪ್ತಶತೀ, ೨, ೯, ೧೨).

ದೇವಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯರಾಶಿಯೇ ಇದೆ. ಅನೇಕ ಮಹಾಪುರುಷರು ದೇವಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವರು. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಶ್ರೀಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಭಾರತದ ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೂ ಅನೇಕ ಶಕ್ತೀಪೀಠಗಳಿವೆ. ದೇವಿಯ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪಗಳಾದ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರು, ಶಕ್ತಿ ಪೀಠಗಳು, ವಿವಿಧ ದೇವೀಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಶಕ್ತಿ ಉಪಾಸಕರಿಗೆ ತುಂಬ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ಅಪೂರ್ವ ಕೃತಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಜಯರಾಮನ್ ಅವರು ಶ್ಲಾಘನೀಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಎಸಗಿರುವರು. ಉಪಾಸಕರು ಇದರ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆದರೆ ಅವರ ಶ್ರಮ ಸಾರ್ಥಕವಾದಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಶ್ರಮ  
ಮೈಸೂರು.

ಸ್ವಾಮಿ ನಿತ್ಯಸ್ಥಾನಂದ

## ಬಿನ್ನಹ

ಕಲ್ಯಾಣಾನಿ ತನೋತು ಕಾಪಿ ತರುಣೇ ಶೃಂಗಾದ್ರಿಭೂಷಾಯಿತಾ |  
ಶ್ರೀಮಚ್ಚಂಕರ ದೇಶಿಕೇಂದ್ರಕಲಿತಂ ಚಕ್ರಂ ಸದಾಧಿಷ್ಠಿತಾ ||  
ದೂರಸ್ಥಾಮಪಿ ಪಾದನಮ್ರಜನತಾಂ ವಿದ್ಯಾಯುರಾರೋಗ್ಯಂ ಸತ್  
ಸಂತತ್ಯಾದಿ ಮನೋರಥಾಪ್ತಿಸಹಿತಂ ಸಂತಸ್ತುತೀ ಸತ್ಪರಮ್ ||

ಕಲ್ಯಾಣಮಯಿಯಾದ ಶೃಂಗೇರಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಹೇ ಶಾರದೇ, ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಭಗವತ್ಪಾದರಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರದ ಮೇಲೆ ನೀನು ನೆಲೆಸಿರುವೆ. ಜ್ಞಾನ, ದೀರ್ಘಾಯಸ್ಸು, ಆರೋಗ್ಯ, ಸಂತತಿ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಅನೇಕ ಕಾಮನೆಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲು ಕಾದಿರುವೆ. ನಿನ್ನ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ದೂರದಿಂದ ಬರುವ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಆಶ್ರಯದಾತೆಯಾದ ನೀನು ನನಗೆ ಹಿತವಾದುದನ್ನು ಮಾಡುವವಳಾಗು.

ಸರ್ವಮಂಗಳೆಯೂ, ಜ್ಞಾನಮಯಿಯೂ, ಸರ್ವಶಕ್ತಳೂ, ಮಹಾಮಹಿಮಳೂ, ಸುರವಂದ್ಯಳೂ, ಸರ್ವಮಾನ್ಯೆಯೂ ಆದ ದೇವಿ ಶಾರದೆಯು ಭಕ್ತಜನರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಲು, ಅವರ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲು ಸ್ವರ್ಣರಥಾರೂಢಳಾಗಿ ಹೊರಟರೆ ಅವಳ ಸ್ತುತಿಪಾಠ ಮಾಡುವವರು ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ? ವೇದಘೋಷವ ಮಾಡುವ ವಿದ್ವಾಂಸರು, ಪೂಜಾದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ಬರುವ ಸುಮಂಗಳಿಯರು, ಅವರ ಹಿಂದೆ ಬರುವ ಗಾಯಕಿಯರು ಎಲ್ಲರ ಮುಂದೆ ಹೊರಡುವ ಮಂಗಳವಾದ್ಯದವರು, ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿ ಗೈಯುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ದೇವಿ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ ಎಂತಹುದೆಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟಮುಖದ ರಥದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿ ಒಂದು ಮುಖದಲ್ಲಿ ನೀನು ಆಸೀನಳಾದರೆ ಉಳಿದ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರಿಂದ ಪರಿಶೋಭಿತಳಾಗಿರುವೆ. ದೇವಿಯರ ಮಾತೃವಾಗಿ ವಿಜೃಂಭಿಸುವ ನಿನ್ನ ದರ್ಶನಭಾಗ್ಯ ಪುಣ್ಯವಂತರಿಗಲ್ಲವೇ ?

ಬಹು ಜನ್ಮದ ಪೂಜಾ ಫಲದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೀನು ದರ್ಶನವಿತ್ತಿರುವೆ ತಾಯೆ, ನಿನಗೆ ಯಾವ ಒಡಲಿನಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಲಿ. ಯಾವ ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲಿ, ನಿನ್ನ ಧವಳ ಕೀರ್ತಿಯ ಮುಂದೆ ನನ್ನ ಸ್ತುತಿ ಎಲ್ಲಿಯದು ? ನಾನೆಂತಹ ಅಲ್ಪ, ಅಂತಹವರಿಗೂ ದರ್ಶನ ವಿತ್ತು ಹರಸುವ ನೀನೆಂತಹ ಕರುಣಾಮಯಿ, ನನ್ನ ತೊದಲು ನುಡಿಯನಾಲಿಸುವ ನೀನು ಎಂತಹ ಮಮತಾಮಯಿ, ಸಹಸ್ರ ಮುಖದವಳಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ಎರಡು ಕಿರಿಗಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಹೇಗೆ ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಿಸಲಿ ?

ಸನಕ ಸನಂದನಾದಿಗಳ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವ ಋಷಿವರೇಣ್ಯರು ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಹಾಡಲು ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತಿರುವಾಗ ನನಗಾವ ಅರ್ಹತೆ ಇದೆ, ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಸವಿಯಲು. ನಿನ್ನ ದರ್ಶನದಿಂದ ಅನುಗ್ರಹಿಸು ಆ ಭಾಗ್ಯವನು. ವಂದಿಪೆನು ನಿನ್ನ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ, ನೀನು

ತುಂಬ, ಸ್ವೀಕರಿಸು, ಸ್ವೀಕರಿಸು, ಸ್ವೀಕರಿಸು.

ನನ್ನ ಹೃದಯಾಂತರಾಳದಿಂದ ಹೊರ ಬರುವ ಭಾವವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಯ, ನಯನ, ವಾಕ್ಯಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಬಣ್ಣಿಸಲು ಅರಿವಿಲ್ಲ. ವಿವರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು ವಂದಿಸಲು ಅಭ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಇರುವುದೊಂದೆ ಒಂದು, ಅದು ನಿನಗಾಗಿ ಮುಡಿಪಾಗಿರುವುದು ಅದೇ ನನ್ನ ಹೃದಯಾಂತರಾಳದ ಭಕ್ತಿ. ಸ್ವೀಕರಿಸು ದೇವಿ, ನೀ ಕೃಪಾಮಯಿ.

ಇದೋ ಈ ಭಕ್ತಿಪುಷ್ಪ ನನ್ನ ಪಾದಕೆ ತಂದೆ, ನನ್ನ ಅಲ್ಪತನದಲ್ಲಿ ಹೂಗಳೆನಿಸು ನಿನ್ನನ್ನು, ಒಪ್ಪು ತಪ್ಪುಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನದೇ ? ನೀನು ಇತ್ತ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪೀಡೆಯ ಬೆಳಗಿಹೆನು ? ನೀನು ಇತ್ತಿದ್ದರೆ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನವನು ನಾನು ಸುತ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ ಬಹಳ. ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ, ನನಗೆ ಬಂದುದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿರುವೆ. ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊ ಹೇ ದೇವಿ ನಿನ್ನ ಪಾದ ತಾಳಿದ್ದೆ.

ನನಗೇಕೆ ಇತ್ತ ಈ ಪ್ರೇರಣೆಯ ನಾನರಿಯೆ ? ನಿನ್ನ ಪ್ರೇರಣೆಯಂತೆ ಹುಡುಗಿವೆನು ಮುಗಿಸಲಾರದ ನಿನ್ನ ಮಹಾತ್ಮೆಯನು. ಕಿರಿಯರು ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಸುವರ್ಣವಾಗಿ ಅರಿಯಲು ಬಹು ಕಡಿಮೆ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಗೊಳಿಸಿರುವೆ. ಹೇ ದೇವಿ ನಿನ್ನ ಬಿಜಯಿಯು ನನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವ, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಡಿಹೆನು ಹಗಲು ಇರುಳು, ನಿನ್ನ ಕೃಪೆ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಮೊರಕಿದರೆ ಸಾಕು. ಈ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕಕ್ಕೆ, ಅನುಗ್ರಹಿಸು ದೇವಿ ನೀ ಕರುಣಾಮಯಿ. ನಿನ್ನ ಕುಟುಂಬೋಟ ಸಾಕು ನನ್ನ ಪ್ರಾರಬ್ಧವ ತೊಲಗಿಸಲು, ಸತ್ ಸಂಚಿತದ ಉಡಿಯ ತೊಲಿಸು, ಈ ಭವ ಸಾಗರವ ದಾಟಲು.

ಮಾನ್ಯ ಭಕ್ತ ಶಿರೋಮಣಿಗಳೇ ,

ದೇವೀ ಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವುದು ಬಹಳ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯ ಕೆಲಸ. ಇದು ಕೇವಲ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಭಕ್ತಿಮಾಲೆ. ನಳನಳಿಸುವ ಅದ್ವೈತತತ್ವದ ಹೂದೋಟದಲ್ಲಿ ಬಗೆಬಗೆಯ ಹೂಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಹಿತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಈ ಹೂಮಾಲೆ ತಯಾರಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ಭಕ್ತಮಹನೀಯರು ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಹೂಗಳನ್ನು ಆರಿಸಲು ಆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರವೆನ್ನುವ ಹೂದೋಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಅವಾರ್ಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಕಾವ್ಯಮಯ ಸಾಹಿತ್ಯದವರೆವಿಗೆ ಬಹು ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಲಿಕೆಗಳು ಲಭ್ಯವಿವೆ. ನಮ್ಮ ಅಗತ್ಯಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಆರಿಸಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪದ್ಯರೂಪದ ಭಾಗಗಳನ್ನೂ ಸುಲಭ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ಮಾಸಗಳ ಹಿಂದೆ ವೇ.ಬ್ರ.ಶ್ರೀ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಾವಧಾನಿಗಳು ಲೋಕಾಭಿರಾಮವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರ ದೇವೀ ಚತುಃಷಷ್ಟ್ಯಪಚಾರ ಪೂಜೆಯತ್ತ ಮಾತು ತಿರುಗಿತು. ಅವರು ದೇವಿಗೆ ಆರ್ಚಾರ್ಯರು

ಹೇಳಿರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಸಲ್ಲಿಸಿ ಕೃತಕೃತ್ಯರಾಗಬೇಕೆಂದು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಭಕ್ತಭಾವದಿಂದ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಆ ಬಯಕೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಬಹು ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿ ಇಂದಿನ ಈ ಕೃತಿಗೆ ಅಂದು ಪ್ರೇರಣೆಯಾಯಿತು.

ಶ್ರೀ ಪ್ರಮಾಥಿ ಸಂವತ್ಸರದ ಚೈತ್ರ ಶುದ್ಧ ಚತುರ್ದಶಿಯಲ್ಲಿನಡೆದ ದುರ್ಗಾಹೋಮ ಮತ್ತು ದೇವಿಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ನಾನು ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಭಕ್ತಿಪರವಶನಾಗಿ ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆನು. ದೇವಿಯ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಈ ಘಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೇರಿದ್ದೇನೆ.

ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವೇದಗಳು, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು, ಪುರಾಣಗಳಿಂದ ದೊರೆಯುವ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ಭಕ್ತ ಮಹನೀಯರು ಮೂಲವನ್ನು ಓದಿ ಪೂರ್ಣ ಅರ್ಥಗ್ರಹಣ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿಸಿ ಗ್ರಂಥರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ದೇವಿಯ ಮಾಹಾತ್ಮೆಯು ಹಲವಾರು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಪುನರುಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಸಾರಾಂಶ ಮಾತ್ರ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಭಾರತದ ಎಲ್ಲೆಡೆ ದೇವಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿವೆ. ಸುಮಾರು ಐವತ್ತೊಂದು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಬಹು ಪ್ರಧಾನವಾದವುಗಳು. ಒಂದೊಂದು ಭಾಗವೂ ದೇವಿಯ ಅಂಗದ ಒಂದೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ವಿವರಣೆಯೇ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕೃತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರು ದುಷ್ಟಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲು ಅವತರಿಸಿದ ದೇವೀ ಶಕ್ತಿ. ಒಂದೊಂದು ಶಕ್ತಿಯೂ ಆಯಾ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಅವತರಿಸಿ ಆಯಾಯಾ ದುಷ್ಟ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದೆ. ಒಂದೊಂದರ ಗುಣ ಗಾನವೂ ಮತ್ತೊಂದು ಅವತಾರಕ್ಕೆ ಪೂರಕ ಆದುದರಿಂದ ಪುನರುಕ್ತಿ ಸಹಜವಾಗಿದೆ ಓದುಗರು ಮನ್ನಿಸಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರ ದೇವಾಲಯವು ಉತ್ತರ ಭಾರತದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣದ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಕಾಣ ಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾ ಪೂಜೆ, ದೇವಿ ಪೂಜೆ ಅಥವಾ ದುರ್ಗಾ ಪೂಜೆ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ದಿನ ನಿತ್ಯದ ನೈವೇದ್ಯ ನಡೆವಾಗ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರಿಗೂ ನೈವೇದ್ಯ ನೀಡಲು ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾ ಬಲಿ ಪೀಠಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. (91ರ ಪುಟದಲ್ಲಿರುವ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ) ಆದುದರಿಂದ ಇದು ಇಡೀ ಭರತ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಭಾರತ ವ್ಯಾಪಿ ಅನುಷ್ಠಾನ ಪದ್ಧತಿ.

ಕೆಲವು ಭಕ್ತರು ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರಿಗೇ ಮೀಸಲಾದ ಪ್ರಧಾನ ದೇವತೆಗಳಾಗಿರುವ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇವಾಲಯಗಳು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿವೆ ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆಯಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಚಾಮರಾಜನಗರದ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾವೇರಿ

ಇತ್ತಿರುವ ಅತ್ಯಂತ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಮಹಾ ಸಂಪತ್ತು. ಈ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಬೇರೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆಯುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆದಿದೆ. ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದು ಸಫಲವಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಮಟ್ಟದ ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದು ಈ ಮಾತೆಯರು ಲೋಕಕ್ಕಲ್ಪಾಣದ ವಾಣಿಜ್ಯ ಹೆಜ್ಜೆ ಜನರಿಗೆ ತನ್ನ ಅಭಯವನ್ನು ನೀಡುವಂತಾಗುವ ಕಾಲ ಬರಲಿದೆ. ಈ ಅಪೂರ್ವ ಸಂಪತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಜನೋಪಯೋಗಿಯಾಗಿ ಲೋಕಕ್ಕಲ್ಪಾಣದಲ್ಲಿ ಸಹಭಾಗಿತ್ವವಾಗಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಈ ಕೃತಿಯ ರಚನೆಗೆ ಕಾರಣಳಾದ ಆ ಮಹಾಮಾತೆಗೆ ನಾನು ಹೇಗೆ ವಂದಿಸಲಿ. ಮಾವ ಕೈಗಳಿಂದ ಕೈಮುಗಿಯಲಿ, ಯಾವ ಮಾತಿನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲಿ, ಯಾವ ವೇದಿಕೆಯಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಲಿ, ಸರ್ವಶಕ್ತಿಶಾಲಿನಿ ಆ ಮಹಾಮಾತೆಯು ಕೊರಡನ್ನೂ ಕೊನೆಯನ್ನೂ ಭಕ್ತರ ಕೈಸೇರಿ ದೇವಿಯ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಯನ್ನು ಅರಿತು ಭಕ್ತರು ದೇವಿತ್ವವೆಗೆ ವಾತ್ಸಲ್ಯವ್ಯವಾಹರ 'ನಾರು ಹೂವಿನ ಜೊತೆ ಸ್ವರ್ಗ ಸೇರುತ್ತದೆ' ಎಂಬ ಗಾದೆಯಂತೆ ಮಹಾಭಕ್ತರ ಪಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನನ್ನ ಶ್ರಮವೂ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ಒಡಲಿನ ಈ ದುಡಿಮೆಯೂ ಪ್ರಸಾದವಾಗುವ ವಾಗುತ್ತದೆ.

ಚಾಮರಾಜನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ಮತ್ತು ಚಾಮರಾಜನಗರದ ಮಾರ್ಗ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತಿರುಮಕೂಡಲು ನರಸೀಪುರದಿಂದ ಮುಂದೆ ಕಮರವಾಡಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಹಿಂದೆ ಕಮಲ ಸರೋವರಗಳೂ, ತಟಾಕಗಳೂ ಕಂಡು ಬಂದುದರಿಂದ ಕಮರವಾಡಿಕಾ ಎಂದು ಹೆಸರು ಪಡೆದಿದೆ. ದೇಶದ ಎಲ್ಲೆಡೆ ದೇವಿಯ ದೇವಾಲಯಗಳು ಸ್ಥಾಪನೆಗೊಂಡಿವೆ. ಆದರೆ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಪ್ರಧಾನ ದೇವತೆಗಳಾಗಿರುವ ಕ್ಷೇತ್ರ ವಿರಳ, ಹಾಗೂ ಇರಲಾರದು ಎಂದೂ ಹೇಳಬಹುದೇನೋ? ಇದೊಂದು ಮಹತ್ತರ ಕೊಡುಗೆ. ಹಾಗೇನಾದರೂ ಆದರೆ ಭಾರತದ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಮಹತ್ತರವಾದ ಸ್ಥಾನ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಐವತ್ತೊಂದು ದೇವಿಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿವೆ. ಅವು ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವೈಕ್ಯತೆಗೆ ಭದ್ರಬುನಾದಿಯಾಗಿವೆ. ಕೆಲವು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಇನ್ನೂ ಗುರುತಿಸಿಲ್ಲ. ಆ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸವಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅಂತಹ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಒಂದು ಹೇಳಲು ಆಧಾರಗಳಿವೆ. ಅಂತಹ ಆಧಾರಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸ್ಥಿರೀಕರಿಸಿ ವಿದ್ಯನ್ಮನ್ನಣೆ ಪಡೆಯುವಂತಾದರೆ ಅದೊಂದು ಅಪೂರ್ವ ರಾಷ್ಟ್ರಸಂಪತ್ತಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರವ್ಯಾಪ್ತೀ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿ ದೇಶದ ಎಲ್ಲೆಡೆಯಿಂದ ಭಕ್ತರು ಆಗಮಿಸಿ ದೇವಿಯ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ನನಗೆ ಅಗಾಗ್ಗೆ ಸಂದೇಹ ಬಂದಾಗ ಭಯ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಬರವಣಿಗೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ನಿವೇದಿಸಿ ಕೊಂಡಾಗ ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಯಲು ಹುರುಪು ತಂದರು. ನಾನು ಏನಾದರೂ ಲೋಪವಾದರೆ ಏನು

ನೆನಪಿಗೆ ತಂದು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದೆ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದರೆ ದೇವಿ ಮನ್ನಿಸುವಳೆಂದು ಧೈರ್ಯ ತುಂಬಿದರು. ಅದರಂತೆ ಮುದುವರಿದಿರುತ್ತೇನೆ. ಈ ದೇವೀ ಮಾಹಾತ್ಮೆಯಲ್ಲಿ ಲೋಪಗಳು ಕಂಡುಬಂದರೆ ಹಿರಿಯರಾದ ಭಕ್ತಮಹನೀಯರು ಮನ್ನಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿನೀತನಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರ ಚಿತ್ರಗಳ ಪಡಿಯಚ್ಚನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ಮೈಸೂರಿನ ಪ್ರಾಚ್ಯವಿದ್ಯಾ ಸಂಶೋಧನಾಲಯದ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಶ್ರೀ ಡಾ. ಕೆ. ವಿ. ರಮೇಶ್‌ರವರು ಅನುಮತಿ ಇತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ ಆರ್. ಜಿ. ಮಾಳಗಿ ಯವರು ನನಗೆ ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲ ಸಹಾಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದ್ದಾರೆ ಆ ಹಿರಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು ಸುಲಭವಾದ ಕೆಲಸವಲ್ಲ ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಸುಲಭ ಮಾಡಿದವರು ಪ್ರಾಚ್ಯ ವಿದ್ಯಾಸಂಶೋಧನಾಲಯದ ಗ್ರಂಥಪಾಲರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ.ವಿ. ರಾಮಕೃಷ್ಣರವರು. ಅವರೂ ದೈವಭಕ್ತರು, ದೈವಭಕ್ತಿ ಪ್ರಣೀತವಾದ ಈ ಕೃತಿಯ ರಚನೆಗೆ ಗ್ರಂಥ ಬಂಡಾರದಲ್ಲಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಉಪಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು. ಇದೇ ಸಂಶೋಧನಾಲಯದ ಶ್ರೀಮತಿ. ಬಿ. ಮಮತಾ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ಕಾವೇರಮ್ಮವನರು ಪಡಿಯಚ್ಚು ತೆಗೆಯಲು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು. ಚಿತ್ರಗ್ರಾಹಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಸುರೇಶ್‌ ರವರು ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರೀಕರಿಸಿ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ದೇವಿಯ ಕೃಪೆ ದೊರೆಯಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಪ್ರಾಚ್ಯವಿದ್ಯಾಸಂಶೋಧನಾಲಯದ ಹಿರಿಯ ಸಂಶೋಧನಕಾರರಾದ ವಿದ್ವಾನ್ ಡಾ || ಟಿ.ವಿ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣರವರು ಪೂರ್ಣ ಸಲಹೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಕರಡು ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಓದಿ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿಭಾಗದ ಭೋದಕರಾದ ಡಾ|| ಅನಂತ ನಾಗೇಂದ್ರ ಭಟ್ ರವರು ಪ್ರತಿಯನ್ನು ತಿದ್ದಿ ರೂಪು ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾ ದೇವಾಲಯದ ಹಲವಾರು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಮಲವಾಟಿಕಾ, ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾ ದೇವಾಲಯದ ಧರ್ಮದರ್ಶಿ ಸಭೆಯ ಸದಸ್ಯರುಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಕಲ್ಲೇಶ್, ಶ್ರೀ ಕೆ. ವರದರಾಜು ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ವಿ. ಜಯರಾಮ್‌ರವರು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. ದೇವಿಯು ಅವರಿಗೆ ಸಕಲ ಸನ್ಮಂಗಳವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಗ್ರಂಥದ ಬರವಣಿಗೆ ಮುಗಿದು ಪಡಿಯಚ್ಚಿನ ಕರಡು ಪ್ರತಿಯನ್ನು ದಕ್ಷಿಣಾಮ್ನಾಯ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಪೀಠ, ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ಮಹಾಸಂಸ್ಥಾನಮ್ ಶೃಂಗೇರಿಯಲ್ಲಿ

ವಿರಾಜಮಾನರಾಗಿರುವ ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಭಾರತೀ ತೀರ್ಥ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ದಿವ್ಯ ಸನ್ನಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿದೆ. ಚ್ಚಾನ ಭಾಸ್ಕರರಾದ ಜಗದ್ವೃಂದ್ಯರು ಗ್ರಂಥದ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಅಶೀರ್ವದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಹಾ ತಪಸ್ವಿಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ಅನಂತಾನಂತ ನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೂ ಅವರ ಮಹಿಮೆಯ ದಿವ್ಯ ಪ್ರೇರಣಾ ಶಕ್ತಿ, ಅವರ ಪಾದದೊಳೆಯೇ ಗಂಗಾ ಸ್ನಾನ, ದಿವ್ಯನಾದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೇ ಜಪ, ದಿವ್ಯರೂಪದ ದರ್ಶನವೇ ಮೋಕ್ಷದಾಯಕ. ಅಂತಹ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿಗೆ ಕೊನೆಮಾಡುವ ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕ ನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಮೈಸೂರು ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮಠದ ಹಿರಿಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಸ್ವಾಮಿನಿತ್ಯ ಸ್ಥಾನಂದರವರು ತಪಸ್ವಿಗಳು. ನನಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ಮೈಸೂರು ಉಪಾಸಕರಿಂದ ಬರೆಸಬೇಕೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನು. ನನ್ನ ಮನದಳು ದೇವಿಗೆ ಮೇಲೆಯತಿವರೇಣ್ಯರಿಂದ ಅದನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದ್ದಾಳೆ.

ಸ್ವಾಮಿಗಳ ದರ್ಶನವಾದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಅವರು ತೋರುವ ಪ್ರೀತಿ, ದಾರ್ಶನಿಕ ಸವಳೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಗೌರವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ. ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಗ್ರಂಥದ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಅನಂತ ನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

ತಿರುಪತಿ-ತಿರುಮಲ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಸಮಿತಿಯವರ ಉದಾರ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಇದು ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ನನ್ನ ಮನಃಪೂರ್ವಕ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಶ್ರಮ ವಹಿಸಿ ಮೈಸೂರು ಉದಯರವಿ ಆಫ್‌ಸೆಟ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ರವರು ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಪೂರ್ಣ ಸಹಕಾರ ದೊರೆಯುವುದರಿಂದ ಏಕಾ ಶ್ರಮವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರ ಶ್ರಮವನ್ನು ದೇವಿಯು ಮನ್ನಿಸಿ ಸಕಲ ಸನ್ಮಾನಗಳನ್ನು ತರಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಕೆ. ಜಯರಾಮನ್



ಶ್ರೀ:

ಗೌರೀಪುತ್ರನಮಸ್ತೇಽಸ್ತು ಶಂಕರಪ್ರಿಯಪುತ್ರಕ |  
ನಮಸ್ತೇ ದೇವದೇವೇಶ ನಮಸ್ತೇ ಗಣನಾಯಕ ||

ಓಂ ನಮೋ ದೇವ್ಯೈ ಮಹಾದೇವ್ಯೈ ಶಿವಾಯೈ ಸತತಂ ನಮಃ |  
ನಮಃ ಪ್ರಕೃತ್ಯೈ ಭದ್ರಾಯೈ ನಿಯತಾಃ ಪ್ರಣತಾಃ ಸ್ಯ ತಾಮ್ ||

ದೇವಿ ಪ್ರಪನ್ನಾರ್ತಿಹರೇ ಪ್ರಸೀದ  
ಪ್ರಸೀದ ಮಾತರ್ಜಗತೋಽಖಿಲಸ್ಯ |  
ಪ್ರಸೀದ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಿ ಪಾಹಿ ವಿಶ್ವಂ  
ತ್ವಮೀಶ್ವರೀ ದೇವಿ ಚರಾಚರಸ್ಯ ||

ಮಂತ್ರಾಣಾಂ ಮಾತೃಕಾದೇವೀ ಶಬ್ದಾನಾಂ ಜ್ಞಾನರೂಪಿಣೀ |  
ಜ್ಞಾನಾನಾಂ ಚಿನ್ಮಯಾನಂದಾ ಶೂನ್ಯಾನಾಂ ಶೂನ್ಯಸಾಕ್ಷಿಣೀ ||

ತೇ ಸಂಮತಾ ಜನಪದೇಷು ಧನಾನಿ ತೇಷಾಂ  
ತೇಷಾಂ ಯಶಾಂಸಿ ನ ಚ ಸೀದತಿ ಧರ್ಮವರ್ಗಃ |  
ಧನ್ಯಾಸ್ತು ವಿವ ನಿಭೃತಾತ್ಮಜಭೃತ್ಯದಾರಾ  
ಯೇಷಾಂ ಸದಾಽಭ್ಯುದಯದಾ ಭವತೀ ಪ್ರಸನ್ನಾ ||

ಪ್ರಾರ್ಥನೆ	iii
ಪ್ರಕಾಶಕರ ಮನವಿ	iv
ಮುನ್ನುಡಿ	vii
ಬಿನ್ನಹ	viii
ಅಧ್ಯಾಯಗಳು	
೧. ಪ್ರಾತಃ ಸ್ಮರಣಂ	2
೨. ಪೂಜೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ	3
೩. ದೇವಿಸ್ತುತಿ	14
೪. ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯ ಧ್ಯಾನ ಶ್ಲೋಕಗಳು	21
೫. ಶ್ರೀ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯ ಮಹಿಮೆ	28
೬. ದೇವಿ ಚತುಃಷಷ್ಟ್ಯಪಚಾರ ಪೂಜಾ	39
೭. ದೇವೀ ಮಹಾತ್ಮೆ	64
೮. ಶ್ರೀ ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾ ಕ್ಷೇತ್ರ - ಕಮಲವಾಟಿಕಾ	83
೯. ಶಕ್ತಿಪೀಠಗಳು	96
೧೦. ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾ ಏಕತತ್ವಾರ್ಥ ನಿರೂಪಣೆ	103
೧೧. ದೇವಿ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು	116
೧೨. ಅಥ ದೇವ್ಯಪರಾಧ ಕ್ಷಮಾಪಣ ಸ್ತೋತ್ರಮ್	125
೧೩. ದೇವಿ ಕ್ಷಮಾ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ	129
೧೪. ಅಪರಾಧ ಕ್ಷಮಾಪಣ ಸ್ತೋತ್ರ	131
೧೫. ಶ್ರೀ ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾ ಅಷ್ಟೋತ್ತರಶತನಾಮಸ್ತೋತ್ರ	133
೧೬. ಅಷ್ಟೋತ್ತರಶತನಾಮಾವಳಿ	149
೧೭. ಶ್ರೀ ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರ	151
೧೮. ಶ್ರೀ ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾಸಹಸ್ರನಾಮಾವಳಿ	165
೧೯. ಸಂಪುಟ ಮಂತ್ರಗಳು	181
೨೦. ಗ್ರಂಥ ಋಣ	184

ಅಧ್ಯಾಯ - ೧  
ಪ್ರಾತಃ ಸ್ಮರಣಮ್

ಪ್ರಾತಃ ಸ್ಮರಾಮಿ ಶರದಿಂದು ಕರೋಚ್ಛಲಾಭಾಂ  
ಸದ್ರತ್ನವನ್ಯಕರಕುಂಡಲಹಾರಭೂಷಾಮ್ |  
ದಿವ್ಯಾಯುಧೋದೈತಸುನೀಲಸಹಸ್ರಹಸ್ತಾಂ  
ರಕ್ತೋತ್ಪಲಾಭಚರಣಾಂ ಭವತೀಂ ಪರೇಶಾಮ್ || ೧||

ಪ್ರಾತರ್ನಮಾಮಿ ಮಹಿಷಾಸುರಚಂಡಮುಂಡ  
ಶುಂಭಾಸುರಪ್ರಮುಖದೈತ್ಯವಿನಾಶದಕ್ಷಾಮ್ |  
ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರರುದ್ರಮುನಿಮೋಹನಶೀಲಲೀಲಾಂ  
ಚಂಡೀಂ ಸಮಸ್ತಸುರಮೂರ್ತಿಮನೇಕರೂಪಾಮ್ || ೨||

ಪ್ರಾತರ್ಭಜಾಮಿ ಭಜತಾಮಭಿಲಾಷದಾತ್ರೀಂ  
ಧಾತ್ರೀಂ ಸಮಸ್ತಜಗತಾಂ ದುರಿತಾಪಹಂತ್ರೀಮ್ |  
ಸಂಸಾರಬಂಧನವಿಮೋಚನಹೇತುಭೂತಾಂ  
ಮಾಯಾಂ ಪರಾಂ ಸಮಧಿಗಮ್ಯ ಪರಸ್ಯ ವಿಷ್ಣೋಃ || ೩||

ಬ್ರಹ್ಮಾಣೇ ಕಮಲೇಂದು ಸೌಮ್ಯವದನಾ ಮಾಹೇಶ್ವರೀ ಲೀಲಯಾ  
ಕೌಮಾರೀ ರಿಪ್ರದರ್ಪನಾಶನಕರೀ ಚಕ್ರಾಯುಧಾ ವೈಷ್ಣವೀ |  
ವಾರಾಹೀ ಘನಘೋರದರ್ಧರಮುಖೀ ದ್ರಂಪ್ರೀ ಚ ವಜ್ರಾಯುಧಾ  
ಚಾಮುಂಡಾ ಗಣನಾಥರುದ್ರಸಹಿತಾ ರಕ್ಷಂತು ಮಾಮ್ ಮಾತರಃ||  
||೪||

ಓಂ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ  
ಓಂ ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತ್ಯೇ ನಮಃ  
ಓಂ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಯೈ ನಮಃ  
ಓಂ ಶ್ರೀ ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾಯೈ ನಮಃ  
ಓಂ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ  
ಓಂ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಭಾರತೀತೀರ್ಥಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ



ಪ್ರಗೇರಿವೇವಿ ಶ್ರೀ ಶಾರದೆ

## ಪೂಜೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ

ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀಮದಭಿನವವಿದ್ಯಾಶೀರ್ವಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಅನುಗ್ರಹ ಭಾಷಣ



ನಾವು ಮನಸ್ಸಿಗೇ ಅಧೀನರು. ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಯೋಗಿಯು ಆಸನ - ಪಾಣಾಯಾಮ - ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಾದಿಗಳಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಏಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಧ್ಯಾನ ಮಗ್ನನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಯಾರಿಗೆ ಹೀಗೆ ಧ್ಯಾನ ನಿಷ್ಠೆಯು ಮಾಡಲಸಾಧ್ಯವೋ ಅವರಿಗೆ ಭಗವಂತನ ಬಾಹ್ಯಪೂಜೆಯು ಅವಶ್ಯಕ. ಭಗವಂತನ ಪೂಜಾ ವಿಧಿಗಳು ಅನೇಕವಿದ್ದು

ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಯತನಪೂಜೆಯೂ ಒಂದು. ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಶ್ರೀಪಂಚಾಯತನ ಪೂಜೆಯು ಶ್ರೀಮಚ್ಚಂಕರಭಗವತ್ಪಾದಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

'ಕೇಶವನಾಗಲೀ ಶಿವನಾಗಲೀ ದೇವನೊಬ್ಬ' ಎಂದಿದ್ದರೂ ಐದು ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆ ಏಕೆ ವಿಧಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಏಳುತ್ತದೆ. ಶಿವ, ಶಕ್ತಿ, ಸೂರ್ಯ, ಗಣಪತಿ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣು ಪೂಜೆಯಿಂದ ದೇವರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಭೇದಬುದ್ಧಿ ಅಳಿಯುತ್ತದೆ. ನಿರ್ಗುಣಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಆರಾಧನೆ ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ.

ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ವಿಧಿಯಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅನೇಕ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನಗಳಿದ್ದರೂ ಪೋಷಣೋಪಚಾರಪೂಜಾವಿಧಾನವು ವಿಶೇಷಫಲಪ್ರದ. ಹೀಗೆ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಲು ಸಂಸಾರಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಿ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯಹೊಂದಿ, ಪುನರ್ಜನ್ಮ ರಹಿತರಾಗಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತಾರೆ.



## ವಿಗ್ರಹಾರಾಧನೆ

(ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀಮದ್‌ಭಾರತೀರ್ಥಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಅನುಗ್ರಹಭಾಷಣ)

ಭಗವಂತನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಿಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಆತನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವು ವಿಶೇಷ ವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ



ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಪೂಜೆ, ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮೊದಲಾದವು ಸಫಲವಾಗುತ್ತವೆ. ಅನೇಕಾನೇಕ ಸಾವಿರಾರು ದೇವತಾಮೂರ್ತಿಗಳಿರುವಾಗ ಯಾವ ದೇವರನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಬೇಕು ? ಎಂದು ಕೆಲವರಿಗೆ ಸಂಶಯವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಇದೋ ಅದೋ ಎನ್ನುಲು ಅವಕಾಶವೇ ಇಲ್ಲ. ಶಾಸ್ತ್ರಗಳೋ ಸನಾತನಧರ್ಮವೋ ದೇವನೊಬ್ಬನೇ ಎಂದು ಉದ್ಘೋಷಿಸುತ್ತಿವೆ. "ಒಬ್ಬನೇ ದೇವನು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲೂ

ಗೂಢನಾಗಿದ್ದು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನೂ, ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲೂ ಪಾಸಿಸುವವನೂ, ಸಾಕ್ಷಿಯೂ, ಒಬ್ಬನೂ, ಕೇವಲನೂ, ನಿರ್ಗುಣನೂ, ಆಗಿದ್ದಾನೆ" ಎಂದು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ.

ದೇವನೊಬ್ಬನೇ ಆದರೂ, ಅನೇಕ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೇ ನಟ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ವಹಿಸುವಂತೆ, ನಾನಾ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ. ದೇವನು ತಾನೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ - ರಾಮ - ಈಶ್ವರ - ದೇವಿ - ಗಣಪತಿ ಮೊದಲಾದ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಭಕ್ತರನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲು ಯಾವ ರೂಪವನ್ನಾದರೂ ಧರಿಸಲು ಆತ ಶಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆತನ ಶಕ್ತಿಯಾದರೂ ಅಪರಿಮಿತವಾದುದು. ಆತ ಸರ್ವಶಕ್ತ, ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪ ಮತ್ತು ಸರ್ವಜ್ಞ. ಹೊರಗಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಭೇದವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದೇ ಹೊರತು ಒಳಗಿನ ಚೈತನ್ಯದಲ್ಲಲ್ಲ.

ಶ್ರೀಮಚ್ಚಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರು ಪರಮಾತ್ಮನ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳ ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯರ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಪಾಲಿಸಬೇಕು.



### ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರು

ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರು ಈಗಿನ ಮಲಯಾಳ ದೇಶದ (ಕೇರಳ) ಎರ್ರಾಕುಲಂ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ವೇದವಿದ್ಯಾಪಾರಂಗತರಿಂದ ಸಂಪನ್ನವಾದ ಊರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಲಟಿ ಎಂಬ ಅಗ್ರಹಾರದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ.ಶ 788ರ ವೈಶಾಖ ಶುದ್ಧ ಪಂಚಮಿಯ ಶುಭದಿನ ಅವತರಿಸಿದರು.

ಬಹುಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಸನ್ಯಾಸವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅಖಂಡಭಾರತವನ್ನು ಮೂರು ಸಾರಿ ಕಾಲು ನಡಿಗೆಯಿಂದ ನಡೆದು ಅಂದು ಪ್ರಚಲಿತವಿದ್ದ ಸುಮಾರು ನೂರ ಅರವತ್ತೈ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಪಂಥದ ಸಂಪ್ರದಾಯದವರೊಂದಿಗೆ ವಾದಿಸಿ ಅವರನ್ನು ವೇದ ಮತಾನುಯಾಯಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರು. ಸರ್ವಮತಗಳನ್ನೂ ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸಿ ಪಣ್ಣತಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸಿ ಧರ್ಮಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗೆ ತಳಪಾಯ ಹಾಕಿದರು.

"ಸರ್ವದೇವ ನಮಸ್ಕಾರಃ ಕೇಶವಂ ಪ್ರತಿಗಚ್ಛತಿ" ಎಂಬಂತೆ ಯಾವ ದೇವರನ್ನೂ ಯಾವ ನಾಮದಿಂದ, ಯಾವ ರೂಪದಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದರೂ ಅದು ಒಂದೇ ದೇವನನ್ನು ವಂದಿಸಿದಂತೆ ಎಂಬ ವೇದತತ್ತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಪಡಿಸಿದರು.

ದೇಶದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗೂ ನಡೆದು ಋಷಿಮುನಿಗಳಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದ್ದ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ದರ್ಶನವಿತ್ತು ಆಯಾಯಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮಹಿಮೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪೂಜಾ ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿದರು. ಅಗತ್ಯ ಪೂಜೆಯಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಸ್ತೋತ್ರ ಪಾಠಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಚಿಸಿದರು.

ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯರು ಸುಮಾರು 400 ಕೃತಿಗಳ ರಚನೆ ಮಾಡಿ ಭಕ್ತ ಕೋಟಿಯನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಹತ್ತೊಂಬತ್ತು ದೇವೀ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬಹು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಕ್ಷಾಟನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಓರ್ವ ಗೃಹಸ್ಥಳು ಏನೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ ಕೇವಲ ಕೆಲವು ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಬಿಕ್ಷಾ ಪಾತ್ರಗೆ ಬಹು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿದಳು. ಕರುಣಾಮಯಿಯಾದ ಶಂ + ಕರರು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ ಆ ಗೃಹಸ್ಥನ ಮನೆಯ ದಾರಿದ್ರ್ಯವನ್ನು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ನಿವಾರಿಸಿದರು.

ದೇಶ ದೇಶದ ಪ್ರಯಾಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರು ದರ್ಶಿಸದ ಪವಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಲ್ಲ, ಪೂಜಿಸದ ದೈವವಿಲ್ಲ. ರಚಿಸದ ಶ್ಲೋಕಮಾಲೆಗಳಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ರಚಿಸಿದ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ದೇವೀಚತುಷಷ್ಟುಪಚಾರಪೂಜಾಸ್ತೋತ್ರವೂ ಒಂದು.

## ಆಚಾರ್ಯರು ರಚಿಸಿರುವ ದೇವೀ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು

೧. ಸೌಂದರ್ಯಲಹರಿ
೨. ದೇವೀಭುಜಂಗಸ್ತೋತ್ರ
೩. ಆನಂದಲಹರಿ
೪. ತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀವೇದಪಾದಸ್ತೋತ್ರ
೫. ತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀಮಾನಸಪೂಜಾಸ್ತೋತ್ರ
೬. ದೇವೀಚತುಃಷಷ್ಟ್ಯುಪಚಾರಪೂಜಾಸ್ತೋತ್ರ
೭. ತ್ರಿಪುರಸೌಂದರ್ಯಾಷ್ಟಕ
೮. ಲಲಿತಾಪಂಚರತ್ನ
೯. ಕಲ್ಯಾಣವೃಷ್ಟಿಸ್ತವ
೧೦. ನವರತ್ನಮಾಲಿಕಾ
೧೧. ಮಂತ್ರಮಾತೃಕಾಪುಷ್ಪ ಮಾಲಾ
೧೨. ಗೌರೀದಶಕ
೧೩. ಭವಾನೀಭುಜಂಗ
೧೪. ಕನಕಧಾರಾಸ್ತೋತ್ರ
೧೫. ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾಷ್ಟಕ
೧೬. ಮೀನಾಕ್ಷಿಪಂಚರತ್ನ
೧೭. ಮೀನಾಕ್ಷಿಸ್ತೋತ್ರ
೧೮. ಭ್ರಮರಾಂಬಿಕಾಷ್ಟಕ
೧೯. ಶಾರದಾಭುಜಂಗಪ್ರಯಾತಾಷ್ಟಕ

ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರು ದೇವಿಯನ್ನು ಹಲವಾರು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸೌಂದರ್ಯಲಹರಿಯಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಅವಳ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಲಲಿತಾತ್ರಿಶತಿಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ ವಿವಿಧರೂಪಗಳ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ ಅವಳ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನೂ ಭಕ್ತರ ಮನಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಉಳಿದಿರುವ ದೇವೀ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ದರ್ಶನವಿತ್ತ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ವಿವಿಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಯಾವುದೇ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಯಾವುದೇ ರೀತಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದರೂ ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ಮುಖದ ಹಲವು ರೀತಿಗಳು ಎಂಬಂತೆಯೂ, ಒಂದೇ ಮಹಾಶಕ್ತಿಯ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳು ಎಂಬಂತೆಯೂ ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ದೇವರನ್ನು ನಾವು ಸರ್ವಶಕ್ತ, ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಹಾಗಾದರೆ ದೇವರು ಒಬ್ಬನೇ ಎನ್ನುವುದಾದರೆ ದೇವರು ಪುರುಷಸ್ವರೂಪನೇ ?



ಅಥವಾ ಸ್ತ್ರೀಸ್ವರೂಪಳೇ ? ಅಥವಾ ಎರಡೂ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಸ್ತುವೇ ? ಇದು ಕೆಲವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏಳುವ ಗೊಂದಲ. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ದೇವರು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ, ಸರ್ವಶಕ್ತ, ಸರ್ವಜ್ಞ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇವೆ. ಆದುದರಿಂದ ದೇವರು ಪುರುಷನೂ ಅಹುದು. ಸ್ತ್ರೀಯೂ ಅಹುದು. ಆಯಾಯಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದರ ಅಗತ್ಯಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಪುರುಷ ರೂಪನಾಗಿಯೂ, ಸ್ತ್ರೀರೂಪನಾಗಿಯೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿ ಧರ್ಮಸಂಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಪುರುಷರೂಪದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದಾಗ ಪುರುಷನಾಮದಿಂದಲೂ, ಸ್ತ್ರೀರೂಪದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದಾಗ ಸ್ತ್ರೀನಾಮದಿಂದಲೂ ಭಜಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಯಾವ ನಾಮವಾದರೇನು ? ಮೂಲ ರೂಪ ಒಂದೇ ಎಂದು ಅರಿಯುವುದು ಜ್ಞಾನವಿಹಿತವಾದುದು. ದೇವರಿಗೆ ಲಿಂಗಭೇದಗಳಿಲ್ಲ. ಗುಣಭೇದಗಳಿಲ್ಲ, ಆಕಾರಭೇದಗಳಿಲ್ಲ, ಅವನು ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ, ಸರ್ವ ಸ್ವರೂಪಿ, ಆದುದರಿಂದ ದೇವರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಅರಿಯಲು ನಮಗೆ ವಿಹಿತವಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ನಮಗೆ ಸುಲಭಗ್ರಾಹ್ಯವಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು ಸುಲಭವಾದ ಮಾರ್ಗ, ಅದೇ ಹಿರಿಯರು ನಮಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ಮಾರ್ಗ.

ಸರ್ವಜ್ಞರಾಗಿದ್ದ ಆಚಾರ್ಯ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರೇ ದೇವಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಾಧನತ್ರಯಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ ಶೃಂಗೇರಿಯಲ್ಲಿ ಶಾರದೆಯಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದರೆಂದರೆ ದೇವೀ ಸಂಪತ್ತು ಎಷ್ಟು ಹಿರಿದಾದುದು, ಮುಖ್ಯವಾದುದು, ಪ್ರಧಾನವಾದುದೆಂಬುದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸ್ತ್ರೀ ಎಂದರೆ ಸರ್ವಗುಣಸಂಪನ್ನಳು, ಅವಳು ಮಮತಾಮಯೀ, ಕರುಣೆಯುಳ್ಳವಳು, ದಯಾಮಯೀ, ನೋವಿನಲ್ಲಿರುವವರನ್ನು ಬೇಗ ಸಂತೈಪಿಪಡಿಸುವವಳು, ನೋವಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಕರೆಯುವ ಶಬ್ದವೂ "ಅಮ್ಮಾ" ಎಂದೇ ? ಆದುದರಿಂದಲೇ ಅವಳು ಕರುಣಾಮಯೀ. ಸ್ತ್ರೀರೂಪಿನಲ್ಲಿರುವ ಅವಳನ್ನು ಭಜಿಸಿದರೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ನಮಗೆ ಬೇಕಾದುದು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ನಮಗೆ ಅದು ಸುಲಭ ಆದುದರಿಂದಲೇ ದೇವೀಪೂಜೆ ಬಹು ಸುಲಭ. ಅವರವರು ಅವರವರ ಭಾವಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ, ಅವರವರ ಶಕ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪೂಜಿಸಬಹುದು. ಧನಿಕನಾದವನು ತನ್ನ ಐಶ್ವರ್ಯ ಬಲದಿಂದ ಪೂಜಿಸಬಹುದು. ಸಾಧಾರಣವಾದವನು ಅವನ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ದೊರತ ಪುಷ್ಪದಿಂದ ಪೂಜಿಸಬಹುದು. ದೇವಿಗೆ ಅವರು ಏತರಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪೂಜಿಸಿದರೆಂದು ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ ಅವರ ಹೃದಯಾಂತರಾಳದಲ್ಲಿರುವ ಭಕ್ತಿ ಎಂತಹುದು ಎಂಬುದೇ ಮುಖ್ಯ.

ಮಾಯೆಯೂ ಅವಳೇ, ವಿದ್ಯೆಯೂ ಅವಳೇ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವ ಧೈರ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೂ ಅವಳೇ, ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿರುವ ಧನಲಕ್ಷ್ಮಿಯೂ ಅವಳೇ, ಅರಿವಾಗಿ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವ ವಿದ್ಯಾವಿಶಾರದೆಯೂ ಅವಳೇ, ಕುಡಿಯುವ ಜಲವೂ ಅವಳೇ, ನಿಂತಿರುವ ನೆಲವೂ ಅವಳೇ. ಎಲ್ಲಿ ತಾಳ್ಮೆ, ಶಾಂತಿ, ನೆಮ್ಮದಿ, ತಪಸ್ಸು ಇರುವುದೋ

ಮಾಡಿಕೊಂಡವರು ಈ ಲೋಕದ ಈತಿಬಾಧೆಗಳಿಂದ ದೂರವಾಗಿ ಜನ್ಮದ ಸಾರ್ಥಕತೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

### ಈಶ್ವರನ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿತ್ವ

ಪರಮೇಶ್ವರನು ಸರ್ವಶಕ್ತ, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ, ಸರ್ವಗುಣಸಂಪನ್ನನೆಂದು ಒಪ್ಪುವುದಾದರೆ ಅವನು ಅಣು, ರೇಣು, ತ್ಯಣ, ಕಾಷ್ಠಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದಾಗಿ ಒಪ್ಪಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಅವನ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ನಮ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳು ನಮಗೆ ಆಧಾರ. ಪ್ರಹ್ಲಾದನಿಗಾಗಿ ಕಂಭದಲ್ಲಿ ಗೋಚರಿಸಿದನಲ್ಲವೇ ? ದ್ರೌಪದಿಗಾಗಿ ಅಗೋಚರನಾಗಿಯೇ ಅಕ್ಷಯ ವಸ್ತ್ರವಿತ್ತನಲ್ಲವೇ ? ಯಾರುಯಾರು ಯಾವಯಾವ ರೂಪಿನಿಂದ ಬೇಡುವರೋ ಅವರ ಆ ರೂಪಿನಿಂದಲೇ ದರ್ಶನವಿತ್ತ ಉದಾಹರಣೆಗಳೂ ಬಹಳ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ ಅಲ್ಲವೇ ?

ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ ಎಂದು ಒಪ್ಪುವುದಾದರೆ ದೇವಾಲಯಗಳು ಅಗತ್ಯವೇ ? ಎಲ್ಲೆಡೆ ಇರುವವನನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಬಂಧಿಸಿ ಇಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ? ಹಾಗೆ ಬಂಧಿಸಿದರೆ ನಮ್ಮ ಬಂಧನಕ್ಕೆ ದೇವರು ಒಳಪಡುವನೇ ? ಹಾಗೇನಾದರೂ ಒಳಪಡುವವನಾದರೆ ಅವನು ಸರ್ವಶಕ್ತನಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ ಅಲ್ಲವೇ ? ಒಂದು ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪುವ ಸತ್ಯ. ಅದೇ ಅವನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ ಎನ್ನುವುದು. ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದವನು ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವನಲ್ಲವೇ ? ಹಾಗೆಂದರೆ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾನೆ ಎಂದೇ ಅರ್ಥ.

### ದೇವಾಲಯಗಳು ಅಗತ್ಯವೇ ?

ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಗೆ ಒಂದು ನಿಗದಿತ ನೆಲೆ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ? ಸಾಧ್ಯ. ಏಕೆಂದರೆ ದೇವರು ಎನ್ನುವುದು ನಮ್ಮ ಭಾವನೆ ಮಾತ್ರ. ಅದೊಂದು ಅನುಭವ. ಆ ಅನುಭವ ಪಡೆದವನು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅದನ್ನೇ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವವೆನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಅದನ್ನು ಕಾಣುವ ಕೊನೆಯ ಹಂತವನ್ನು ಸಮಾಧಿ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಅಂತಹ ಹಂತವನ್ನು ಒಂದೇ ಸಾರಿ ಹತ್ತಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ? ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ನಾವು ನೇರವಾಗಿ ನೆಗೆದು ದೇವಾಲಯದ ಮಹಾದ್ವಾರ ತಲುಪಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ? ಒಂದೊಂದು ಹಂತವಾಗಿ ಹತ್ತುತ್ತಾ ಮುಂದುವರಿದರೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಮಹಾದ್ವಾರ ತಲುಪುತ್ತೇವೆ. ಅನಂತರ ದೇವರ ದರ್ಶನವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಅದರಂತೆ ಸಮಾಧಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾದರೆ

ಮೊದಲು ಪರಮಾತ್ಮನ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕು.

ಪರಮಾತ್ಮನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಇರುವನೆಂದು ಒಪ್ಪುತ್ತೇವೆ, ನಂಬುತ್ತೇವೆ, ಹಾಗೆಂದಾಕ್ಷಣ ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅವನ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ? ಎಲ್ಲೆಡೆಯೂ ಅಂತಹ ಒಂದು ಭಾವನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ? ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಒಂದು ಗುರುತನ್ನು ಮಾಡಿದರು ಆ ಗುರುತೇ ದೇವಾಲಯ. ಅಂದೊಂದು ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಳ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ ನಮ್ಮ ದಿನ ನಿತ್ಯದ ಗೊಂದಲದಿಂದ ಹೊರಬಂದು ನಮ್ಮ ಹಲವಾರು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮರೆತು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ನೆನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಅಂತಹ ಭಾವನೆ ಎಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಬರುವುದು ಸಾಧಾರಣ ಜನರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಒಂದು ಸ್ಥಳ, ಅದೇ ದೇವಾಲಯ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ನಮಗೆ ಆ ಅನುಭವ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಆ ಅನುಭವ ಪಡೆಯಬೇಕಾದರೆ ಆ ದೇವಾಲಯ ಬೇಕೇ ಬೇಕು.

ಈ ದೇವಾಲಯಗಳು ಬಹು ಪುರಾತನವಾದವುಗಳು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಹಿರಿಯರಾದ ಋಷಿಗಳು, ತಪಸ್ವಿಗಳು, ಸಾಧು, ಸಂತರುಗಳು, ಮಹಾಭಕ್ತರುಗಳು ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ದೇವತೆಯ ದರ್ಶನ ಪಡೆದು ಪುನೀತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಆಗಮನದಿಂದ ಆ ಕ್ಷೇತ್ರ ಪವಿತ್ರವಾಗಿದೆ. ಆ ಪವಿತ್ರಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ಅಂತಹ ಹಿರಿಯರು ಪಾವನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ದೇವಾಲಯಗಳೆಂದರೆ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳು. ಅಂತಹ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ನಾವೂ ಹೋಗುವುದರಿಂದ ನಮಗೆ ಎರಡು ರೀತಿಯಿಂದ ಫಲ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಮೊದಲನೆಯದು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಶಾಂತಿ ದೊರೆತು ಮನಸ್ಸು ಶುದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಎರಡನೆಯದು ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಪರಿಪಾಲಿಸಿದ ಮಾರ್ಗದ ಅರಿವಿನಿಂದಾಗಿ ನಮಗೆ ಸಿದ್ಧಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ದೇವಾಲಯಗಳು ಅತ್ಯಗತ್ಯ.

**ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ದೇವರಿದ್ದಾನೆಯೇ ?**

ಕೆಲವರು ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಮುಂದಿರಿಸುತ್ತಾರೆ. ದೇವರು ಸರ್ವಶಕ್ತನೆನ್ನು ವುದಾದರೆ ಕಲ್ಲು, ಮರ, ಅಥವಾ ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ನೆಲಸುವನೇ? ಆ ಕಲ್ಲನ್ನು ಒಡೆದರೆ, ಮರವನ್ನು ಬೇಯಿಸಿದರೆ, ಕಾಗದವನ್ನು ಹರಿದು ಚೂರು ಮಾಡಿದರೆ ದೇವರು ನೇರವಾಗಿ ಬಂದು ಅವರನ್ನು ದಂಡಿಸಲಾರದವನಾಗಿದ್ದಾನೆ, ಏಕೆ? ಅವನು ಹೇಡಿ ಇರಬಹುದೇ ? ಹೇಡಿಯನ್ನು ನಾವು ಸರ್ವಶಕ್ತನೆನ್ನಲುಸಾಧ್ಯವೇ ?

ನಾವು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ರೂಪಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಮ್ಮ ಭಾವನೆಯ ಪ್ರತೀಕಗಳು. ರಾಯಣನೆಂದರೆ ನಾಲ್ಕು ಕೈಗಳು, ಗಣಪನೆಂದರೆ ಸೊಂಡಿಲು, ಈಶ್ವರನೆಂದರೆ ಬಿಂಡಾದ ಕಲ್ಲು, ದೇವಿ ಎಂದರೆ ಸುಂದರವಾದ ಮಗ್ಗುಲ. ಇವು ನಮ್ಮ ಭಾವನೆಯ ಪ್ರತೀಕ ಮಾತ್ರ.

ಈ ಪ್ರತೀಕ ಅಥವಾ ಪ್ರತಿ ರೂಪಿನ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಕೇಳಿದರೆ ಅದು ದೇವರಿಗೆ

ಕೇಳುವುದೇ ? ಅರ್ಥವಾಗುವುದೇ ?

ಒಬ್ಬಳು ತಾಯಿ, ಅವಳಿಗೆ ಮೂರು ತಿಂಗಳ ಒಂದು ಮಗುವಿದೆ ಎಂದು ಕೊಳ್ಳಿ. ಇದು ನಾವು ದಿನನಿತ್ಯ ನೋಡುವ ದೃಶ್ಯ. ಆ ಮಗು ಒಂದು ರೀತಿಯಾಗಿ ಅಳುತ್ತದೆ. ಆಗ ತಾಯಿಯಾದವಳಿಗೆ ಮಗುವಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಹಸಿಯುತ್ತಿದೆ, ಈಗ ಹಾಲು ಬೇಕು ಎಂದು ಅದರ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತಾಳೆ. ಅದು 'ಅಮ್ಮ' ಎಂದು ಹೇಳುವ ಭಾವ ತಾಯಿಗೆ ಹೇಗೆ ಅರ್ಥವಾಯಿತು ? ಇದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಎಂದರೆ, ಸಾಧ್ಯ, ನೂರಕ್ಕೆ ನೂರು ಸಾಧ್ಯ ಏಕೆಂದರೆ ಇದನ್ನು ದಿನವೂ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಅದೇ ಮಗು ಮತ್ತೊಂದು ಧ್ವನಿಯಿಂದ 'ಅಮ್ಮ' ಎಂದು ನರಳುತ್ತದೆ ಆಗ ತಾಯಿ ಹಾಲು ಕುಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಔಷಧೋಪಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಅದೇ ಮಗು ಮತ್ತೆ ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ 'ಅಮ್ಮ' ಎಂದರೆ ಅದರ ಕಲಕಲನೆ ನಗುವ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ ಮುದ್ದಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಒಂದೇ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಕ್ರಿಯೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ? ಹೌದಲ್ಲವೇ ? ಆದರೆ ಪ್ರತಿ ಸಾರಿ 'ಅಮ್ಮ' ಎಂದಾಗಲೂ ಮಗುವಿನ ಭಾವನೆ ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ. ಆ ಭಾವನೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ತಾಯಿ ಸ್ಪಂದಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಇದು ತಾಯಿ ಮಗುವಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧ. ಅಂತೆಯೇ ಭಕ್ತನಿಗೂ ದೇವಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧ ನಾವು ಯಾವ ಭಾವದಿಂದ ಅರ್ಚಿಸುವೆವೋ ಅದೇ ಭಾವದಿಂದ ನಮಗೆ ಫಲ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಭಾವ ಬರಬೇಕಾದರೆ ಪೂಜೆ ಒಂದು ಸಾಧನ. ಅಂತಹ ಭಾವ ನಮಗೆ ಬರಬೇಕಾದರೆ ಒಂದು ಮೂರ್ತಿ ಅಗತ್ಯವಲ್ಲವೇ ? ಅದು ಕಲ್ಲಾದರೇನು ? ಮರವಾದರೇನು ? ಕಾಗದವಾದರೇನು ?

ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಇಹ ಜೀವನದ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿರುವ ಮನುಷ್ಯರಾದ ನಮಗೆ ಸಂಶಯಗಳು ಬಹಳ ಜಾಸ್ತಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ಸಂಶಯಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಬೇಕಾದರೆ ನಾವು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಬೇಕು. ಸಂದೇಹ ಬಂದಾಗ ಹಿರಿಯರನ್ನೂ, ಗುರುಗಳನ್ನೂ ಬೇಡಿ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಸಂದೇಹವನ್ನು ನಿವೃತ್ತಿ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕೆಲವರ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹೀಗಿದೆ. ಕೆಲವೇ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರೆ ನಾವು ಬೇಡಿದುದೆಲ್ಲವೂ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಏಕೆ ? ಎಂದು.

ದೇವರು ನಾವು ಬೇಡಿದುದನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾನೆ ನಿಜ. ಆದರೆ ಯಾವುದನ್ನು ಯಾವಾಗ, ಯಾವ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೀಡಬೇಕೆಂಬುದು ಗೊತ್ತು. ತಾಯಿಯನ್ನು ಮಗುವು ಬಹುವಾಗಿ ತನಗೆ ತಿಂಡಿ ಬೇಕೆಂದು ಪೀಡಿಸುತ್ತದೆ. ಅಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ತಾಯಿ ಅದರ ಆರೋಗ್ಯದ ಕಾರಣದಿಂದ ಬೇಡಿದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೀಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರ ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನೀಡುತ್ತಾಳೆ. ಮಗುವು ಯಾವಾಗಲೋ ಪೀಡಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಈಗ ಅದು ಮರೆತು ಆಟವಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಈಗ ಅದಕ್ಕೆ ತಿಂಡಿ ಕೊಡುವ ಸಮಯ ಬಂದಿದೆ, ಆಗ ಆ ತಾಯಿ ಆ ಮಗುವನ್ನು ಕೂಗಿ ಕರೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಅದು ಬೇಡಿದ

ತಿಂಡಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾಳೆ. ಅದರಂತೆ ದೇವರೂ ಸಹ ನಾವು ಬೇಡಿದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾನೆ, ಅವನು ಕರುಣಾಮಯಿ. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಕಾಲಬರಬೇಕು, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಕಾಯಲೇಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲೇಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ, ಪೂಜೆ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳು.

ದೇವರನ್ನು ಒಂದೇ ಒಂದು ಸಾರಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕರೆದರೂ ಸಾಕು, ಓಡಿ ಬರುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕರೆಯಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಭಕ್ತಿ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಸಾರಿಸಾಕು. ಅಂತಹ ಭಕ್ತಿ ಬರದಿದ್ದರೆ ಬರುವವರೆವಿಗೂ ಬೇಡುತ್ತಲೇ ಇರಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಪೂಜೆ, ಪೂಜೆಯ ಮೊದಲು ಸಂಕಲ್ಪ ಅದೊಂದು ವಿಧಿ.

ಶುದ್ಧ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯುಳ್ಳವರು ದೇವರನ್ನು ಏನನ್ನೂ ಬೇಡುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾಧಾರಣರಾದ ನಮ್ಮಂತಹವರಿಗೆ ಬೇಡುವುದು ಹಲವಾರು ನೂರುಗಳು, ನನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ಮದುವೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ, ನನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಕೆಲಸ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ, ನಾವು ನಿಲ್ಲಲು ನಮ್ಮದೇ ಆದ ಒಂದು ಸೂರು ಇಲ್ಲ. ನನ್ನ ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ, ಹೆಂಡತಿ ಅಥವಾ ಮಗನು ಅನಾರೋಗ್ಯದಿಂದ ಪೀಡಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಇತ್ಯಾದಿ. ಇದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರ ಪಡೆಯಲು ನಾವು ದೇವರನ್ನು ಮೊರೆ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ. ಆಗ ದೇವರು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ರೂಪಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅದು ನಮಗೆ ಬುದ್ಧಿಗಮ್ಯವಾದುದು. ಬುದ್ಧಿಯು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಒಂದು ಪರಿಹಾರವಾದ ನಂತರ ಮತ್ತೊಂದನ್ನು ಮುಂದಿರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅದುದರಿಂದ ದೇವರು ನಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೇ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗೆ ಗೋಚರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸುಲಭ ಸಾಧನವೇ ವಿಗ್ರಹಗಳು. ವಿಗ್ರಹಗಳು ದೇವರ ಪ್ರತೀಕಗಳು. ನಾವು ವಿಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ದೇವರ ಅನುಭವ ಪಡೆಯುತ್ತೇವೆ. ದೇವರ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೇವೆ. ಇದು ಅನುಭವ ಸತ್ಯವಲ್ಲವೇ ! ಯಾರು ಏನನ್ನು ಹೇಳಿದರೂ ನಾವು ಅದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದುದನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇಲ್ಲದವನಿಗೆ ಅದೊಂದು ನಿರ್ಜೀವ ವಸ್ತು ಮಾತ್ರ, ಅವನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಆ ಭಾವನೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಬುದ್ಧಿಗಮ್ಯವಲ್ಲ ಆದುದರಿಂದಲೇ ಅದನ್ನು ಒಡೆದರೋ, ಬೇಯಿಸಿದರೋ, ಅಥವಾ ಚೂರುಮಾಡಿದರೋ ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ಭಾವವೂ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಬುದ್ಧಿಗಮ್ಯವಾದವನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅಂತಹ ರೂಪುಗಳು ಅಗತ್ಯ.

ಭಾವಗಮ್ಯರಲ್ಲದವರು ಹೀಗೆ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಲಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳು ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ ಎಂದುಕೊಳ್ಳೋಣ ಕೇವಲ 25 ಪೈಸೆ ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಅವರ ವಿಳಾಸ ಸರಿಯಾಗಿ ಬರೆದು ಒಂದು ಅಂಚೆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಹಾಕಿದರೆ ಸಾಕು ಅದು ಅವರಿಗೆ ತಲುಪಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಕೇವಲ 25 ಪೈಸೆಗೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ದೆಹಲಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸುದ್ದಿ ತಲಪಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ? 2500 ಕಿ.ಮೀಗಳು. ಸುಳ್ಳು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ.

ಆದರೆ ನಿಜ, ಒಪ್ಪಲೇಬೇಕು. ಯಾವಾಗ ಅದು ಸುಳ್ಳಾಗುತ್ತದೆ ಅದಕ್ಕೊಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ. ಅಥವಾ ನೀವು ಬರೆದ ವಿಳಾಸ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲವಾದಾಗ ಎರಡೂ ಸರಿಯಿದ್ದರೆ ನಾವು ಯಾರಿಗೆ ಬರೆದವೋ ಅವರಿಗೆ ತಲಪಲೇಬೇಕು. ತಲುಪುತ್ತದೆ. ತಲುಪುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ನಮಗಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಆ ಕಾಗದ ಬರೆದು ನಾವು ಅಂಚೆಯ ಡಬ್ಬಕ್ಕೆ ಹಾಕುತ್ತೇವೆ ಅಲ್ಲವೇ ? ನಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆಗೆ ನಾವು ಬರೆದ ವಿಳಾಸ ಆಧಾರ, ಆ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಆಧಾರ ಅಲ್ಲವೇ ? ಅದರಂತೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಪಡೆಯಲು ಒಂದು ಭಾವ ಅಗತ್ಯ. ಅದೇ ವಿಳಾಸ ಎಂದುಕೊಳ್ಳಿ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಅಗತ್ಯವಲ್ಲವೇ ಅದೇ ವಿಗ್ರಹ ಇವೆರಡೂ ಇದ್ದರೆ ಕಾಗದ ದೆಹಲಿ ತಲಪಿದಂತೆ ನಮ್ಮ ಭಾವನೆ ದೇವರನ್ನು ತಲಪುವುದಲ್ಲವೇ ? ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ವಿಗ್ರಹಗಳು ಬೇಕು, ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ಅದನ್ನು ನಂಬುವುದೂ, ಬಿಡುವುದು ಅವರವರ ಸ್ವಂತ ಕಲ್ಪನೆ. ಸ್ವಂತ ಭಾವನೆ.

### ಭಗವತ್ಪೂಜೆ ಅಗತ್ಯವೇ ?

ಪರಮಾತ್ಮನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಪಡೆಯುವ ಸಾಧನ ಪೂಜೆ. ಪೂಜೆಯಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಶುದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ, ಭಾವಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯಲು ಯಾವ ಯಾವ ಮಾರ್ಗ ಅನುಭವ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಋಷಿವರೇಣ್ಯರಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ನಾವು ಇಂದು ಪೂಜಾವಿಧಾನವಾಗಿ ಅನುಸರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅದುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಇಂದಿನ ಪೂಜಾವಿಧಾನ ನಾವು ಇಂದು 'ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡುದಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಋಷಿವರೇಣ್ಯರು ಅನುಭವ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕಂಡು ಕೊಂಡ ಮಾರ್ಗ. ಈ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಅಗಣಿತ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ದಾರಿ ಕಂಡು ಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಸಹಸ್ರ ಸಹಸ್ರ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಿದ ಪದ್ಧತಿ. ಋಷಿಪ್ರಣೀತವಾದ ಪದ್ಧತಿ, ಇಂತಹ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ರೂಪುಗೊಳಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಜೀವನಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಷ್ಠಾನಯೋಗ್ಯ ವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ ದಾರಿ ತೋರಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಂತೆ ಮುಂದುವರಿದರೆ ನಮ್ಮ ಜನ್ಮವೂ ಸಾರ್ಥಕತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರು ನಮಗಾಗಿ ಪೂಜಾಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಸುಲಭಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮೂರು ವಿಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು. ಅವರವರು ಅವರವರಿಗೆ ತಕ್ಕದ್ದಾದ, ವಿಭಾಗದ ಮುಖಾಂತರ ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ಮುಕ್ತ ಸೋಪಾನದಲ್ಲಿ ಸಾಗಬಹುದು.

ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಕೋವಿದರಾದವರಿಗೆ ಸಮಾಧಿಸ್ವರಾಗಿ ಸತ್ಯದ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯುವುದು. ಇದು ಕೆಲವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ಅಂತಹವರು ಮಹಾ ಋಷಿ ಪುಂಗವರ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರುತ್ತಾರೆ.

ಮೂರನೆಯದಾಗಿ ಸಾಧಾರಣ ಜನರಿಗಾಗಿ ಪಂಚಾಯತನ ಪೂಜಾಪದ್ಧತಿ.  
ಈ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣ ಜನರು ಭಕ್ತಿಯ ಮುಖಾಂತರ ಸತ್ಯದ ದರ್ಶನ  
ಪಡೆಯಲು ಮಾರ್ಗ ತೋರಿದ್ದಾರೆ.

ಸತ್ಯದ ದರ್ಶನವನ್ನು ಸಾಧಾರಣರಾದವರೂ ಪಡೆಯಲು, ಸರ್ವರೂ ಮುಕ್ತಿಗೆ  
ಅರ್ಹರನ್ನಾಗಿಸಲು ಹಲವಾರು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಲೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಭಕ್ತಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ  
ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ಒಂದು ಸ್ತೋತ್ರ ದೇವಿ ಚತುಃಷ್ಠ್ಯಪಚಾರ ಪೂಜಾ  
ಸ್ತೋತ್ರ.



ಅಧ್ಯಾಯ - ೩

## ದೇವೀ ಸ್ತುತಿ

ನಮೋಸ್ತುತೇ ಭಗವತಿ ಪಾಪನಾಶಿನಿ  
ನಮೋಸ್ತುತೇ ಸುರರಿಪು ದರ್ಪಶಾತನಿ |  
ನಮೋಸ್ತುತೇ ಹರಿಹರರಾಜ್ಯದಾಯಿನಿ  
ನಮೋಸ್ತುತೇ ಮಖಭುಜಕಾರ್ಯಕಾರಿಣಿ || ೧ ||

ಪಾಪನಾಶಿನಿಯಾದ ಭಗವತಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು. ಸುರರ ಶತ್ರುಗಳಾದ  
ನಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು. ಹರಿಹರಾದಿಗಳಿಗೆ ಅವರ  
ನಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು. ಯಜ್ಞ ಜೀವಿಗಳಾದ  
ಕೇವಲಗಳಿಗೆ ಅದನ್ನು ವಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ನಮೋಸ್ತುತೇ ತ್ರಿದಶರಿಪುಕ್ಷಯಂಕರಿ  
ನಮೋಸ್ತುತೇ ಶತಮಖಪಾದಪೂಜಿತೇ |  
ನಮೋಸ್ತುತೇ ಮಹಿಷವಿನಾಶಕಾರಿಣಿ  
ನಮೋಸ್ತುತೇ ಹರಿಹಯಭಾಸ್ವರಸ್ತುತೇ || ೨ ||

ಮೂರು ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡುವ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು,  
ಇಂದ್ರನಿಂದ ಪಾದಪೂಜೆ ಹೊಂದುವ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು, ಮಹಿಷಾಸುರನನ್ನು  
ನಾಶಮಾಡಿದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು, ಹರಿ, ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯರಿಂದಲೂ  
ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ನಮೋಸ್ತುತೇ ತೇಷ್ವಾದಶ ಬಾಹುಶಾಲಿನಿ  
ನಮೋಸ್ತುತೇ ಶುಂಭ ನಿಶುಂಭಘಾತಿನಿ |  
ನಮೋಸ್ತುತೇ ಚಾರ್ತೀಹರೆ ತ್ರಿತೂಲಿನಿ  
ನಮೋಸ್ತು ನಾರಾಯಣ ಚಕ್ರಧಾರಿಣಿ || ೩ ||

ಹದಿನೇಳು ಭುಜಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು. ಶುಂಭ,  
ನಿಶುಂಭರನ್ನು ಹತಗೊಳಿಸಿದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು. ತ್ರಿಶೂಲಧಾರಿಣಿಯಾದ  
ಕೇವಲಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು. ನಾರಾಯಣಿಯಾಗಿ ಚಕ್ರಧರಿಸಿರುವ ದೇವಿಗೆ  
ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.



ನಮೋಸ್ತು ವಾರಾಹಿ ಸದಾಧರಾಧರೇ

ತ್ವಾಂ ನಾರಸಿಂಹ ಪ್ರಣತಾ ನಮೋಸ್ತುತೇ |

ನಮೋಸ್ತುತೇ ವಜ್ರಧರೇ ಗಜಧ್ವಜೇ

ನಮೋಸ್ತು ಕೌಮಾರಿ ಮಯೂರವಾಹಿನಿ || ೪ ||

ಭೂಧಾರಿಣಿಯಾದ ವಾರಾಹಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು. ನಾರಸಿಂಹಿಣಿಯ ರೂಪಧರಿಸಿರುವ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು, ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಗಜವಾಹಿನಿಯಾದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು. ತೇಜಸ್ವಿರೂಪಿಯಾದ ಮಯೂರ ವಾಹಿನಿಯಾದ ಕೌಮಾರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ನಮೋಸ್ತು ಜೈತಾಮಹ ಹಂಸವಾಹನೇ

ನಮೋಸ್ತು ಮಾರಾವಿಕಟೇ ಸುಕೇಶಿನಿ |

ನಮೋಸ್ತುತೇ ರಾಸಭಪೃಷ್ಠವಾಹಿನಿ

ನಮೋಸ್ತು ಸರ್ವಾರ್ತಹರೇ ಜಗನ್ಮಯಿ || ೫ ||

ಚತುರ್ಮುಖ ಹಂಸವಾಹಿನಿಯಾದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು, ನಿಬಿಡವಾದ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಸುಕೇಶಿನಿಯಾದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು. ರಾಸಭಪೃಷ್ಠವಾಹಿನಿಯಾದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು, ಸರ್ವಪೀಡಾನಾಶಕಳಾದ ಜಗನ್ಮಯಮೂರ್ತಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ನಮೋಸ್ತು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಿ ಪಾಹಿ ವಿಶ್ವಂ

ನಿಷೂದಯಾರಿಂ ದ್ವಿಜದೇವತಾನಾಮ್ |

ನಮೋಸ್ತುತೇ ಸರ್ವಮಯಿ ತ್ರಿನೇತ್ರೇ

ನಮೋ ನಮಸ್ತೇ ವರದೇ ಪ್ರಸಿದ || ೬ ||

ವಿಶ್ವವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಿಯಾದ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು. ದೇವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು. ಸ್ವ ಸರ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ, ತ್ರಿನೇತ್ರಳಾದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು. ವರಪ್ರದಳಾದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ ತ್ವಂ ಮೃಡಾನೀ ಪಶುಖಿಗಮನಾ ಶಕ್ತಿಹಂತಾ ಕುಮಾರೀ |

ವಾರಾಹೀ ತ್ವಂ ಸುವಕ್ತ್ರಾ ಬಿಗಜತಿಗಮನಾ ವೈಷ್ಣವೀ ತ್ವಂ ಸತಾಬ್ಧೀ,

ದುರ್ದರ್ಶಾ ನಾರಸಿಂಹೀ ಘುರು ಘುರಿತದಾ ತ್ವಂ ತತ್ಯಂದ್ರೀ ಸುಪ್ರಾ |

ತ್ವಂ ಪಾರೀ ಚರ್ಮಮುಂಡಾ ಶಂಖವನದಾ ಯೋಗಿನೀ ಯೋಗಿನಿದ್ವಾ || ೭ ||

ಹೇ ದೇವಿಯೇ, ನೀನೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿಯಾಗಿಯೂ, ಮೃಡಾಣಿಯಾಗಿಯೂ, ಮಯೂರವಾಹನೆಯಾಗಿಯೂ, ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧಧಾರಿಣಿಯಾದ ಕೌಮಾರಿ ಯಾಗಿಯೂ, ವಾರಾಹಿಯಾಗಿಯೂ, ಗುರುಡವಾಹನೆಯಾದ ಶಾಬ್ಲಾಧಾರಿಣಿಯಾದ

ವೈಷ್ಣವಿಯಾಗಿಯೂ, ಮುಖಿ ವಿಕಾರ ಹೊಂದಿ ಘುರು ಘುರು ಎಂದು ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನಾರಸಿಂಹಣಿಯಾಗಿಯೂ, ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಣಿಯಾದ ಇಂದ್ರಾಣಿಯಾಗಿಯೂ, ಚಂಡಮಾರಿಯಾಗಿಯೂ, ಶಿವನಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಚರ್ಮಮುಂಡಾರೂಪಳಾಗಿಯೂ, ಯೋಗ ಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿರುವ ಯೋಗಿನಿಯಾಗಿಯೂ, ಹಲವಾರು ರೂಪಗಳಿಂದ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿರುವೆ.

ಓಂ ನಮಸ್ತೇ ತ್ರಿನೇತ್ರೇ ಭಗವತಿ ತವ ಚರಣಾನುಚ್ಛ್ರಿತಾಯೇ  
ಅಹರಹರ್ವಿನತಶಿರೋಧರಾಂಸನಮ್ರಾಃ |  
ನ ಹಿ ನ ಹಿ ಪರಮಸ್ತ್ವಶುಭಂ ಸತತಂ ಸ್ತುತಿ  
ಬಲಿಕುಸುಮಕರಾಃ ಸತತಂ ಯೇ || ||೪||

ಓಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಯೇ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು, ಯಾರು ನಿನಗೆ ದಿನವೂ ತಪ್ಪದೇ ಶಿರಬಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುವರೋ, ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ನಿನಗೆ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವರೋ, ಅವರಿಗೆ ಅಮಂಗಲವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಓಂ, ಏವಂ ಸ್ತುತಾ ಸುರವರೈಃ ಸುರಶತ್ರುನಾಶೀ  
ಪ್ರಾಹ ಪ್ರಹಸ್ಯ ಸುರಸಿದ್ಧಮಹರ್ಷಿವರ್ಯಾನ್ |  
ಪ್ರಾಪ್ತೋ ಮಯಾದ್ಭುತತಮೋ ಭವತಾಂ ಪ್ರಾಸಾದಾತ್ಕಂಗ್ರಾಮ  
ಮೂರ್ಧ್ನೈಃ ಸುರಶತ್ರುಜಯಃ ಪ್ರಮರ್ದಾತ್ || ೯||

ಓಂ, ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದೇವಿಯು ನಗುತ್ತಾ, ದೇವತೆಗಳು, ಸಿದ್ಧರು, ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಇವರ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ನನಗೆ ಅದ್ಭುತ ವಿಜಯ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ ಸಂತೋಷಿಸಿದಳು.

ಇಮಾಂ ಸ್ತುತಿಂ ಭಕ್ತಪರಾ ನರೋತ್ತಮಾ  
ಭವದ್ಭಿರುಕ್ತಾ ಮಮ ಕೀರ್ತಯಂತಿ |  
ದುಃಸ್ವಪ್ನನಾಶೋ ಭವಿತಾ ನ ಸಂಶಯೋ  
ವರಸ್ತಥಾನ್ಯೋ ಪ್ರಿಯತಾಮಭೀಷಿತಃ || ||೧೦||

ದೇವಿ, ಭಕ್ತರಾದ ಮಾನವರು ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ದುಃಸ್ವಪ್ನ ನಾಶವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ವರವೊಂದನ್ನು ಕೇಳಿರಿ ಎಂದು ದೇವಿಯು ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷ ಪಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದಳು.

ದೇವಾ ಊಚುಃ

ಯದಿ ವರದಾ ಭವತೀ ತ್ರಿದಶಾನಾಂ  
ದ್ವಿಜಶಿಶುಗೋಷು ಯತ ಸತ್ಯ ಹಿತಾಯ |

ಪುನರಪಿ ದೇವರಿಪೂನಪರಾಂಸ್ತಂ

ಪ್ರದಹ ಹುತಾಶನತುಲ್ಯಶರೀರೇ ||

||೧೧||

ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದುದು

ದೇವಿಯೇ, ನೀನು ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವರಪ್ರದಳಾಗಿರುವೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶಿಶುಗಳ ಮತ್ತು ಗೋಸಂತತಿಯ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸು. ದೇವತೆಗಳ ಉಳಿದಿರುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವವಳಾಗು.

ದೇವ್ಯುವಾಚ

ಭೂಯೋ ವಧಿಷ್ಯಾಮಿ ಸುರಾರಿಮುತ್ಸಮಂ

ಸಂಭೂಯ ನಂದಸ್ಯ ಗೃಹೇ ಯಶೋದಯಾ |

ತತ್ರಾವತೀರ್ಣಾ ಲವಣಂ ತಥಾ ಪರೌ

ಶುಂಭಂ ನಿಶುಂಭಂ ದಶನಪ್ರಹಾರಿಣೀ ||

||೧೨||

ದೇವಿಯು ಹೇಳಿದಳು

ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳಿರಾ ಪುನಃ ನಾನು ನಂದಗೋಪನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ಯಶೋದೆಯೊಡನೆ ಸೇರಿ ಪ್ರಮುಖರಾದ ದೇವತೆಗಳ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಶುಂಭ, ನಿಶುಂಭ ಮೊದಲಾದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ ದಶನಪ್ರಹಾರದಿಂದ ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಭೂಯಸ್ಸುರಾಸ್ತಿಷ್ಯಯುಗೇ ನಿರಾಶನಾ

ನ್ನೀರಿಕ್ಷ್ಯ ಮಾರೀಚಗೃಹೇ ಶತಕ್ರತೋಃ |

ಸಂಭೂಯ ದೇವ್ಯಾ ಇತಿ ಸಪ್ತಧಾ ಮಯಾ

ಸುರಾನ್ ಭರಿಷ್ಯಾಮಿ ಚ ಶಾಕಸಂಕರೈಃ ||

||೧೩||

ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳಿರಾ ಪುನಃ ನಾನು ಮಾರೀಚನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿ ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾ ರೂಪದಿಂದ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ನಿರಶನರಾಗಿರುವ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಆಹಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಭೂಯೋ ವಿಪಕ್ಷ್ಯಕ್ಷಪಣಾಯ ದೇವಾ

ವಿಂಧ್ಯೇ ಭವಿಷ್ಯಾಮೃಷಿರಕ್ಷಣಾರ್ಥಂ |

ದುರ್ವೃತ್ತಚೇಷ್ಟಾನ್ನಿನಿಹತ್ಯ ದ್ವೈತ್ಯಾನ್

ಭೂಯಃ ಸಮೇಷ್ಯಾಮಿ ಸುರಾಜಯಂ ಹಿ ||

||೧೪||

ಯದಾರುಣಾಕ್ಷೋ ಭವಿತಾ ಮಹಾಪುರಃ

ತದಾ ಭವಿಷ್ಯಾಮಿ ಹಿತಾಯ ದೇವತಾಃ |

ಮಹಾಲಿರೂಪೇಣ ವಿನಷ್ಟಜೀವಿತಂ

ಕೃತ್ಯಾ ಸಮೇಷ್ಯಾಮಿ ಪುನಸ್ತ್ರಿವಿಷ್ಟಪಮ್ || ||೧೫||

ಅಸುರರು ಯಾವಾಗ ತಮ್ಮ ಕೆಂಪಾದ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟು  
ವರೋ ಅವರನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಲೋಸುಗ ನಾನೂ ದೇವತೆಗಳ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಅವಿಭವಿ  
ಸುತ್ತೇನೆ. ಮಾಹಾವಿರೂಪದಿಂದ ಅವರನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿ ಪುನಃ ನನ್ನ ಸ್ವಸ್ಥಾನವನ್ನು  
ಸೇರುತ್ತೇನೆ.\*

**ಶಕ್ತಿಯ ಅವತಾರ**

ಶ್ರೀಸೂಕ್ತ, ದುರ್ಗಾಸೂಕ್ತ, ದೇವೀಸೂಕ್ತ, ಸರಸ್ವತೀ ಸೂಕ್ತ ಮತ್ತು ರಾತ್ರೀ  
ಸೂಕ್ತಗಳು ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವ ಶಕ್ತಿಯ ಅವತಾರವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವ  
ಸೂಕ್ತಗಳಾಗಿವೆ.

**ಶ್ರೀ ಮತ್ತು ದುರ್ಗಾಸೂಕ್ತಗಳು**

ಶ್ರೀಸೂಕ್ತವು ಋಗ್ವೇದದ ಖಿಲಸೂತ್ರ. ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯು  
ಶಕ್ತಿ, ಅನಂದ, ಕರ್ಮ, ಚಿಕ್ಕಿತ ಋಷಿಗಳು, ನಾರಾಯಣೀ ವಿಶ್ವಮಾತೆಯಾಗಿ  
ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾಳೆ. ಸುಖ, ಸಂತೋಷ, ಮತ್ತು ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನಕ್ಕಾಗಿ ದೇವಿಯನ್ನು  
ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

**ದೇವೀಸೂಕ್ತ**

ಅಂಭ್ಯಣಿ ಇದರ ಋಷಿ. ಅವಳು ತಾನೇ ಶಕ್ತಿಯೆಂದು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಸ್ತುತಿಸಿ  
ಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಅದ್ವೈತತ್ವದ ಭಾವಧಾರೆಯನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಕಾಣ  
ಬಹುದಾಗಿದೆ. ನಾಲ್ಕು ಮಹಾವಾಕ್ಯಗಳೂ ಈ ಸೂತ್ರದ ಆಧಾರದಿಂದಲೇ ಬೆಳೆಗಿದವು.

**ರಾತ್ರೀ ಸೂಕ್ತ**

ಉಷೆಯ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಸೂಕ್ತ. ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡೆಂದು  
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ ಸೂಕ್ತ ಇದಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನೇ ಉಷಃ ಸೂಕ್ತವೆಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

---

\* (ವಾಮನ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ 'ದೇವೀಮಹಾತ್ಮ್ಯ' ಎಂಬ ಐವತ್ತಾರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ  
'ದೇವೀಸ್ತುತಿ'ಯಿಂದ ಉದ್ಧರಿಸಲಾಗಿದೆ).

ಅಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಸಂಕೀರ್ಣಾಚಾರ್ಯ, ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಗ್ರಂಥರತ್ನ  
ಮಾಲ, ಸುಬ್ಬೆ ೫೫ ಮೈಸೂರು ಮ್ಯಾಸಪ್ರೆಸ್‌ನ ಶ್ರೀವಾಮನ ಪುರಾಣ 1946 ಪುಟ 288 & 293.

ಕವಿಯ ಕಾವ್ಯಮಯ ವರ್ಣನೆಯ ಉತ್ಕೃಂಗ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಕೆಲವು ದೇವಿಯ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಂಥವುಗಳಾಗಿವೆ.

#### ಭವಿಚೋಪನಿಷತ್

ಇದರಲ್ಲಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಜಗನ್ನಾತೆಯೆಂದು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇವಳು ಪರಾಶಕ್ತಿ. ಇವಳು ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಲೋಕ ಕತ್ತಿ, ಮತ್ತು ಲೋಕಭೋಕ್ತಿ, ಪ್ರಣವದ ಸಾರ ಸರ್ವವೇ ಇವಳು. ಇವಳು ಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿ, ಚ್ಚಾನದ ಅದಿ, ನಾಲ್ಕು ಮಹಾವಾಕ್ಯಗಳಾದ ಪ್ರಜ್ಞಾನಂ ಬ್ರಹ್ಮ, ಅಹಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಮಿ, ತತ್ತ್ವಮಸಿ, ಮತ್ತು ಅಯಮಾತ್ಮಾ ಬ್ರಹ್ಮ ಇವುಗಳ ಸಾರಸರ್ವಸ್ವವಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ.

ಇವಳು ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ರೂಪವಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸಿರುತ್ತಾಳೆ. ಈ ವಿಶ್ವವು ದೇವಿಯ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳು. ಪೋಡಶೀ, ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ, ಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀ, ಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ, ಬಲ, ಅಂಬಿಕೆ, ಬಗಲಾ, ಮಾತಂಗೀ, ಸ್ವಯಂವರಾ, ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಭುವನೇಶ್ವರೀ, ಚಾಮುಂಡೀ, ವಾರಾಹೀ, ಶ್ಯಾಮಲಾ, ಅಶ್ವಾರೂಢಾ, ಸಾವಿತ್ರೀ, ಗಾಯತ್ರೀ, ಸರಸ್ವತೀ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಕಲಾ ಎಂದು ದೇವಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

#### ತ್ರಿಪುರೋಪನಿಷತ್

ಇದನ್ನು ಮಹೋಪನಿಷತ್ ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ತ್ರಿಪುರ ಸುಂದರಿಯು ಪ್ರಣವ ಮಂತ್ರವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಲೋಕವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಾಳೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಭುವನೇಶ್ವರೀ ಬೀಜ ಮಂತ್ರವಾದ 'ಹ್ರೀಂ' ಓಂಕಾರವೇ ಎಂದು ಸಾರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ಚಕ್ರದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಭುವನೇಶ್ವರೀ ಮಂತ್ರ (ಹ್ರೀಂ) ಪಂಚಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ, ನವಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರಗಳ ಉಗಮವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

#### ಭಾವನೋಪನಿಷತ್

ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮವು ಓಂ ಭಾವನಾ ಗಾಯತ್ರಿ ನಮಃ, ಭಾವಗಮ್ಯಾಯೈ ನಮಃ ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತದೆ. ಭಕ್ತನು ಧ್ಯಾನವಶನಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ತನ್ನ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಕೊನೆಗೆ ದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮಾನಸಿಕ ಪೂಜೆಗೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುವುದರಿಂದ ಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರಕಮಲದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗುವ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು 'ಶ್ರೀಮಂತ್ರಮಾತೃಕಾ ಪುಷ್ಪಮಾಲಾಸ್ತವ' ದಲ್ಲಿ ವಿವರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಲಲಿತಾಸಹಸ್ರನಾಮ, ಪಂಚದಶಾಕ್ಷರಿ, ನಿತ್ಯಜೇನೀಡತಿ  
ಕಾರ್ಣವಾ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ತಾಂತ್ರಿಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನವಾದವುಗಳನ್ನು  
ಗುರುತಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು  
ಸುಷುಪ್ತನಾಡಿಯಿಂದ ಸಹಸ್ರಕಮಲದತ್ತ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು  
ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಯೋಗಿಯು ದೇವಿಯ ದರ್ಶನ ಪಡೆದು  
ದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಲೀನನಾಗುತ್ತಾನೆ.\*



---

\* ವರದಾಚಾರಿ ಚಟಗೋಪನ್ Shakti in Vedic Literature, Talvaloka Nov  
1994 ಲೇಖನದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ.



ಅಧ್ಯಾಯ

ಸಪ್ತ ಮಾತೃಕೆಯರ ಧ್ಯಾನಶ್ಲೋಕಗಳು

ಅಥ ಬ್ರಾಹ್ಮೀದೇವತಾಧ್ಯಾವಮ್



ತತ್ರ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಚತುರ್ವಕ್ತ್ರಾ ಪದ್ವಜಾ ಹಂಸಸಂಸ್ಥಿತಾ |  
ಪಿಂಗಾಭಾ ಭೂಷಣೋಷೇತಾ ಮೃಗಚರ್ಮೋತ್ತರೀಯಕಾ ||  
ವರಂ ಸೂತ್ರಂ ಸುವಂ ಧತ್ತೇ ದಕ್ಷಬಾಹುತ್ರಯೇ ಕ್ರಮಾತ್ |  
ವಾಮೇ ತು ಪುಸ್ತಕಂ ಕುಂಡೀಂ ಬಿಭೃತೀ ಚಾಭಯಪ್ರದಮಾ ||

ಬ್ರಾಹ್ಮೀಯು ನಾಲ್ಕು ಮುಖಗಳನ್ನುಳ್ಳವಳು, ಆರು ಭುಜಗಳಿರುವ ಆ ದೇವತೆಯು ಹಂಸಾರೂಢೆಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ, ಹಳದಿ ವರ್ಣದಿಂದ ಶೋಭಿತೆ. ಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವವಳು. ಕೃಷ್ಣ ಮೃಗದ ಚರ್ಮವನ್ನು ಉತ್ತರೀಯವಾಗಿ ಧರಿಸಿರುವವಳು. ವರದ ಮುದ್ರೆ, ಅಕ್ಷಮಾಲೆ, ಸುವ (ಯಜ್ಞಸಾಧನ ಪಾತ್ರೆ) ಇವುಗಳನ್ನು ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವವಳು ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕ, ಸಣ್ಣಪಾತ್ರೆ, ಹಾಗೂ ಅಭಯಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವಳು (ಪೀತ ವರ್ಣ)

(ನೃಸಿಂಹ ಪ್ರಾಸಾದ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವಂತೆ)

ಅಥ ಮಾಹೇಶ್ವರೀದೇವತಾಧ್ಯಾನಮ್



ಮಾಹೇಶ್ವರೀ ವೃಷಾರೂಢಾ ಪಂಚವಕ್ತ್ರಾ ತ್ರಿಲೋಚನಾ |  
ಶ್ವೇತವರ್ಣಾ ದಶಭುಜಾ ಚಂದ್ರರೇಖಾವಿಭೂಷಿತಾ ||  
ಖಡ್ಗಂ ವಜ್ರಂ ತ್ರಿಶೂಲಂ ಚ ಪರಶುಂ ಚಾಭಯಂ ವರಮ್ |  
ಪಾಶಂ ಘಂಟಾಂ ತಥಾ ನಾಗಮಂಕುಶಂ ಬಿಭೃತೀ ಕರೈಃ ||

ಮಾಹೇಶ್ವರಿಯು ವೃಷಾರೂಢಳು, ಪಂಚಮುಖದಿಂದ ಸುಶೋಭಿತಳು, ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವಳು, ಧವಲವರ್ಣ, ಹತ್ತು ಭುಜಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವವಳು, ಚಂದ್ರರೇಖೆಯಿಂದ ಅಲಂಕೃತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಖಡ್ಗ, ವಜ್ರ, ತ್ರಿಶೂಲ, ಕೊಡಲಿ, ಅಭಯ ಮುದ್ರೆ, ವರದ ಮುದ್ರೆ, ಪಾಶ, ಘಂಟೆ, ಸರ್ಪ, ಅಂಕುಶ ಇವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವಳು (ಧವಲವರ್ಣ).



## ಅಥ ಕೌಮಾರೀದೇವತಾಧ್ಯಾನಮ್



ಷಡಾನನಾ ತು ಕೌಮಾರೀ ಪಾಟಲಾಭಾ ಸುಶೀಲಕಾ |  
 ರವಿಬಾಹುರ್ಮಯೂರಸ್ಥಾ ವರದಾ ಶಕ್ತಿಧಾರಣೀ ||  
 ಪತಾಕಾಂ ಬಭ್ರತೀ ದಂಡಂ ಪಾತ್ರಂ ಬಾಣಂ ಚ ದಕ್ಷಿಣೇ |  
 ವಾಮೇ ಚಾಪಮಥೋ ಘಂಟಾಂ ಕಮಲಂ ಕುಕ್ಕುಟಂ ತಥಾ |  
 ಪರಶುಂ ಬಭ್ರತೀ ಚೈವ ತದಧಸ್ತಭಯಾನ್ವಿತಾ ||

ಕೌಮಾರಿಯು ಆರು ಮುಖ ಉಳ್ಳವಳು, ಕೆಂಪು ಮೈಬಣ್ಣ, ಸುಗುಣಾನ್ವಿತೆ, ಹನ್ನೆರಡು ಬಾಹುಗಳು ಉಳ್ಳವಳು, ಮಯೂರವಾಹನಿ, ವರದ ಮುದ್ರೆ, ಶಕ್ತಿ (ಆಯುಧ) ಪತಾಕೆ, ದಂಡ, ಪಾತ್ರ, ಬಾಣ, ಇವುಗಳನ್ನು ಬಲಭುಜಗಳಲ್ಲೂ, ಎಡಭುಜಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಲ್ಲು, ಘಂಟೆ, ಕಮಲ, ಕುಕ್ಕುಟ, ಪರಶು, ಹಾಗೂ ಅಭಯ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವಳೂ ಆಗಿದ್ದಾಳೆ. (ಪಾಟಲವರ್ಣ).



ವೈಷ್ಣವೀ ತಾಕ್ಷ್ಮಗಾ ಶ್ಯಾಮಾ ಪದ್ಮಜಾ ವನ ಮಾಲಿನೀ |  
 ವರದಾ ಗದಿನೀ ದಕ್ಷೀ ಬಿಭ್ರತೀ ಚ ಕರೇಂಬುಜಮ್ |  
 ಶಂಖಚಕ್ರಭಯಾನ್ವಾಮೇ ಸಾಚೀಯಂ ವಿಲಸದ್ಭುಜಾ ||

ವೈಷ್ಣವೀ ದೇವತೆಯು ಗರುಡಗಾಮಿನಿ, ಶ್ಯಾಮವರ್ಣ, ಆರು ಭುಜಗಳನ್ನುಳ್ಳವಳು. ವನಮಾಲಾಧಾರಿನಿ, (ಎಂದೆಂದೂ ಬಾಡದ ಮಾಲಿಕೆ ವನಮಾಲಿಕೆ ) ಬಲಕೈಗಳಲ್ಲಿ ವರದ ಮುದ್ರೆ, ಗದೆ ಮತ್ತು ಕಮಲವನ್ನು ಧರಿಸಿರುತ್ತಾಳೆ, ಎಡ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಮತ್ತು ಅಭಯ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವಳು, ಓರೆ ನೋಟದಿಂದ ನೋಡುವವಳು, ಹೊಳೆಯುವ ಭುಜಗಳುಳ್ಳವಳೂ ಆಗಿದ್ದಾಳೆ. (ನೀಲವರ್ಣ)

## ಅಥ ವಾರಾಹೀದೇವತಾಧ್ಯಾನಮ್



ಕೃಷ್ಣವರ್ಣ ತು ವಾರಾಹೀ ಮಹಿಷಸ್ಥಾ ಮಹೋದರೇ |

ವರದಾ ದಂಡಿನೀ ಖಡ್ಗಂ ಬಿಭ್ರತೀ ದಕ್ಷಿಣೇ ಕರೇ |

ಖೇಟಪಾತ್ರಾಭಯಾನ್ವಾಮೇ ಸೂಕರಾಸ್ಯಾ ಲಸದ್ಭುಜಾ ||

ವಾರಾಹಿಯು ಶ್ಯಾಮವರ್ಣ, ಕೋಣನನ್ನು ವಾಹನವಾಗಿ ಉಳ್ಳವಳು, ಅವಳು ದೊಡ್ಡದಾದ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನುಳ್ಳವಳು. ಬಲಗೈಗಳಲ್ಲಿ ವರದ ಮುದ್ರೆ, ದಂಡ, ಖಡ್ಗಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವಳು, ಎಡಗೈಗಳಲ್ಲಿ ಗುರಾಣಿ, ಪಾತ್ರೆ, ಅಭಯ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವಳು ಅವಳ ಮುಖವು ವರಾಹದ ಮುಖದಂತಿದ್ದು ಬಾಹುಗಳು ಕಾಂತಿಯುಕ್ತವಾಗಿವೆ (ಕೃಷ್ಣವರ್ಣ).



ಐಂದ್ರೀ ಸಹಸ್ರದ್ಯುಕ್ ಸೌಮ್ಯಾ ಹೇಮಾಭಾ ಗಜಸಂಸ್ಥಿತಾ |  
 ವರದಾ ಸೂತ್ರೀಣೀ ವಜ್ರಂ ಬಿಭ್ರತ್ಯೂರ್ಧ್ವಾಂ ತು ದಕ್ಷಿಣೇ |  
 ವಾಮೇ ತು ಕಮಲಂ ಪಾತ್ರಂ ಹೃಭಯಂ ತದಧಃ ಕರೇ ||

ಇಂದ್ರಾಣಿಯು ಸಾವಿರ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವಳು, ಸೌಮ್ಯಳಾಗಿ (ಮೃದು ಸ್ವಭಾವವಿಂದ ಕೂಡಿ) ಚಿನ್ನದಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಅನೆಯ ಮೇಲೆ ಆಸೀನಳಾಗಿರುವಳು. ಬಲದ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ವರದಮುದ್ರೆ, ಸೂತ್ರ, ಹಾಗೂ ವಜ್ರ (ಆಯುಧ) ವನ್ನು ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವವಳು. ಎಡಗೈಗಳಲ್ಲಿ ಕಮಲ, ಪಾತ್ರ, ಹಾಗೂ ಕೆಳಭಾಗದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅಭಯ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ (ಕನಕವರ್ಣ).

## ಅಥ ಚಂಡಿಕಾಧ್ಯಾನಮ್



ಚಂಡಿಕಾ ಶ್ವೇತವರ್ಣಾ ಸಾ ಶಿವರೂಪಾ ಚ ಸಿಂಹಗಾ |  
 ಜಟಿಲಾ ವರ್ತುಲತ್ಯಕ್ತಾ ವರದಾ ಶೂಲಧಾರಿಣೀ |  
 ಕರ್ತ್ರಿಕಾಂ ಬಿಭೃತೀ ದಕ್ಷೇ ಪಾಶಪಾತ್ರಭಯಾನ್ವಿತಾ ||

ಚಂಡಿಕೆಯು ಧವಲವರ್ಣ ಉಳ್ಳವಳು, ಮಂಗಳಸ್ವರೂಪಿಣಿ, ಸಿಂಹಗಾಮಿನಿ, ಜಟಾಯುತೆ, ದುಂಡಾದ ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವಳು, ವರದಮುದ್ರೆ, ಶೂಲ, ಕರ್ತ್ರಿಕಾ (ಸಣ್ಣದಾದ ಕತ್ತರಿ) ಇವುಗಳನ್ನು ಬಲಗೈಗಳಲ್ಲೂ, ಎಡಗೈಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಶ, ಪಾತ್ರ, ಅಭಯ ಮುದ್ರೆ, ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವವಳು (ಶ್ವೇತವರ್ಣ).

ಅಧ್ಯಾಯ ೫

## ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾಮಹಿಮೆ

ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಮಾಹೇಶ್ವರೀ ಚೈವ ಕೌಮಾರೀ ವೈಷ್ಣವೀ ತಥಾ |

ವಾರಾಹೀ ಚೈವ ಚೇಂದ್ರಾಣೀ ಚಾಮುಂಡಾ ಸಪ್ತ ಮಾತರಃ || \*

ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಅತಿಪ್ರಾಚೀನತಮವಾದುದು ವೇದಸಾಹಿತ್ಯ. ವೇದಗಳು ಭಾರತೀಯ ತತ್ವದ ತಳಹದಿ. ವೇದದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಭಾರತೀಯರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅರಳಿದೆ. ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಜೀವನದ ಆದರ್ಶಗಳು ಬಹು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸಿವೆ. ಈ ಪುರಾತನ ವೇದಸಾಹಿತ್ಯ ಅಗಾಧವಾದ ಜ್ಞಾನಭಂಡಾರ. ವಿಶ್ವದ ಯಾವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೂ ಪಡೆದಿಲ್ಲದಂತಹ ಅದ್ಭುತ ಜ್ಞಾನಸಂಪತ್ತನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬದುಕಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿದೆಲ್ಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ತಾಯಿ ಎಂದು ಕರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದುದು ವೇದಸಾಹಿತ್ಯ. ವಿಶ್ವದೆಲ್ಲೆಡೆ ವೇದಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ದೊರೆಯುವ ಗೌರವ, ಮಾನ್ಯತೆ ಉಳಿದ ಯಾವುದೇ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂದಿನಯುಗ ಧರ್ಮದ ಪ್ರತಿ ಪಾದನೆಯನ್ನು ಆಗಲೇ ನಮ್ಮ ಋಷಿಪುಂಗವರು ಮಾಡಿ ಸರಿಯಾದ ದಾರಿ ತೋರಿದ್ದಾರೆ. ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ತತ್ತ್ವಗಳು ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾವಣೆ ಹೊಂದುತ್ತಾ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಭಾರತೀಯ ದರ್ಶನಶಾಸ್ತ್ರದ ಪರಿಚಯ ಪಡೆಯಲು ವೇದಗಳೇ ಆಧಾರ. ವೇದಗಳಿಗಿಂತ ಪುರಾತನವಾದುದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಯಾವುದೇ ತತ್ತ್ವ ವೇದಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾದುದೆಂದರೆ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಪುರಾತನವಾದುದು ಇನ್ನು ಬೇರೊಂದಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ದೇವಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ದೇವಿಯನ್ನು ಸರ್ವಶಕ್ತಳೆಂದೂ, ಲೋಕರಕ್ಷಕಳೆಂದೂ, ಮಂತ್ರ ದ್ರಷ್ಟಾರರುಗಳು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದರೆ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆ ಇಂದಿನದಲ್ಲ ಮಾನವನ ಉಗಮದಷ್ಟೇ ಪುರಾತನವಾದುದು.

ದೇವಿಯ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಕೇವಲ ತಾಂತ್ರಿಕವೆಂದು ತಿಳಿಯಬಾರದು. ದೇವಿಯು ಸರ್ವಶಕ್ತಳು. ಲೋಕರಕ್ಷಕಿ, ಎಂದೇ ವೈದಿಕಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪುರುಷ ಶಕ್ತಿಯು ಸೋಲನ್ನೊಪ್ಪಿದಾಗ ಅದೇ ಶಕ್ತಿಯು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀರೂಪವಾಗಿ ಲೋಕವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ ಭಕ್ತರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದೆ ಅದರಿಂದಲೇ ಸ್ತ್ರೀ ಲೋಕಮಾತೆ, ಜಗಜ್ಜನನಿ, ಲೋಕ ವಂದ್ಯೆ.

\* (ಅಮರ ಕೋಶ - ಪ್ರಥಮಕಾಂಡ ಸ್ವರ್ಗವರ್ಗ - ೪೦ನೇ ಶ್ಲೋಕ. ಮೈ.ವಿ.ವಿ.ನಿ. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಪ್ರಕಟಣೆ 1891 ಪುಟ-8).

ಋಗ್ವೇದದ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತೈದನೇ ಮಂತ್ರ ದೇವಿಯನ್ನು ಕುರಿತುದಾಗಿದೆ. ವೈದಿಕಯುಗದಲ್ಲಿ ಅಂಭೃಣ ಎಂಬ ಮಹರ್ಷಿಯಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮವಿದುಷಿಯಾದ ವಾಕ್ ಎಂಬ ಮಗಳಿದ್ದಳು. ಅವಳೇ ದೇವೀ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ದೇವತೆ. ಪರಮಾತ್ಮನೊಂದಿಗೆ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಆ ಋಷಿಪುತ್ರಿಯು ಸರ್ವ ಜಗದ್ರೂಪಿನಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಕಾರ್ಯಗಳ ಅದಿಷ್ಠಾತ್ಮವೇ ತಾನಾಗಿರುವನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಸ್ತುತಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ

## ದೇವೀ ಸೂಕ್ತಮ್

ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆ

(ಮಂಡಲ ೧೦ ಅನುವಾಕ ೧೨೫ ಸೂತ್ರ ೧)

ಓಮ್ ಅಹಮಿತ್ಯಪ್ಯರ್ಚಸ್ಯ ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ವಾಗಾಂಭೃಣೇ ಋಷಿಃ  
ಸಚ್ಚಿತ್ಯುಖಾತ್ಮಕಃ ಸರ್ವಗತಃ ಪರಮಾತ್ಮಾ ದೇವತಾ, ದ್ವಿಷೀಯಾಯಾ  
ಋಚೋ ಜಗತೀ ಶಿಷ್ಣಾನಾಂ ತ್ರಿಷ್ಣುಪ್ ಭಂದಃ ||

## ಧ್ಯಾನಮ್

ಓಂ ಸಿಂಹಸ್ಥಾ ಶಶಿಶೇಖರಾ ಮರಕತಪ್ರಖ್ಯೆಶ್ಚತುರ್ಭುಜಾಃ  
ಶಂಖಂ ಚಕ್ರಧನುಶ್ಚರಾಂಶ್ಚ ದಧತೀ ನೇತ್ರೈಸ್ತ್ರಿಭುತೋಭಿತಾ |  
ಆಮುಕ್ತಾಂಗದಹಾರಕಂಕಣರಣತಾಂಚೀರಣನ್ನೂಪುರಾ  
ದುರ್ಗಾ ದುರ್ಗಾತಿಹಾರಿಣೀ ಭವತು ನೋ ರತ್ನೋಲ್ಲಸತ್ಕುಂಡಲಾ ||

ಸಿಂಹದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವವಳೂ, ಚಂದ್ರನನ್ನು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವವಳೂ, ಮರಕತ ಮಣಿಯಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ತನ್ನ ನಾಲ್ಕು ಭುಜಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಧನುಸ್ಸು, ಬಾಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವಳೂ, ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವವಳೂ, ಮುಕ್ತಾಫಲದಿಂದ ಮಾಡಿರುವ ಕೇಯೂರ ಕಂಕಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವಳೂ, ಗೋ-ಗಣಿನಾದ ಮಾಡುವ ಗೆಜ್ಜೆಯಿಂದ ಪರಿಶೋಭಿಸಿರುವವಳೂ, ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ರತ್ನಕುಂಡಲಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವಳೂ ಆದ ದುರ್ಗೆಯು ನಮ್ಮ ದುರ್ಗತಿಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲಿ.

(ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಈ ಧ್ಯಾನ ಶ್ಲೋಕವು ಉಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲ. ಸಂಪ್ರದಾಯಬದ್ಧವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿರುವ ಈ ಧ್ಯಾನ ಶ್ಲೋಕವು ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಧ್ಯಾನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ.)

ಮೂಲರೂಪವನ್ನು ಖುಗ್ಗೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.)

ಅಹಂ ರುದ್ರೇಭಿರ್ವಸುಭಿಶ್ಚರಾಮಿ

ಅಹಮಾದಿತ್ವೈರುತ ವಿಶ್ವದೇವೈಃ |

ಅಹಂ ಮಿತ್ರಾವರುಣೋಭಾ ಬಿಭರ್ಮಿ

ಅಹಮಿಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಅಹಮಪ್ಸಿನೋಭಾ ||

||೧||

ನಾನು ರುದ್ರರು, ವಸುಗಳು, ಆದಿತ್ಯರು ಮತ್ತು ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸಂಚರಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಮಿತ್ರ, ವರುಣ, ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ ಇವರನ್ನೂ ಮತ್ತು ಅಪ್ಸಿನೀ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಅಹಂ ಸೋಮ ಮಾಹನಸಂ ಬಿಭರ್ಮಿ

ಅಹಂ ತ್ವಷ್ಟಾರಮುತ ಪೂಷಣಮ್ ಭಗಮ್ |

ಅಹಂ ದಧಾಮಿ ದ್ರವಿಣಂ ಹವಿಷ್ಮತೇ

ಸುಪ್ರಾವ್ಯೇ ಯಜಮಾನಾಯ ಸುನ್ವತೇ ||

||೨||

ನಾನು ಸೋಮರಸವನ್ನೂ ತ್ವಷ್ಟು, ಭಗ ಮತ್ತು ಪೂಷನ್ ಇವರುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ಹವಿಸ್ಸನ್ನೂ, ಸೋಮವನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ನಾನು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಅಹಂ ರಾಪ್ತೀ ಸಂಗಮನೀ ವಸೂನಾಂ

ಚಕಿತುಷೀ ಪ್ರಥಮಾ ಯಜ್ಞಯಾನಾಮ್ |

ತಾಂ ಮಾ ದೇವಾ ವ್ಯದಧುಃ ಪುರುತೌ

ಭೂರಿಸ್ಥಾತ್ರಾಂ ಭೂರ್ಯಾವೇಶಯಂತೀಮ್ ||

||೩||

ನಾನೇ ಈಶ್ವರಿಯು, ಧನವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡವಳೂ ನಾನೇ, ನಾನು ಜ್ಞಾನವಂತಳು, ಯಜ್ಞಯೋಗ್ಯರಾದ ದೇವತೆಗಳ ನಡುವೆ ನಾನೇ ಮೊದಲಿಗಳು. ಪ್ರಪಂಚರೂಪದಲ್ಲಿ ಅವಸ್ಥಿತಳಾದ ಮತ್ತು ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವ ರೂಪದಿಂದ ಪ್ರವಿಷ್ಟಳಾದ ಇಂತಹ ನೆನ್ನನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ನಾನಾ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರುವರು.

(ಈ ಮಂತ್ರದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಹಲವಾರು, ಸಹಸ್ರನಾಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿಯೂ, ಹಲವಾರು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವುದನ್ನು ಅರಿಯಬಹುದು)



ಮಯಾಸೋನ್ನಮತ್ತಿ ಯೋ ವಿಪಶ್ಯತಿ  
ಯಃ ಪ್ರಾಣತಿ ಯ ಈಂ ಶೃಣೋತ್ಯುಕ್ತಮ್ |  
ಅಮಂತಪೋ ಮಾಂ ತ ಉಪ ಕ್ಷಿಯಂತಿ  
ಶ್ರುಧಿ ಶ್ರುತ ಶ್ರದ್ಧಿವಂ ತೇ ವದಾಮಿ || ||೪||

ಯಾವನು ಅನ್ನವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಾನೆಯೋ, ನೋಡುತ್ತಾನೆಯೋ, ಉಸಿರಾಡುತ್ತಾನೆಯೋ, ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನು ನನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇದನ್ನು ಅರಿಯದ ಜ್ಞಾನಹೀನರು ನಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಲೈ ಜ್ಞಾನಿಯೇ ಕೇಳು ಶ್ರದ್ಧೆಯ ಸತ್ಯವನ್ನು ನಿನಗೆ ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತೇನೆ.

(ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇದೇ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲಾಗಿದೆ)

ಅಹಮೇವ ಸ್ವಯಮಿದಂ ವದಾಮಿ  
ಜುಷ್ಯಂ ದೇವೇಭಿರುತ ಮಾನುಷೇಭಿಃ |  
ಯಂ ಕಾಮಯೇ ತಂ ತಮುಗ್ರಂ ಕೃಣೋಮಿ  
ತಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ತಮ್ನಸಿಂ ತಂ ಸುಮೇಧಾಮ್ || ||೫||

ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ, ಮಾನವರಿಂದಲೂ, ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಈ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ನಾನೇ ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತೇನೆ. "ನಾನು ಯಾರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೇನೆಯೋ ಅವರನ್ನು ಬಲಿಷ್ಠನನ್ನಾಗಿ, ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನಾಗಿ, ಋಷಿಯನ್ನಾಗಿ, ಪ್ರಾಜ್ಞನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ."

ಅಹಂ ರುದ್ರಾಯ ಧನುರಾತನೋಮಿ  
ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷೇ ಶರವೇ ಹಂತ ವಾ ಉ |  
ಅಹಂ ಜನಾಯ ಸಮದಂ ಕೃಣೋಮಿ  
ಅಹಂ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಆವಿವೇಶ || ||೬||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವ ಅಸುರರ ನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ರುದ್ರನ ಬಿಲ್ಲಿಗೆ ಹೆದೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತೇನೆ ಮತ್ತು ಜನರ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೂ ಭೂಲೋಕವನ್ನೂ (ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ರೂಪದಿಂದ) ಪ್ರವೇಶಿಸಿರುತ್ತೇನೆ.

(ಈ ತತ್ತ್ವ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಹಲವಾರು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ).

ಅಹಂ ಸುವೇ ಪಿತರಮಸ್ಯ ಮೂರ್ಧನ್  
ಮಮ ಯೋನಿರಪ್ಪು ಅಂತಸ್ಸಮುದ್ರೇ |  
ತತೋ ವಿತಿಷ್ಠೇ ಭುವನಾನು ವಿಶ್ವೋ  
ತಾಮೂಂ ದ್ಯಾಂ ವಷ್ಕೃಣೋಪಸಕ್ಪಶಾಮಿ || ||೭||

೦೦೦೦೦೦೦ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಬಲೋಕ್ತಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುತ್ತೇನೆ.

( ಯುಗ್ವೇದದ ಪುರುಷಸೂಕ್ತ, ಭಾಗವತ ಮಹಾಪುರಾಣ, ಪರಾಹಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಇತರ ಹಲವಾರು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ತತ್ತ್ವವು ಬಹು ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿದೆ. ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಮಹಾವಾಕ್ಯಗಳೂ ಈ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಬಿಗಿ ಬಗೆಯಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ).

ಅಹಮೇವ ವಾತ ಇವ ಪ್ರವಾಮಿ  
ಆರಭಮಾಣಾ ಭುವನಾನಿ ವಿಶ್ವಾ |  
ಪರೋ ದಿವಾ ಪರ ವಿನಾ ಪೃಥಿವ್ಯೈ  
ತಾವತೀ ಮಹಿನಾ ಸಂಬಭೂವ ||

||೮||

ಸಮಸ್ತಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಕಾರಣರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವವರಾಗಿ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಾಯುವಿನಂತೆ ಅನ್ಯ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವಯಂ ಚಲಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ದ್ವಲೋಕವನ್ನೂ ಪೃಥಿವಿಯನ್ನೂ ಮೀರಿರುತ್ತೇನೆ ನನ್ನ ಮಹಿಮೆ ಹೀಗಿರುವುದು.

ಪುರಾಣಗಳು.

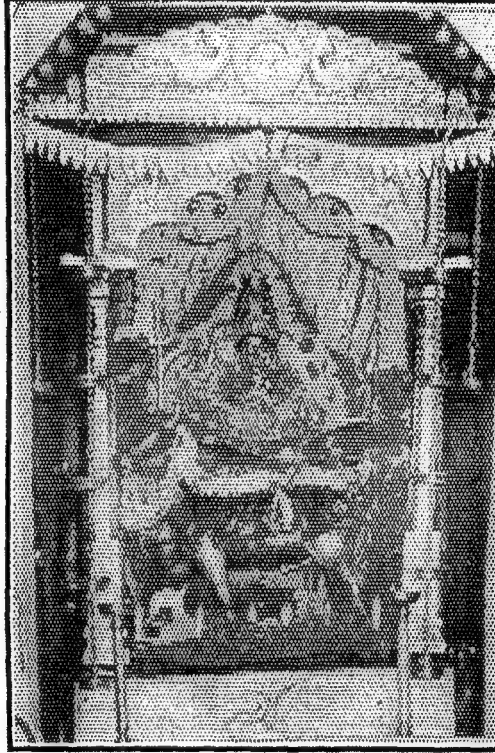
ದೇವೀ ಸೂಕ್ತದ ವಿವರಣೆಯು 'ದೇವೀಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ' ಅಥವಾ 'ದುರ್ಗಾಸಪ್ತ ಶತೀ' ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿವರವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಒಂದೊಂದು ಸೂತ್ರದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರ ಅವತಾರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯ ಮಹಾತ್ಮೆಯ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭ ದೇವೀ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ.

ಹಲವಾರು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ದೇವೀಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೆಯನ್ನು ಬಹಳ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಪುರಾಣದ 78 ರಿಂದ 90ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದವರೆಗಿನ ಹದಿಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ದೇವೀಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೆಯನ್ನು 'ದೇವೀಸಪ್ತಶತೀ' ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ ಅದನ್ನು ದಿನವೂ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡುವವರೂ ಬಹಳ ಭಕ್ತರಿದ್ದಾರೆ. ದೇಶದ ಎಲ್ಲೆಡೆ ನವರಾತ್ರಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ 'ಚಂಡೀಪಾರಾಯಣ' ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾದುದು, ಮತ್ತು ಫಲಪ್ರದವಾದುದು ಎಂದು ಭಾರತಾದ್ಯಂತ ಇದರ ಜಪ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಶರನ್ನವರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ, ಶೃಂಗೇರಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಶಾರದೆಗೆ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರಾದ ವೈಷ್ಣವೀ, ಬ್ರಾಹ್ಮೀ, ಇಂದ್ರಾಣೀ ಮೊದಲಾದ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಬಹು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಬಹು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುವುದು ಬಹು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ನಡೆದು ಬಂದ ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿದೆ.

ಶೃಂಗೇರಿ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾದೇವಿಗೆ

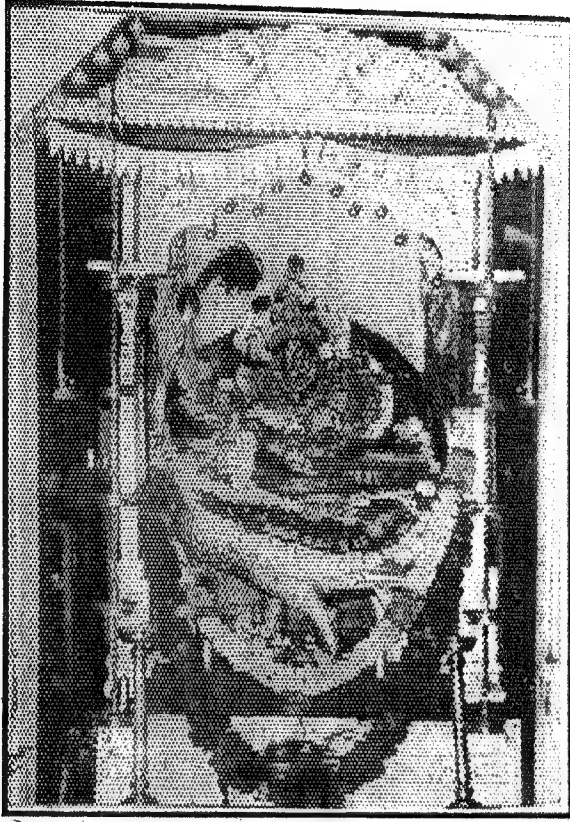
ವೃಷಭವಾಹನಾಲಂಕಾರ 'ಮಾಹೇಶ್ವರೀ'



ಶಾರ್ದೂಲಚರ್ಮ ಪರಿವೀಕ್ಷ್ಯ ಭವಾಂಗಸಂಸ್ಥಂ  
ಭೀತಃ ಪರಾಯ್ತು ತವ ಸನ್ನಿಧಿಮಾಗತಃ ಕಿಮ್ |  
ಉಕ್ಥಾಧಿಪಃ ಸರಸಿಜಾಸನಧರ್ಮಪತ್ನಿ  
ಬ್ರಹ್ಮಾದ್ಯಸಂಶಯನಿಮಗ್ನಮತೇರ್ಮಮಾಶು ||

ದೇವೀ, ಬ್ರಹ್ಮನ ರಾಣಿ, ಪರಮೇಶ್ವರನು ಧರಿಸಿದ್ದ ವ್ಯಾಘ್ರಾಭರವನ್ನು ನೋಡಿ  
ಭಯದಿಂದ ವೃಷಭವು ನಿನ್ನ ಬಳಿ ಓಡಿ ಬಂದಿದೆಯಾ ? ನಿಧಾನಿಸದೆ ನನ್ನ ಸಂದೇಹವನ್ನು  
ನಿವಾರಿಸು.

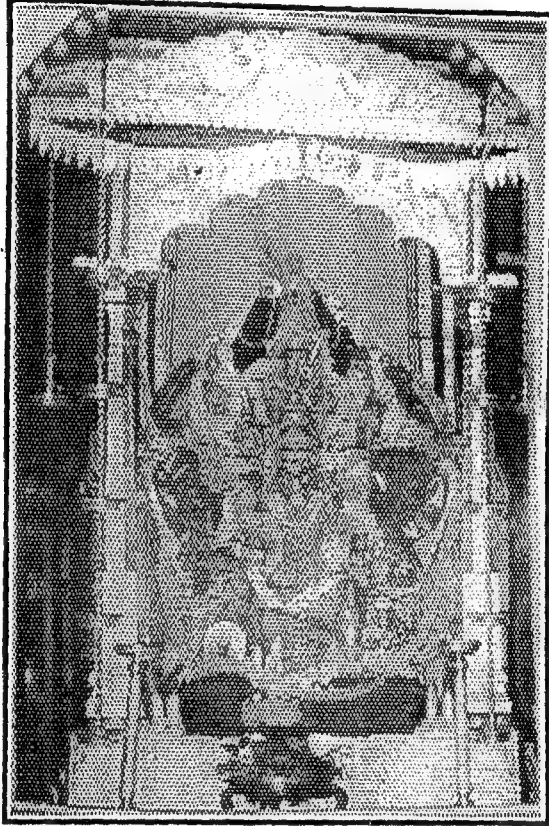
\* (ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಶಿವಾಭಿನವ ನೃಸಿಂಹ ಭಾರತಿ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ರಚಿಸಿದ  
ಶಾರದಾಂಬಾ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ)



ಕಿಂ ವರ್ಣಯಾಮಿ ತವ ಸುಂದರತಾಂ ಮನುಷ್ಯೋ |  
ಯತ್ಸುಂದರತ್ಯಮಭಿವೀಷ್ಯ ಮಯೂರಪಕ್ಷೀ |  
ಹಿತ್ವಾ ವಿರೂಪ ಇತಿ ಪಣ್ಣುಖಮಾಶು ಮಾತ |  
ವಾಸಂ ಕರೋತಿ ತವ ಪಾದಸರೋಜಮೂಲೇ ||

ದೇವಿ, ನಿನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಮನುಷ್ಯನಾದ ನಾನು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಲಿ ? ನಿನ್ನ  
ಅಪೂರ್ವ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಮಾರು ಹೋಗಿ ಪಣ್ಣುಖನು ಸೌಂದರ್ಯವಂತನಲ್ಲವೆಂದು  
ನಿನ್ನ ಪಾದದ ಬಳಿ ಮಯೂರವು ಬಂದು ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದಿರುವುದೇ ?

ಶೃಂಗೇರಿ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ದೇವಿಗೆ  
ಗರುಡವಾಹನ ಅಲಂಕಾರ (ವೈಷ್ಣವೀ)



ಅದ್ವೈತ ಮತ್ಸ್ಯಮಯೀ ತನುರ್ಮಧುರಿಪೋಃ ಕೌರ್ಮದ್ವಿತೀಯಂ ವಪು-  
ಸ್ತಧ್ಯುಗ್ಮಂ ತ್ವಮಿಹಾಂಬ ನೇತ್ರಪದಯೋ ವ್ಯಾಜೇನ ಧತ್ವೇಯತಃ |  
ತಸ್ಮಾಚ್ಚಕ್ರಯುಗಂ ತವೋರಸಿ ಕುಚವ್ಯಾಜೇನ ಭಾತ್ಯಂಬಿಕೇ  
ತಸ್ಮಾದೇವ ಖಗೇಶ್ವರಶ್ಚ ಸತತಂ ತ್ವಾಂ ಸೇವತೇ ಮೋದತಃ ||

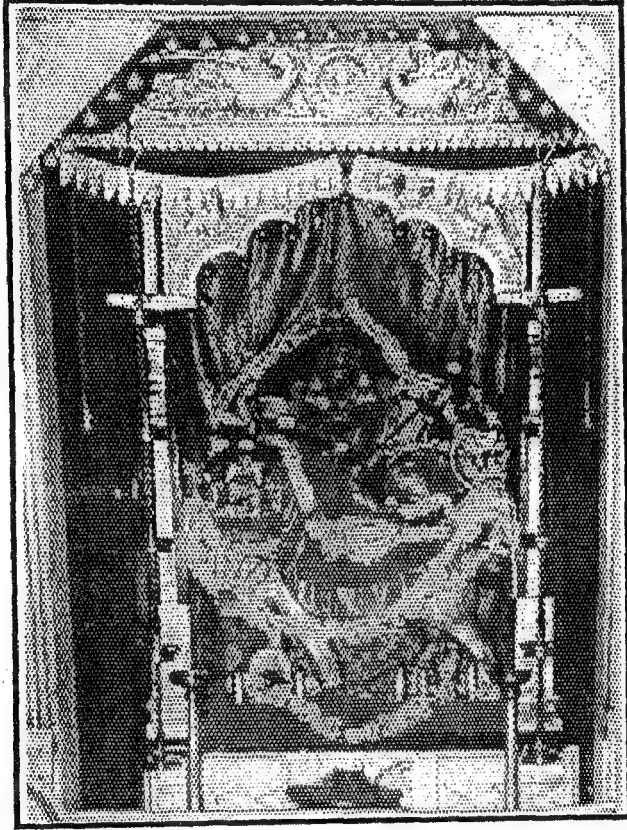
ದೇವಿ, ನಿನ್ನ ಅಕ್ಷಗಳೂ, ಪಾದಗಳೂ, ಮಹಾ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮತ್ಸ್ಯ ಮತ್ತು ಕೂರ್ಮ  
ಅವತಾರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ನಿನ್ನ ಸ್ತನಗಳು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಚಕ್ರದಂತಿವೆ.  
ಅದರಿಂದ ಗರುಡನು ನಿನ್ನ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಸದಾ ಕಾದಿಹನು.



ವಿಹಂಗಂ ಕುರಂಗಂ ತುರಂಗಂ ಚ ವಾಹಂ  
ವಿಧಾಯಶುಗಂ ಭ್ರಾಂತಿಮಾಸಾದ್ಯಕಿಂ ತ್ವಮ್ |  
- ಗಜಂ ಮಂದಗಂ ವಾಹಮಧ್ಯಾತನೋಽಪಿ  
ಪ್ರಣಮ್ಯ ಸ್ಯ ಮೇ ಬ್ರೂಹಿ ವಾಚಾಮಧೀಶೇ ||

ವಾಗ್ಗೇವಿಯೇ, ನಿಧಾನವಾಗಿ ಚಲಿಸುವ ಗಜರಾಜನು, ಬೇಡವೆಂದು ಗರುಡ,  
ಜಿಂಕೆ, ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ವಾಹನವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದೆಯಾ ? ನಿನ್ನ ಅಂತರಂಗದ ತತ್ತ್ವವನ್ನು  
ಹೇಳಲಾರೆಯಾ ?

ಶೃಂಗೇರಿ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ದೇವಿಗೆ  
ಸಿಂಹವಾಹನಆಲಂಕಾರ (ಚಾಮುಂಡಾ)



ಭಕ್ತಾಚ್ಛಾನಮಹೇಭಾ

ಮದ್ವಾಹನಸಂನಿರೀಕ್ಷಣಾದೇವ |

ನಿಯಾಂತ್ರಿತಿ ಸಹಸಾ ಕಿಂ

ಸಿಂಹಂ ವಾಹಂ ಕರೋಷಿ ಮಾತಸ್ತ್ವಮ್ ||

ದೇವೀ, ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಕತ್ತಲೆ ಎಂಬ ಬೃಹದಾಕಾರದ ಅನೆಯನ್ನು  
ನಿರ್ಮೂಲ ಮಾಡಲು ಸಿಂಹವನ್ನು ನಿನ್ನ ವಾಹನವನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿರುವೆಯಾ?

ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ದೇವಾಲಯದ ಪ್ರಮುಖ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿರುವ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರ ಶಿಲ್ಪವನ್ನು ಕೆತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಶೃಂಗಗಿರಿಯ ನಾಲ್ಕು ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಾಲ್ಕು ರಕ್ಷಣಾ ಕೋಟೆಗಳಂತಿರುವ ದೇವಾಲಯಗಳಿವೆ. ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ದುರ್ಗಯ ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ಅದೇ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೊಂದುವಂತೆ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರ ಅಧಿಷ್ಠಾನದ ದಕ್ಷಿಣದ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾಪೀಠವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಶಂಕರರ ಜನ್ಮ ಸ್ಥಳವಾದ ಕಾಲಟಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ದೇವಾಲಯದ ಅಷ್ಟಕೋನಾಕೃತಿಯರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಶಾರದೆಯ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿದರೆ ಉಳಿದ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರ ದರ್ಶನ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಲಾಗಿದೆ.

ಶೃಂಗೇರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಬೆಳ್ಳಿಯ ರಥದಲ್ಲಿಯೂ ಈಗ ತಾನೇ ದೇವಿಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆಯಾದ ಚಿನ್ನದ ರಥದಲ್ಲಿಯೂ ಮುಖ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶಾರದೆಯ ದರ್ಶನ ದೊರೆತರೆ ಉಳಿದ ಏಳು ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರ ದರ್ಶನ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಅವರ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಶಾರದೆಯು ಶೃಂಗೇರಿಯ ಅಗ್ರ ದೇವತೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಆಕೆ ಸರ್ವ ಶಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪಿಣೀ, ಆಕೆಯೇ ದುರ್ಗೀ, ಆಕೆಯೇ ಪಾರ್ವತೀ, ಆಕೆಯೇ ಸರಸ್ವತೀ, ಆಕೆಯೇ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ಎಂದು ದೇವಿಯನ್ನು ಹಲವಾರು ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಭಾರತದ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಶಾರದೆಯೆಂದು ಪೂಜಿಸಿದರೆ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ದುರ್ಗೆಯೆಂದು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಮಾರೀ ಎಂದು ಪೂಜಿಸಿದರೆ, ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಕಾಳೀ ಎಂದು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ದೇಶದ ವಿವಿಧೆಡೆ ತಮತಮಗೆ ಒಪ್ಪುವ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದರೂ ದೇವಿಯು ಒಬ್ಬಳೇ ಎಂದು ಒಂದೇ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದೇವಿಯ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುವುದು, ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡುವುದು ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಖಂಡ ಭಾರತದ ಏಕತೆಯನ್ನೂ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಹೀಗೆ ದೇವಿ ಜ್ಞಾನಮಯಿ, ಶಕ್ತಿಮಯಿ, ಮುಕ್ತಿಮಯಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಈ ದೇಶವನ್ನು ಒಂದು ಗೂಡಿಸಿ ಇರಿಸುವ ಐಕ್ಯಮಯಿಯೂ ಆಗಿದ್ದಾಳೆ.

ದಕ್ಷಿಣಭಾರತದ ಎಲ್ಲಾ ಶಿವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ವಿಷ್ಣುದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಈ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೂಪದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.





ಅಧ್ಯಾಯ ೬

## ದೇವೀಚತುಃಷಷ್ಟ್ಯುಪಚಾರಪೂಜಾ

ಆಚಾರ್ಯ ಶ್ರೀಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರು ರಚಿಸಿರುವ ದೇವಿಸ್ತುತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣ ಜನರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆಯೂ ಪೂಜಾ ವೇಳೆಯು ದೀರ್ಘವಾಗಿದ್ದು ದೇವಿಯತ್ತ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹೊತ್ತು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಲು ಸಹಾಯವಾಗುವಂತೆ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಪಂಚಾಯತನ ಪೂಜೆಯ ಮುಖಾಂತರ ಅದ್ವೈತಾನುಭವಕ್ಕೆ ಭಕ್ತರನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತಾರೆ. ಆದಿಶಕ್ತಿಯಾದ ದೇವಿಯು ಆಯಾ ಸಮಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಹೇಗೆ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಗೊಂಡು ಲೋಕವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದಳೆಂಬುದನ್ನು ನಮ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಅರಿಯುತ್ತೇವೆ. ಹಾಗೆ ದೇವಿಯ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಅರಿತ ಭಕ್ತರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಹೃದಯಾಂತರಾಳದಿಂದ ಹೊರಬರುವ ಭಕ್ತಿ ಭಾವವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಈ ಸುಧೀರ್ಘವಾದ 'ಉಪಚಾರ ಪೂಜಾ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ದೇವಿಯಸ್ತೋತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆತಿರುವುದು ಪರಮ ಭಕ್ತಿ, ಅದು ಬೆಳೆದು ಪರಾಭಕ್ತಿಯಾಗಬೇಕೆಂಬುದೇ ಆಚಾರ್ಯರ ಬಯಕೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹಲವಾರು ಉಪಚಾರಗಳನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸಿ ಒಂದು ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟ ಭಕ್ತಿ ಮಾಲೆಯಾಗಿ ರಚಿಸಿ ಭಕ್ತರ ಕೈಗಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅದನ್ನು ದೇವಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಕೃತಕೃತ್ಯರಾಗಬೇಕಾದುದು ಭಕ್ತರಿಗೆ ದೊರೆತಿರುವ ಪುಣ್ಯ. ಅಂತಹ ಧಾರೆ ಧಾರೆಯಾಗಿ ಹೊರ ಬರುವ ಹೃದಯಾಂತರಾಳದ ಭಾವದಿಂದ ದೇವಿಗೆ ವಂದಿಸುವ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಆಚಾರ್ಯರು ಒದಗಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಉಷಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಸುಪ್ರಭಾತ ಉಪಚಾರದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ರಾತ್ರಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯ ವೇಳೆಯವರೆವಿಗಿನ ಸಕಲ ಉಪಚಾರಗಳನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ಉಪಚಾರಮಾಡುವ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದು ಭಕ್ತರಿಗೆ ದೊರೆಯುವ ಮಹಾಭಾಗ್ಯ, ಅಂತಹ ಭಾಗ್ಯ ನಮ್ಮ ದಾಗಲೀ, ದೇವೀ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗೋಣ. ನಮ್ಮ ಬಹು ಜನ್ಮಗಳ ಪೂಜಾಫಲದ ಬಲದಿಂದಾಗಿ ಈ ಮಹಾ ಫಲದೊರೆತಿದೆ. ಇಂತಹ ಫಲ ನಮ್ಮ ದಾಗಲಿ, ದೇವೀ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಣ.

ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸು ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸೋಣ.

ಶ್ರೀ  
ದೇವೀಚತುಃಷಷ್ಟ್ಯಪಚಾರ ಪೂಜಾ  
ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಲಿಕಾ

೧. ಸುಪ್ರಭಾತ ಉಪಚಾರ

ಉಷಸಿ ಮಾಗಧಮಂಗಲಗಾಯನೈರ್ಘಟತಿ  
ಜಾಗೃಹಿ ಜಾಗೃಹಿ ಜಾಗೃಹಿ ಜಾಗೃಹಿ |  
ಅತಿಕೃಪಾದ್ರವ್ಯಕಟಾಕ್ಷನಿರೀಕ್ಷಣೈಃ  
ಜಗದಿದಂ ಜಗದಂಬ ಸುಖೀಕುರು ||

||೧||

ಹೇ ಜಗನ್ನಾತೆ, ದೇವಿ, ಸರ್ವಮಂಗಳೆ, ಉಷಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರು ನಿನ್ನನ್ನೆಬ್ಬಿಸಲು ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ತಾಯೇ, ಏಳು, ಎದ್ದೇಳು, ಅತ್ಯಂತ ಕರುಣೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಿನ್ನ ಕುಡಿಗಣ್ಣಿನ ನೋಟದಿಂದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸುಖ ತರಲು ಜಾಗೃತಳಾಗು ತಾಯಿ, ಏಳು ಎದ್ದೇಳು.

೨. ಅಹ್ವಾನ ಉಪಚಾರ

ಕನಕಮಯವಿತರ್ದಿಶೋಭಮಾನಂ  
ದಿಶ ದಿಶ ಪೂರ್ಣಸುವರ್ಣಕುಂಭಯುಕ್ತಂ |  
ಮಣಿಮಯಮಂಟಪಮಧ್ಯಮೇಹಿ ಮಾತಃ  
ಮಯಿ ಕೃಪಯಾಶು ಸಮರ್ಚನಂ ಗ್ರಹೀತುಮ್ ||

||೨||

ಹೇ ವಿಶ್ವವಂದ್ಯೆ, ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಪೀಠದಿಂದ ಶೋಭಾಯಮಾನವಾದ ದಶದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸುವರ್ಣಕಳಶಗಳಿಂದ ಶೋಭಾಯಮಾನವಾದ ಮಣಿಮಯವಾದ ಮಂಟಪದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿ ನಮ್ಮ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಕೃಪಾಮಯಿಯಾದ ನೀನು ದಯಮಾಡಿಸು.

೩. ಪತಾಕಾ ಉಪಚಾರ

ಕನಕಕಲಶಶೋಭಮಾನಶೀರ್ಷಂ  
ಜಲಧರಲಂಬಿಸಮುಲ್ಲಾ, ಸತ್ಯತಾಕಮ್ |  
ಭಗವತಿ ತವ ಸನ್ನಿವಾಸಹೇತೋ  
ಮೌಢಮಯಮಂದಿರಮೇ ತದರ್ಪಯಾಮಿ ||

||೩||

ಹೇ ಜಗನ್ನಾತೆ, ಈ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಅಲಂಕರಿಸಿರುವ ಚಿನ್ನದ ಕಲಶಗಳಿಗೆ ಅಲಂಕರಿಸಿರುವ ಪತಾಕೆಗಳಾದರೋ ಮೋಡಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತಿವೆ. ಅವು ಗಗನದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಪಸರಿಸಿವೆ. ಹೇ ಭಗವತಿ ನಿನ್ನ ನಿವಾಸಕ್ಕಾಗಿ ರಚಿಸಿರುವ ಮಣಿಮಯಮಂದಿರವನ್ನು ನಿನಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

#### ೪. ಉತ್ಸವೋಪಚಾರ

ತಪನೀಯಮಯೀ ಸುತೂಲಿಕಾ  
ಕಮನೀಯಾ ಮೃದುಲೋತ್ತರಚ್ಛದಾ |  
ನವರತ್ನವಿಭೂಷಿತಾ ಮಯಾ  
ಶಿಬಕೇಯಂ ಜಗದಂಬ ತೇರ್ಪಿತಾ ||

||೪||

ಹೇ ಜಗದಂಬೆ, ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ, ನವರತ್ನಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಈ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಮೃದುವಾದ ಸುಪ್ಪತ್ತಿಕೆ ಹಾಗೂ ಮೃದುವಾದ ಉತ್ತರೀಯದಿಂದ ಮನೋಹರವಾಗಿ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ದೇವಿ ಇದನ್ನು ನಿನಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

#### ೫. ಆಹ್ವಾನ ಉಪಚಾರ

ಕನಕಮಯವಿತರ್ದಿಸ್ಥಾಪಿತೇ ತೂಲಿಕಾಢ್ಯೇ |  
ವಿವಿಧಕುಸುಮಕೀರ್ಣೇ ಕೋಟಿಬಾಲಾರ್ಕವರ್ಣೇ ||  
ಭಗವತಿ ರಮಣೀಯೇ ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನೇಽಸ್ಮಿನ್  
ಉಪವಿತ ಪದಯುಗ್ಮಂ ಹೇಮಪೀಠೇ ನಿಧಾಯ ||

||೫||

ಹೇ ಭಗವತೀ, ಈ ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಪೀಠವಿದೆ. ಸುಂದರವಾದ, ಮೃದುವಾದ ಸುಪ್ಪತ್ತಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಬಗೆಬಗೆಯ ಸುಂದರವಾದ ಸುಗಂಧಭರಿತ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಅಂದಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೋಟಿಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶಳಾದ ನೀನು ನಿನ್ನ ಪಾದಯುಗ್ಮಗಳಿಂದ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸು.

#### ೬. ಮಂಟಪ ಉಪಚಾರ

ಮಣಿಮೌಕ್ತಿಕನಿರ್ಮಿತಂ ಮಹಾಂತಂ |  
ಕನಕಸ್ತಂಭಚತುಷ್ಪಯೇನ ಯುಕ್ತಮ್ ||  
ಕಮನೀಯತಮಂ ಭವಾನಿ ತುಭ್ಯ |  
ನವಮುಲ್ಲೋಚಮಹಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ ||

||೬||

ಹೇ ಭವಾನಿ, ಉತ್ತಮವಾದ ಮಣಿಗಳಿಂದಲೂ, ಮುತ್ತುಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿರುವ ಮಂಟಪದ ನಾಲ್ಕು ಚಿನ್ನದ ಕಂಬಗಳನ್ನೂ ರಮಣೀಯವಾಗಿ

ದೂರ್ವಯಾ ಸರಸಿಜಾನ್ವಿತವಿಷ್ಣು -  
 ಕ್ರಾಂತಯಾ ಚ ಸಹಿತಂ ಕುಸುಮಾಡ್ಯಮ್ ||  
 ಪದ್ಮಯುಗ್ಮಸದೃಶೇ ಪದಯುಗ್ಮೇ |  
 ಪಾದ್ಯಮೇತದುರೀಕುರು ಮಾತಃ ||

||೭||

ಹೇ ಕುಸುಮಪ್ರಿಯೆ, ಮೃದುವಾದ ನಿನ್ನ ಸುಂದರವಾದ ಪಾದಗಳನ್ನು ಇರಿಸಲು,  
 ದೂರ್ವಾಯುಗ್ಮ, ಕಮಲ, ವಿಷ್ಣು ಕ್ರಾಂತಪತ್ರ ಮೊದಲಾದ ಅತಿ ಉತ್ತಮವಾದ  
 ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ರಂಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿ ನಾವು ನೀಡುವ  
 ಪಾದೋದಕವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸು.

೮. ಅರ್ಘ್ಯೋಪಚಾರ

ಗಂಧಪುಷ್ಪಯವಸರ್ಷಪದೂರ್ವಾ -  
 ಸಂಯುತಂ ತಿಲಕುಶಾಕ್ಷತಮಿತ್ರಮ್  
 ಹೇಮಪಾತ್ರನಿಹಿತಂ ಸಹ ರತ್ನೈಃ |  
 ರಘ್ಯಮೇತದುರೀಕುರು ಮಾತಃ ||

||೮||

ಹೇ ಸರ್ವಾಭರಣಭೂಷಿತೆ, ಗಂಧ, ಪುಷ್ಪ, ಯವ, ಬಿಳಿ ಸಾಸುವೆ,  
 ದೂರ್ವಾಯುಗ್ಮ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಎಳ್ಳು, ದರ್ಭೆ, ಅಕ್ಷತೆಗಳಿಂದ  
 ಮಿಶ್ರಿತವಾದ ಉದಕವನ್ನು ರತ್ನಮಣಿಮಯವಾದ ಚಿನ್ನದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ  
 ತಂದಿರುತ್ತೇನೆ. ಅರ್ಘ್ಯಜಲವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವಳಾಗು.

೯. ಆಚಮನೋಪಚಾರ

ಜಲಜದ್ವೃತಿನಾ ಕರೇಣ ಜಾತೀ  
 ಫಲತಕ್ಷೋಲಲವಂಗಗಂಧಯುಕ್ತೈಃ |  
 ಅಮೃತೈರಮೃತೈರಿವಾತಿಶೀತೈಃ  
 ಭಗವತ್ಪಾಚಮನಂ ವಿಧೀಯತಾಮ್ ||

||೯||

ಹೇ ಸ್ಥಿತಿಕಾರಿಣಿ, ಜಾಯಿಕಾಯಿ, ತಕ್ಷೋಲ, ಲವಂಗ ಮೊದಲಾದ ಪರಿಮಳ  
 ವೃಕ್ಷ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತವಾದ ಸುಗಂಧ ಭರಿತವಾಗಿರುವ ಅಮೃತದಂತಿರುವ,  
 ಅತಿ ಶೀತಲವಾದ ಆಚಮನ ಜಲವನ್ನು ಕಮಲದಂತೆ ಕಾಂತಿಯುತವಾಗಿರುವ  
 ಕೈಗಳಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸು.

ತದಿದಂ ಜಗದಂಬ ತೇರ್ಪಿತಂ

ಮಧುಪರ್ಕಂ ಜನನಿ ಪ್ರಗೃಹ್ಯತಾಮ್ ||

||೧೦||

ಹೇ ಜಗದಂಬೆ, ಕನಕಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾಗಿ ಮಡಿಸಿ ಶುಭ್ರವಾಗಿ ಇರಿಸಿ ತಂದಿರುವ ಈ ಮಧುಪರ್ಕವನ್ನು ನಿನಗಾಗಿ ತಂದಿರುತ್ತೇನೆ. ದಯಮಾಡಿ ಸ್ವೀಕರಿಸು.

೧೧. ತೈಲೋಪಚಾರ

ವಿತಚ್ಚಂಪಕತ್ಯಲಮಂಬ ವಿವಿಧೈಃ ಪುಷ್ಪೈರ್ಮುಹುರ್ವಾಸಿತಂ

ನೃಸ್ತಂ ರತ್ನಮಯೇ ಸುವರ್ಣಚಷಕೇ ಭೃಂಗೈರ್ಭ್ರಮದ್ಭಿವ್ಯತಮ್ |

ಸಾನಂದಂ ಸುರಸುಂದರೀಭರಭಿತೋ ಹಸ್ತೈರ್ವೃತಂ ತೇ ಮಯಾ

ಕೇಶೇಷು ಭ್ರಮರಭ್ರಮೇಷು ಸಕಲೇಷ್ಟಂಗೇಷು ಚಾಲಿಷ್ಯತೇ || ||೧೧||

ಹೇ ಸೌಂದರ್ಯಸ್ವರೂಪಿಣಿ, ಸಂಹಿಗೆ ಮೊದಲಾದ ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಸುಗಂಧ ಭರಿತ ಹೂವುಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಿರುವ ಸುಗಂಧ ಭರಿತ ಅಭ್ಯಂಜನ ತೈಲವನ್ನು ಸುವರ್ಣ ಕರಂಡದಲ್ಲಿ ತಂದಿರುವೆ. ಪರಿಮಳವನ್ನು ಆಘ್ರಾಣಿಸಲು ದುಂಬಿಗಳು ಸುತ್ತುವರಿಯುತ್ತಿವೆ. ನಿನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ನೆರೆದಿರುವ ಸುರ ಸುಂದರಿಯರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಇಂತಹ ಪರಿಮಳ ತೈಲವನ್ನು ಮೈಯಲ್ಲಿ ಲೇಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೃಪೆಮಾಡು.

೧೨. ಸ್ನಾನೋಪಚಾರ

ಮಾತಃ ಕುಂಕುಮಪಂಕನಿರ್ಮಿತಮಿದಂ ದೇಹೀ ತವೋದ್ವರ್ತನಂ

ಭಕ್ತ್ಯಾಹಂ ಕಲಯಾಮಿ ಹೇಮರಜಸಾ ಸಂಮಿಶ್ರಿತಂ ಕೇಸರೈಃ |

ಕೇಶಾನಾಮಲಕೈರ್ವಿಶೋಧ್ಯ ವಿಶದಾನ್ಯಸ್ತೂರಿಕೋದಂಚತೈಃ

ಸ್ನಾನಂ ತೇ ನವರತ್ನಕುಂಭಸಹಿತೈಃ ಸಂವಾಸಿತೋಷ್ಣೋದಕೈಃ || ||೧೨||

ಹೇ ಜಗನ್ನಾತೆ, ಕಾಶ್ಮೀರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಸುಗಂಧ ನೀಡುವ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ, ಮೈಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಲೇಪವಾಗುವ ಕುಂಕುಮದಂತಹ ಲೇಪನವಿದು. ಸುವರ್ಣದ ಕಾಂತಿಯಿರುವ ನೆಲ್ಲಿಯ ಕಾಯಿಗಳಿಂದ ಮಿಶ್ರಣಮಾಡಿ ಶೋಧಿಸಿದೆ. ನಿನ್ನ ಅಂದವಾದ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯಲು ನವರತ್ನ ಖಚಿತವಾದ ಚಿನ್ನದ ಕರಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಸಿ ನೀರು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವ ಕೃಪೆಮಾಡು.

ಸ್ಥಪಯಾಮಿ ತವಾಪಮಾದರಾತ್

ಜನನಿ ತ್ವಾಂ ಪುನರುಷ್ಣವಾರಿಭಿಃ ||

||೧೩||

ಹೇ ಲೋಕರಕ್ಷಕಿ, ಹಾಲು, ಮೊಸರು, ತುಪ್ಪ, ಜೇನುತುಪ್ಪ, ಸಕ್ಕರೆಗಳಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತವಾದ ಅವ್ಯತದಿಂದ ನಿನಗೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ. ವಂಚಾದ್ವಿತ ಸ್ನಾನಾನಂತರದ ಬಿಸಿನೀರು ಸ್ನಾನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಕೃಪೆಮಾಡು ಏಳು, ಎದ್ದೇಳು.

೧೪. ಶುದ್ಧೋದಕ ಸ್ನಾನೋಪಚಾರ

ಏಲೋಶೀರಸುವಾಸಿತೈಃ ಸಕುಸುಮೈರ್ಗಂಗಾದಿತಿರ್ಥೋದಕೈಃ

ಮಾಣಿಕ್ಯಮಲಮೌಕ್ತಿಕಾಮೃತರಸೈಃ ಸ್ವಚ್ಛೈಃ ಸುವರ್ಣೋದಕೈಃ

ಮಂತ್ರಾನ್ವೈದಿಕತಾಂತ್ರಿಕಾನ್ ಪರಿಪಠನ್ ಸಾನಂದಮತ್ಯಾದರಾತ್

ಸ್ನಾನಂ ತೇ ಪರಿಕಲ್ಪಯಾಮಿ ಜನನಿ ಸ್ನೇಹಾತ್ಪ್ರಮಂಗೀಕುರು || ||೧೪||

ಹೇ ಜಗದೇಕಶಕ್ತಿಸ್ವರೂಪಳೆ, ಏಲಕ್ಕಿ, ಲಾಮಂಚದ ಬೇರುಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ ಘಮ ಘಮಿಸುವ ಅರಳಿದ ಹೂವುಗಳಿಂದ ಮಿಶ್ರ ಮಾಡಿರುವ, ಮಾಣಿಕ್ಯ ಮೊದಲಾದ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಬಿಳಿಯ ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಶುದ್ಧವಾದ ಗಂಗಾಜಲವನ್ನು ಚಿನ್ನದ ಹಂಚೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ತಂದಿರುತ್ತೇನೆ. ಆದರ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವೈದಿಕ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ತಾಂತ್ರಿಕ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ನಿನ್ನ ಗಾನ ಮಾಡುತ್ತಾ ನಿನಗೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ. ಏಳು, ಎದ್ದೇಳು ಅದನ್ನು ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುವವಳಾಗು.

೧೫. ವಸ್ತ್ರೋಪಚಾರ

ಬಾಲಾರ್ಕದ್ಯುತಿ ದಾಡಮೀಯಕುಸುಮಪ್ರಸ್ಪರ್ಧಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮಂ

ಮಾತಸ್ತುಂ ಪರಿಧೇಹಿ ದಿವ್ಯವಸನಂ ಭಕ್ತ್ಯಾಮಯಾ ಕಲ್ಪಿತಮ್ |

ಮುಕ್ತಾಭಿಗ್ರಾಹಿತಂ ಸುಕಂಚುಕಮಿದಂ ಸ್ವೀಕೃತ್ಯ ಪೀತಪ್ರಭಂ

ತಪ್ತಸ್ಪರ್ಶಸಮಾನವರ್ಣಮತುಲಂ ಪ್ರಾರ್ಪಣಮಂಗೀಕುರು || ||೧೫||

ಹೇ ಸರ್ವಗುಣಸಂಪನ್ನೆ, ಆಗತಾನೇ ಉದಯಿಸಿರುವ ಸೂರ್ಯನ ಕಾಂತಿಯನ್ನೇ ಅಣಕಿಸುವಂತೆ ಸುಂದರವಾಗಿರುವ ದಾಳಿಂಬೆ ಹೂವಿನ ಸೌಂದರ್ಯ ವನ್ನು ಹಿಂದಿಕ್ಕುವ ದಿವ್ಯವಾದ ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ತಂದಿರುವೆನು. ಈ ಕುಪ್ಪಸಗಳಿಗೆ ಮುತ್ತಿನ ಮಣಿಗಳನ್ನು

ಕೊರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಮಂಗಳಕರವಾದ ಹಳದಿಯ ಬಣ್ಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಚಿನ್ನದಂತಹ ಮೆರುಗಿನಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಹೊದೆಯುವ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ನಿನಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಿ ತಂದಿರುವೆನು. ಕೃಪೆಮಾಡಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವವಳಾಗು.

#### ೧೬. ಪಾದುಕೋಪಚಾರ

ನವರತ್ನಮಯೇ ಮಯಾರ್ಪಿತೇ  
ಕಮನೀಯೇ ತಪನೀಯಪಾದುಕೇ |  
ಸವಿಲಾಸಮಿದಂ ಪದದ್ವಯಂ  
ಕೃಪಯಾ ದೇವಿ ತಯೋರ್ನಿಧೀಯತಾಮ್ || ||೧೬||

ಹೇ ಭಕ್ತೋದ್ಧಾರಕಳೆ, ಯಾವ ಪಾದಗಳ ದರ್ಶನದಿಂದ ಈ ಇಹ ಜನ್ಮದ ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುವೆವೋ ಅಂತಹ ಪಾದಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಲು ನವರತ್ನಮಯವಾದ, ಮನೋಹರವಾದ ಪಾದುಕೆಗಳನ್ನು ತಂದಿರುವೆನು. ಅವುಗಳನ್ನು ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳಿಂದ ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸು ಬಾ ತಾಯೆ, ಬಾ.

#### ೧೭. ಕೇಶಾಲಂಕಾರದ್ರವ್ಯೋಪಚಾರ

ಬಹುಭಿರಗರುಧೂಪೈಃ ಸಾದರಂ ಧೂಪಯಿತ್ವಾ  
ಭಗವತಿ ತವ ಕೇಶಾನ್ ಕಂಕತ್ಯರ್ಮಾರ್ಜಯಿತ್ವಾ |  
ಸುರಭಿಭರದವಿಂದ್ಯಶ್ಚಂಪಕೈಶ್ಚಾರ್ಜಯಿತ್ವಾ  
ಝಟತಿ ಕನಕಸೂತ್ರೈಃ ಪೂಟಯನ್ವೇಷ್ಯಯಾಮಿ || ||೧೭||

ಹೇ ಭಕ್ತಾನುಗ್ರಹಕಾರಿಣಿ, ಅನೇಕ ರೀತಿಯ ಅಗರು ಧೂಪಗಳ ಧೂಮದಿಂದ ನಿನ್ನ ಮೃದುವಾದ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು ಅಂದಗೊಳಿಸುತ್ತೇನೆ, ಬಾಚಣಿಗೆಯಿಂದ ಬಾಚಿ ಪರಿಮಳಬೀರುವ ಕುಮುದಹೂವುಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಪಿಗೆಯ ಹೂವುಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಚಿನ್ನದ ದಾರಗಳಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಹೆಣೆಯುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಈ ಉಪಚಾರವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುವವಳಾಗು.

#### ೧೮. ಅಂಜನಾಲಂಕಾರೋಪಚಾರ

ಸೌವೀರಾಂಜನಮಿದಮಂಬ ಚಕ್ಷುಷೋಸ್ತೈ -  
ವಿನ್ಯಸ್ತಂ ಕನಕಶಲಾಕಯಾ ಮಯಾ ಯತ್ |  
ತನ್ನೋನಂ ಮಲಿನಮಪಿ ತ್ವದಕ್ಷಿಸಂಘಾತ್  
ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರಾದ್ಯಭಿಲಷಣೀಯತಾಮಿಯಾಯ || ||೧೮||

ಮೆಚ್ಚುವಂತಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಉಪಚಾರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವಂತವಳಾಗು.

### ೧೯. ಅಭರಣೋಪಚಾರ

ಮಂಜೇರೇ ಪದಯೋರ್ನಿಧಾಯ ರುಚಿರಾಂ ವಿಸ್ತೃತಾಂಚೀಂ ಕಟಾ  
ಮುಕ್ತಾಹಾರಮುರೋಜಯೋರನುಪಮಾಂ ನಕ್ಷತ್ರ ಮಾಲಾಂಗಳೇ |  
ಕೀಯೂರಾಣಿ ಭುಜೇಷು ರತ್ನವಲಯತ್ರೇಣೀಂ ಕರೇಷು ಕ್ರಮಾ -  
ತ್ಪಾಟಂಕೇ ತವ ಕರ್ಣಯೋರ್ವಿನಿದಧೇ ಶೀರ್ಷೇ ಚ ಚೂಡಾಮಣಿಮ್ ||೧೯||

ಹೇ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಜನನಿಯೆ, ನಿನ್ನ ಎರಡು ಕಾಲುಗಳಿಗೂ ಸುಂದರವಾದ ರನ್ನದ  
ಗೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿರುತ್ತೇನೆ. ಸುಂದರವಾದ ಹಾಬನ್ನು ನಡುವಿಗೆ ಕಟ್ಟಿರುತ್ತೇನೆ. ವಕ್ಷಃ  
ಸ್ಥಳವನ್ನು ಮುತ್ತಿನ ಹಾರದಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ಅತಿ ಸುಂದರವಾದ ನಕ್ಷತ್ರ  
ಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ತೊಡಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ಭುಜಗಳಿಗೆ ಭುಜಕೀರ್ತಿಗಳನ್ನೂ,  
ತೋಳುಗಳಿಗೆ ರತ್ನದ ಬಳೆಗಳನ್ನೂ, ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ನಿನಗೆ ತಕ್ಕುದಾದ ಓಲೆಗಳನ್ನು  
ತೊಡಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ತಲೆಯನ್ನು ಅತಿ ಸುಂದರವಾದ ಚೂಡಾಮಣಿಯ ಮುಕುಟದಿಂದ  
ಅಲಂಕರಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವಂತಹವಳಾಗು.

### ೨೦. ಸುವರ್ಣಾಭರಣೋಪಚಾರ

ಧಮ್ಮಿಲ್ಲೇ ತವ ದೇವಿ ಹೇಮಕುಸುಮಾನ್ಯಾದಾಯ ಫಾಲಸ್ಥಲೇ  
ಮುಕ್ತಾರಾಜವಿರಾಜಮಾನತಿಲಕಂ ನಾಸಾಪುಟೇ ಮೌಕ್ತಿಕಮ್ |  
ಮಾತರ್ಮೌಕ್ತಿಕಜಾಲಿಕಾಂ ಚ ಕುಚಯೋಃ ಸರ್ವಾಂಗುಲೀಷೂರ್ಮಿಕಾಃ  
ಕಟಾಂ ಕಾಂಚನಕಿಂಕೀರ್ವಿನಿದಧೇ ರತ್ನಾವತಂಸಂ ಶ್ರುತೌ || ೨೦ ||

ಹೇ ವಿಷ್ಣು ವಕ್ಷಸ್ಥಲ ವಾಸಿನಿ, ನಿನ್ನ ಮುಡಿಯಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಪುಷ್ಪಗಳನ್ನಿಡುವೆ,  
ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಮುತ್ತುಗಳ ಜೋಡಣೆಯಿಂದ ರಂಜಿತವಾದ ತಿಲಕವನ್ನು ಇರಿಸುವೆ,  
ಮೂಗಿನಲ್ಲಿ ಮೂಗುತಿಯನ್ನೂ, ಸ್ತನಗಳಿಗೆ ಮುತ್ತಿನ ಬಲೆಯಿಂದಲೂ, ಎಲ್ಲಾ  
ಬೆರಳುಗಳಿಗೂ ಚಿನ್ನದ ಉಂಗುರಗಳನ್ನೂ, ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ತಲೆಯಿಂದ ಜೋತಾಡುವ  
ರತ್ನಾಭರಣಗಳನ್ನೂ ತೊಡಿಸಿ ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ  
ಸ್ವೀಕರಿಸುವಂತಹವಳಾಗು.



## ೨೧. ಪರಿಮಳ ದ್ರವ್ಯೋಪಚಾರ

ಮಾತಃ ಫಾಲತಲೇ ತವಾತಿವಿಮಲೇ ಕಾಶ್ಮೀರಕಸ್ತೂರಿಕಾ  
ಕರ್ಪೂರಾಗರುಭಿಃ ಕರೋಮಿ ತಿಲಕಂ ದೇಹೇಽಂಗರಾಗಂ ತತಃ |  
ವಕ್ಷೋಜಾದಿಷು ಯಕ್ಷಕರ್ದಮರಸಂ ಸಿಕ್ತಾ ಚ ಪುಷ್ಪದ್ರವಂ  
ಪಾದೌ ಚಂದನಲೇಪನಾದಿಭರಹಂ ಸಂಪೂಜಯಾಮಿ ಕ್ರಮಾತ್ || ೨೧ ||

ಹೇ ಹರಿದ್ರಾಕುಂಕುಮಸುಶೋಭಿತೆ, ನಿನ್ನ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ  
ಕಾಶ್ಮೀರದ ಕಸ್ತೂರಿ ಕುಂಕುಮದಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ತಿಲಕವನ್ನು ಇರಿಸುತ್ತೇನೆ.  
ಶರೀರಕ್ಕೆ ಕಸ್ತೂರಿಯ ಲೇಪನವನ್ನು ಮಾಡುವೆನು. ವಕ್ಷಃ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕರ್ಪೂರ,  
ಅಗರು, ಕಸ್ತೂರಿ, ತಕ್ಷೋಲ ಇವುಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಪರಿಮಳ ದ್ರವ್ಯಗಳ ಲೇಪನ  
ಮಾಡುವೆನು. ನಿನ್ನ ಪಾದದ್ವಯಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀಗಂಧದ ಲೇಪನ ಮಾಡಿ ನಿನ್ನನ್ನು  
ಪೂಜಿಸುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಈ ಉಪಚಾರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವಳಾಗು.

## ೨೨. ಅಕ್ಷತೋಪಚಾರ

ರತ್ನಾಕ್ಷತೈ ಸ್ತಾಂ ಪರಿಪೂಜಯಾಮಿ  
ಮುಕ್ತಾಫಲೈರ್ವಾರು ಚರೈರವಿದ್ವೈಃ |  
ಅಖಂಡಿತೈರ್ದೇವಿ ಯವಾದಿಭಿರ್ವಾ  
ಕಾಶ್ಮೀರಪಂಕಾಂಕಿತತಂಡುಲೈರ್ವಾ || ೨೨ ||

ಹೇ ದುರ್ಭಿಕ್ಷದ್ವಂಸಿನಿ, ರತ್ನಾಕ್ಷತೆಗಳಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತೇನೆ.  
ಅಖಂಡವಾದ, ಮನೋಹರವಾದ, ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವ  
ಯವಾದಿಗಳಿಂದಲೂ, ಕಾಶ್ಮೀರದ ಕುಂಕುಮದಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಅಕ್ಷಿಗಳಿಂದಲೂ  
ನಿನ್ನನ್ನು ಅರ್ಚಿಸುತ್ತೇನೆ.

## ೨೩. ತೈಲೋಪಚಾರ

ಜನನಿ ಚಂಪಕತೈಲಮಿದಂ ಪುರೋ  
ಮೃಗಮದೋಪಯುತಂ ಪಟವಾಸಕಮ್ |  
ಸುರಭಿಗಂಧಮಿದಂ ಚ ಚತುಸ್ಸಮಂ  
ಸಪದಿ ಸರ್ವಮಿದಂ ಪರಿಗೃಹ್ಯತಾಮ್ || ೨೩ ||

ಹೇ ಸೋಮಸೂರ್ಯಾಗ್ನಿಲೋಚನೇ, ಸಂಪಿಗೆಯ ಹೂವಿನಿಂದ ತೆಗೆದ ಎಣ್ಣೆ,  
ಪುನುಗು ಮೃಗದಿಂದ ದೊರೆತ ಸುಗಂಧ, ಕಸ್ತೂರಿ, ಸುರಭಿ ಮೊದಲಾದ ನಾಲ್ಕು  
ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮನಾಗಿ ಬೆರೆಸಿದ ಪರಿಮಳ ತೈಲ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ  
ಇರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಕೃಪೆಮಾಡಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವವಳಾಗು.

### ೨೪. ಸಿಂಧೂರೋಪಚಾರ

ಸೀಮಂತೇ ತೇ ಭಗವತಿ ಮಯಾ ಸಾದರಂ ನೈಸ್ತಮೇತತ್  
 ಸಿಂಧೂರಂ ಮೇ ಹೃದಯಕಮಲೇ ಹರ್ಷವರ್ಷಂ ತನೋತಿ |  
 ಬಾಲಾದಿತ್ಯದ್ಯುತಿರಿವ ಸದಾ ಲೋಹಿತಾ ಯಸ್ಯ ಕಾಂತೀ -  
 ರಂತರ್ಧ್ಯಾಂತಂ ಹರತಿ ಸಕಲಂ ಚೇತಸಾ ಚಂತಯೈವಾ || ೨೪ ||

ಹೇ ಅಂಬೆ, ನಿನ್ನ ಬೈತಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಂಧೂರವನ್ನು ಲೇಪಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ನಿನ್ನ ಹೃತ್ಯಮಲದಲ್ಲಿ ಅದು ಅನಂದದ ಮಳೆಗರೆಸುತ್ತದೆ. ಬಾಲಸೂರ್ಯನ ಕಾಂತಿಯಂತೆ ಅದು ಮನಸ್ಸಿನ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಉಪಚಾರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವವಳಾಗು.

### ೨೫. ಸುಗಂಧ ಪುಷ್ಪೋಪಚಾರ

ಮಂದಾರಕುಂದಕರವೀರಲವಂಗಪುಷ್ಪೈಃ  
 ತ್ವಾಂ ದೇವಿ ಸಂತತಮಹಂ ಪರಿಪೂಜಯಾಮಿ  
 ಜಾತೀಜಪಾಬಕುಲಚಂಪಕೇತಕಾದಿ |  
 ನಾನಾವಿಧಾನಿ ಕುಸುಮಾನಿ ಚ ತೇರ್ಪಯಾಮಿ || ೨೫ ||

ಹೇ ಮಹಾಗೌರಿ, ಮಂದಾರ, ಕುಂದ, ಕರವೀರ, ಲವಂಗದ ಹೂವುಗಳಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತೇನೆ. ದಾಸವಾಳ, ಸಂಪಿಗೆ, ತಾಳೆ ಮೊದಲಾದ ಹೂವುಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನೀನು ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮನ್ನು ಕೃತಾರ್ಥರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು.

### ೨೬. ಸುಂದರ ಪುಷ್ಪೋಪಚಾರ

ಮಾಲತೀವಕುಲಹೇಮಪುಷ್ಪಿಕಾ -  
 ಕಾಂಚನಾರಕರವೀರಕೇತಕೈಃ |  
 ಕರ್ಣಿಕಾರಗಿರಿಕರ್ಣಿಕಾದಿಭಿಃ  
 ಪೂಜಯಾಮಿ ಜಗದಂಬ ತೇ ವಪುಃ || ೨೬ ||

ಹೇ ಸೌಂದರ್ಯಮಯಿ, ನಿನಗಾಗಿ ಮಾಲತಿ, ವಕುಲ, ಹಳದಿಮಲ್ಲಿಗೆ, ನಾಗಸಂಪಿಗೆ, ಕರವೀರ, ತಾಳೆ, ಕರ್ಣಿಕಾರ, ಬೆಟ್ಟದಾನರೆ, ಮೊದಲಾದ ಹೂವುಗಳನ್ನು ಅರಿಸಿತಂದಿರುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವಳಾಗು.

### ೨೭. ಮಾಲೋಪಚಾರ

ಪಾರಿಜಾತಶತಪತ್ರಪಾಟಲೈಃ

ಮಲ್ಲಿಕಾವಕುಲಚಂಪಕಾದಿಭಿಃ |

ಅಂಬುಜೈಃ ಸುಕುಸುಮೈಶ್ಚ ಸಾದರಂ

ಪೂಜಯಾಮಿ ಜಗದಂಬ ತೇ ವಪುಃ ||

||೨೭||

ಹೇ ಸರ್ವಗುಣ ಸಂಪನ್ನೆ, ನಿನಗಾಗಿ ಪಾರಿಜಾತ, ಕಮಲ, ಪಾದರಿ, ಮಲ್ಲಿಗೆ, ವಕುಲ, ಸಂಪಿಗೆ ಬಿಳಿಯ ಕಮಲ ಮುಂತಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ತಂದಿರುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಆದರದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವಳಾಗು.

೨೮. ಧೂಪೋಪಚಾರ

ಲಾಕ್ಷಾಸಂಮಿಲಿತೈಃ ಸೀತಾಬ್ರಸಹಿತೈಃ ಶ್ರೀವಾಸಸಂಮಿಲಿತೈಃ

ಕರ್ಪೂರಾಕಲಿತೈಃ ಶಿರೈರ್ಮಧಯುತೈರ್ಗೋಸರ್ಪಿಪಾಲೋಹಿತೈಃ |

ಶ್ರೀಖಂಡಾಗರುಗುಗ್ಗುಲಪ್ರಭೃತಿಃ ನಾನಾವಿಧೈರ್ವಸ್ತುಭಿಃ

ಧೂಪಂ ತೇ ಪರಿಕಲ್ಪಯಾಮಿ ಜನನಿ ಸ್ನೇಹಾತ್ತ್ವಮಂಗೀಕುರು || ||೨೮||

ಹೇ ಜ್ಞಾನ ದಾತೇ, ಅರಗಿನ ರಸ, ಬಿಳಿಯ ಮೋಡದಂತೆ ಶುಭ್ರವಾದ ಶ್ರೀಗಂಧ, ಪಚ್ಚ ಕರ್ಪೂರ, ಜೇನುತುಪ್ಪ, ಮಣಸಿನ ಬಳ್ಳಿಯ ಬೇರು, ಹಸುವಿನ ತುಪ್ಪ, ಶ್ರೀಗಂಧ, ಅಗರು, ಗುಗ್ಗುಲು ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ತಯಾರಿಸಿದ ಧೂಪವನ್ನು ಅಮ್ಮ ಅಮ್ಮಾ, ನಿನಗೆ ತಂದಿರುವೆನು. ಅವುಗಳನ್ನು ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಅಂಗೀಕರಿಸು.

೨೯. ದೀಪೋಪಚಾರ

ರತ್ನಾಲಂಕೃತಹೇಮಪಾತ್ರನಿಹಿತೈರ್ಗೋಸರ್ಪಿಪಾಲೋಹಿತೈಃ -

ದೀಪೈರ್ದೀರ್ಘಕರಾಂಧಕಾರಭಿದುರೈರ್ಬಾಲಾರ್ಕಕೋಟಿಪ್ರಭೈಃ |

ಆತಾಮೃದ್ವಲ ದುಃಖಪ್ರವಿಲಸದ್ರತ್ನಪ್ರದೀಪೈಸ್ತಥಾ

ಮಾತಸ್ತಾಮಹಮಾದರಾದನುದಿನಂ ನೀರಾಜಯಾಮ್ಯುಚ್ಚಕೈಃ || ||೨೯||

ಹೇ ಅಖಂಡಬ್ರಹ್ಮಾಂಡರೂಪಿಣಿ, ರತ್ನಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಚಿನ್ನದ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವ ಹಸುವಿನ ತುಪ್ಪದಿಂದ ಮಾಡಿದ, ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ದೂರಮಾಡುವ, ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ಬಾಲ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿರುವ, ಹಾಗೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೆಂಪಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಹೊಳೆಯುವ ರತ್ನದ ದೀಪಗಳಿಂದ ಆದರದಿಂದ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ನಿನಗೆ ಆರತಿ ಎತ್ತುವೆನು. ನನ್ನ ಈ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವಳಾಗು.

ವಿಲಾಜೀರಕಹಿಂಗುನಾಗರನಿಶಾಕುಸ್ತುಂಭರೀಸಂಸ್ಕೃತೈಃ

ಶಾಕ್ಯೈಃ ಸಾಕಮಹಂ ಸುಧಾಧಿಕರಸೈಃ ಸಂತರ್ಪಯಾಮ್ಚರ್ಚನಮ್ || ||೩೦||

ಹೇ ವಾಗ್ಧೇವಿ, ತೊವ್ವೆ, ಹಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳು, ಬಿಳಿಯ ತುಪ್ಪ, ವಡೆಗಳು, ಮಧುರವಾದ ಚೇನು ತುಪ್ಪದ ಜೊತೆ ಕಳಿತ ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣುಗಳು, ಏಲಕ್ಕಿ, ಬೇರಿಗೆ, ಇಂಗು, ಶುಂಠಿ, ಕೊತ್ತುಂಬರಿ ಪತ್ರಗಳಿಂದ ಆವೃತವಾದ ಬಗೆ ಬಗೆಯ ತರಕಾರಿ ಪಲ್ಯೆಗಳು, ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅಮೃತಕ್ಕಿಂತಲೂ ರುಚಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ, ಅನಂದವನ್ನು ತರುವ ಷಡ್ರಸಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮೊಸರು, ಹಾಲು, ಪಾಯಸ, ಶಾಲ್ಯಾನ್ನಗಳ ಪರಂಪರೆಯನ್ನೇ ನಿನಗೆ ನನ್ನ ಪೂಜೆಯೊಡನೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ದಯಮಾಡಿ ಸ್ವೀಕರಿಸು.

೩೧. ಭಕ್ಷ್ಯೋಪಚಾರ

ಸಾಪೂಪಸೂಪದಧಿದುಗ್ಧಸಿತಾಘೃತಾನಿ

ಸುಸ್ವಾದುಭಕ್ತಪರಮಾನ್ನಪುರಃಸರಾಣಿ |

ಶಾಕೋಲ್ಪಸನ್ನರಿಚಜೀರಕಬಾಹ್ಲಿಕಾನಿ

ಭಕ್ಷ್ಯಾಣಿ ಭುಂಕ್ತ್ವ ಜಗದಂಬ ಮಯಾರ್ಪಿತಾನಿ || ||೩೧||

ಹೇ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇಶ್ವರಿ, ಹಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ತಿನಿಸುಗಳು, ಮೊಸರು, ಹಾಲು, ತುಪ್ಪ, ರುಚಿಯಾದ ಅನ್ನ, ಪಾಯಸ, ಮೆಣಸು, ಬೇರಿಗೆ ಮತ್ತು ಇಂಗುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಪರಿಮಳ ಸೂಸುವ ವಿವಿಧ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳು ನನ್ನಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ದೇವಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವವಳಾಗು.

೩೨. ಪಾನಕೋಪಚಾರ

ಕ್ಷೀರಮೇತದಿದಮುತ್ತಮೋತ್ತಮಂ

ಪ್ರಾಜ್ಯಮಾಜ್ಯಮಿದಮುಜ್ವಲಂ ಮಧು |

ಮಾತರೇತದಮೃತೋಪಮಂ ಪಯಃ

ಸಂಭ್ರಮೇಣ ಪರಿಪೀಯತಾಂ ಮುಹುಃ || ||೩೨||

ಹೇ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಸಂಪನ್ನೆ, ಈ ಹಾಲು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ತುಪ್ಪವು ಶುದ್ಧವಾಗಿದ್ದು ಈಗ ತಾನೇ ತಯಾರಿಸಿದುದು. ಹೊಸದಾದ ಚೇನು ತುಪ್ಪ, ಅಮೃತಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ನೀರು ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಕೃಪೆಮಾಡು.

## ೩.೩. ಉಷ್ಣೋದಕೋಪಚಾರ

ಉಷ್ಣೋದಕೈಃ ಪಾಣಿಯುಗಂ ಮುಖಂ ಚ  
ಪ್ರಕ್ಷಾಲ್ಯ ಮಾತಃ ಕಲಧೌತಪಾತ್ರೇ |  
ಕರ್ಪೂರಮಿಶ್ರಣ ಸಕುಂಕುಮೇನ  
ಹಸ್ತೌ ಸಮುದ್ವರ್ತಯ ಚಂದನೇನ ||

||೩.೩||

ಹೇ ಜಗನ್ನೋಹಿನಿ, ಚಿನ್ನದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಎರಡೂ ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಲು ಪಚ್ಚ ಕರ್ಪೂರ, ಕೇಸರಿ, ಮಿಶ್ರಿತವಾದ ಬಿಸಿನೀರನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ಶ್ರೀಗಂಧದ ರಸದಿಂದ ತಯಾರಿಸಿರುವ ಆ ನೀರು ನಿನ್ನ ಕೈಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಲು ಕಾದು ಕುಳಿತಿದೆ. ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವಳಾಗು.

## ೩.೪. ಗಂಗಾಜಲೋಪಚಾರ

ಅತಿಶೀತಮುಶೀರವಾಸಿತಂ  
ತಪನೀಯೇ ಕಲಶೇ ನಿವೇಶಿತಮ್ |  
ಪಟಪೂತಮಿದಂ ಜಿತಾಮೃತಂ  
ಶುಚಿ ಗಂಗಾಜಲಮುಂಬೀಯತಾಮ್ ||

||೩.೪||

ಹೇ ಭಕ್ತಜನಹೃದಯಮಂದಾರೇ, ಅತ್ಯಂತ ತಣ್ಣಗಿರುವ ಲಾವಂಚದ ಬೇರಿನಿಂದ ಪರಿಮಳ ಬೀರುವ, ಚಿನ್ನದ ಕಲಶದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವ, ತೆಳುವಾದ ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಶೋಧಿಸಿರುವ ಅಮೃತ ರುಚಿ ನೀಡುವ ಗಂಗಾಜಲವನ್ನು ಸೇವಿಸುವ ಕೃಪೆ ಮಾಡುವವಳಾಗು.

## ೩.೫. ಫಲೋಪಚಾರ

ಜಂಬಾಘ್ರಮೃರಂಭಾಫಲಸಂಯುತಾನಿ  
ದ್ರಾಕ್ಷಾಫಲಕ್ಷೌದ್ರಸಮನ್ವಿತಾನಿ |  
ಸನಾರಿಕೇಲಾನಿ ಸದಾಡಿಮಾನಿ  
ಫಲಾನಿ ತೇ ದೇವಿ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ ||

||೩.೫||

ಹೇ ಪ್ರಕಾಶಸ್ವರೂಪಿಣಿ, ನೇರಳೆ, ಮಾವು, ಬಾಳೆ, ದ್ರಾಕ್ಷೆ, ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ, ದಾಳಿಂಬೆ ಮುಂತಾದ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಜೇನುತುಪ್ಪದೊಂದಿಗೆ ಸೇವಿಸಲು ನಿನಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ದಯಮಾಡಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವವಳಾಗು.



ಸಬೀಜಪೂರಾಣ ಸಬಾದರಾಣಿ

ಫಲಾನಿ ತೇ ದೇವಿ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ ||

||೩೬||

ಹೇ ಅನಂತಗುಣಗಂಭೀರೇ, ಕುಂಬಳದಹಣ್ಣು, ಪಡವಲಕಾಯಿ, ನಿಂಬೆ ಹಣ್ಣು, ಕಿತ್ತಳೆಹಣ್ಣು, ಸೀಬೆಹಣ್ಣು, ಎಲಚಿಹಣ್ಣು ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಸ್ವೀಕರಿಸುವಂತಹವಳಾಗು.

೩.೭. ತಾಂಬೂಲೋಪಚಾರ

ಕರ್ಪೂರೇಣ ಯುತೈರ್ಲವಂಗಸಹಿತೈಸ್ತಕ್ಕೋಲಚೂರ್ಣಾನ್ನಿತ್ಯೈಃ

ಸುಸ್ವಾದುಕ್ರಮುಕ್ಯೈಃ ಸಗೌರವಾದಿರೈಃ ಸುಸ್ನಿಗ್ಧಜಾತೀಫಲೈಃ |

ಮಾತಃ ಕೃತಕಪತ್ರಪಾಂಡುರುಚಿಭಿ ಸ್ತಾಂಬೂಲವಲ್ಲಿದಲ್ಯೈಃ

ಸಾನಂದಂ ಮುಖಮಂಡನಾರ್ಥಮತುಲಂ ತಾಂಬೂಲಮಂಗೀಕುರು || ||೩.೭||

ಹೇ ಸಹಸ್ರಸ್ವರೂಪಿಣಿ, ಪಚ್ಚಕರ್ಪೂರ, ಲವಂಗ, ತಕ್ಕೋಲವೆಂಬ ಪರಿಮಳ ದ್ರವ್ಯದ ಪುಡಿ, ರುಚಿಕರವಾದ ಅಡಿಕೆ, ಬಿಳಿಯ ಕಗ್ಗಲಿ, ಕಂಪನ್ನು ಬೀರುವ ಜಾಯಿಕಾಯಿ, ತಾಳೆಯ ಹೂವಿನ ಎಲೆಯ ಬಿಳಿಯ ಧೂಳಿನಿಂದ ಹಾಗೂ ಎಳೆಯ ಚಿಗುರಾದ ವೀಳೆಯದ ಎಲೆ ಇವುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ತಾಂಬೂಲವನ್ನು ಬಾಯಿತುಂಬಾ ಸವಿಯಲು ಸಮರ್ಪಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ಆನಂದದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸು.

೩.೮. ಪೂಗೀಫಲೋಪಚಾರ

ಏಲಾಲವಂಗಾದಿ ಸಮನ್ವಿತಾನಿ

ತಕ್ಕೋಲಕರ್ಪೂರವಿಮಿಶ್ರಿತಾನಿ |

ತಾಂಬೂಲವಲ್ಲಿದಲಸಂಯುತಾನಿ

ಪೂಗಾನಿ ತೇ ದೇವಿ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ ||

||೩.೮||

ಹೇ ಸರ್ವಕಾರಣಸ್ಥಿತಿಹೇತುವೆ, ಏಲಕ್ಕಿ, ಲವಂಗ, ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ತಕ್ಕೋಲ ಪಚ್ಚ ಕರ್ಪೂರಗಳಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತವಾದ ತಾಂಬೂಲದ ವೀಳೆಯದ ಎಲೆಯೊಡಗೂಡಿದ ಅಡಿಕೆಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

## ೩೯. ಚೂರ್ಣೋಪಚಾರ

ತಾಂಬೂಲನಿರ್ಜಿತಸುತಪ್ತಸುವರ್ಣವರ್ಣಂ  
 ಸ್ವರ್ಣೋಕ್ತಪೂಗಫಲಮೌಕ್ತಿಕಚೂರ್ಣಯುಕ್ತಮ್ |  
 ಸೌವರ್ಣಪಾತ್ರನಿಹಿತಂ ಖದಿರೇಣ ಸಾರ್ಧಂ  
 ತಾಂಬೂಲಮಂಬ ವದನಾಂಬುರುಹೇ ಗೃಹಾಣ || ೩೯ ||

ಹೇ ಪರಮಪಾವನಿಯೆ, ಕಾದ ಚಿನ್ನದ ಬಣ್ಣದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಮೀರಿಸುವ, ಚಿನ್ನ, ಮುತ್ತು ಮತ್ತು ಅಡಿಕೆಗಳ ಮಿಶ್ರಣದಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಚೂರ್ಣವನ್ನು ಚಿನ್ನದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕಗ್ಗಲಿಯೊಡನೆ ಇರಿಸಿರುವ ಚೂರ್ಣವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಕೃಪೆಮಾಡು.

## ೪೦. ದೀಪೋಪಚಾರ

ಮಹತಿ ಕನಕಪಾತ್ರೇ ಸ್ಥಾಪಯಿತ್ವಾ ವಿಶಾಲಾನ್  
 ಡಮರುಸದೃಶರೂಪಾನ್ವದ್ಧಗೋಧೂಮದೀಪಾನ್ |  
 ಬಹುಘೃತಮಥ ತೇಷು ನೃಸ್ಯ ದೀಪಾನ್ ಪ್ರಕೃಷ್ಣಾನ್  
 ಭುವನಜನನಿ ಕುರ್ವೇ ನಿತ್ಯಮಾರಾತಿಕಂ ತೇ || ೪೦ ||

ಹೇ ಜ್ಯೋತಿಃ ಸ್ವರೂಪಳೆ, ಅತಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ಚಿನ್ನದ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲವಾದ ಆಕಾರದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಡಮರುಸದೃಶವಾದ ಗೋಧಿಯ ಹಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ದೀಪಗಳನ್ನು ಇರಿಸಿ ಅವುಗಳ ತುಂಬಾ ತುಪ್ಪವನ್ನು ತುಂಬಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ದೀಪಗಳಿಂದ ತ್ರಿಭುವನಜನನಿ ನಿನಗೆ ಆರತಿಯನ್ನು ಎತ್ತುತ್ತೇನೆ. ಸ್ವೀಕರಿಸುವವಳಾಗು.

## ೪೧. ನೀರಾಜನೋಪಚಾರ

ಸವನಯಮಥ ದತ್ವಾ ಜಾನುಯುಗ್ಗಂ ಧರಣ್ಯಾಂ  
 ಸಪದಿ ಶಿರಸಿ ಧೃತ್ವಾ ಪಾತ್ರಮಾರಾತಿಕಸ್ಯ |  
 ಮುಖಿಕಮಲಸಮೀಪೇ ತೇಂಬ ಸಾರ್ಧಂ ತ್ರಿವಾರಂ  
 ಭ್ರಮಯತಿ ಮಯಿ ಭೂಯಾತ್ತೇ ಕೃಪಾದ್ರ್ಘಃ ಕಟಾಕ್ಷಃ || ೪೧ ||

ಹೇ ಭಕ್ತೋದ್ಧಾರಕಳೆ, ವಿನಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಎರಡು ಮಂಡಿಗಳನ್ನು ಉರಿ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ನೀರಾಜನವನ್ನು ಇರಿಸಿ ಕೊಂಡು ಮಂತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾ ನಿನ್ನ ಮುಖಾರವಿಂದಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಬಾರಿ ಆರತಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆನು, ತಾಯಿ ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನಿನ್ನ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷವನ್ನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಬೀರುವವಳಾಗು.

ಮಿಲಿತವಿವಿಧಯುಕ್ತಾಂ ದವ್ಯಮಾಣ್ಯಯುಕ್ತಾಂ

ಜನನಿ ಕನಕವೃಷ್ಟಿಂ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ತೇರ್ಪಯಾಮಿ ||

||೪೨||

ಹೇ ಜ್ಞಾನದಾಯಿನಿ, ಮಣಿಗಳಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತವಾದ ಮುತ್ತುಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೆರೆಯಬಹುದಾದಂತಹ ಸುಂದರವಾದ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಅನೇಕ ಮುತ್ತುಗಳು ಮಾಣಿಕ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸುವರ್ಣವೃಷ್ಟಿ ರೂಪವಾದ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಸ್ವೀಕರಿಸುವವಳಾಗು.

೪೩. ಭತ್ತೋಪಚಾರ

ಮಾತಃ ಕಾಂಚನ ದಂಡಮಂಡಿತಮಿದಂ ಪೂರ್ಣೇಂದುಬಿಂಬಪ್ರಭಂ

ನಾನಾರತ್ನ ವಿಶೋಭಿಹೇಮಕಲಶಂ ಲೋಕತ್ರಯಾಹ್ಲಾದಕಮ್ |

ಭಾಸ್ವನ್ನೌಕ್ತಿಕಜಾಲಿಕಾಪರಿವೃತಂ ಪ್ರೀತ್ಯಾತ್ಮಹಸ್ತೇ ಧೃತಂ

ಭತ್ತಂ ತೇ ಪರಿಕಲ್ಪಯಾಮಿ ಶಿರಸಿ ತ್ವಷ್ಟಾ ಸ್ವಯಂ ನಿರ್ಮಿತಮ್ || ||೪೩||

ಹೇ ಅನುಗ್ರಹಕಾರಿಣಿ, ಇದು ಬೆಳ್ಳೊಡೆ, ಇದನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ತ್ವಷ್ಟುವು ನಿನಗಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದುದು. ಇದರ ದಂಡವನ್ನು ಚಿನ್ನದಿಂದ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ಕಾಂತಿಯಂತೆ ಇದು ಪರಿಶೋಭಿತವಾಗಿದೆ. ಅನೇಕ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಚಿನ್ನದ ಕಲಶಗಳಿಂದ ಈ ಭತ್ತವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರ ಸೌಂದರ್ಯವು ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಬೆಳಗುತ್ತಿವೆ. ಹೊಳೆವ ಮುತ್ತಿನ ಜಾಲದಿಂದ ಜೋಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ನೆರಳಿಗಾಗಿ ನಿನ್ನ ತಲೆಗೆ ಒಪ್ಪುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತೇನೆ. ಒಲಿದು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವಳಾಗು.

೪೪. ಚಾಮರೋಪಚಾರ

ಶರದಿಂದಮರೀಚಿಗೌರವರ್ಣೈಃ

ಮಣಿಮುಕ್ತಾವಿಲಸತ್ತುವೇರ್ಪದಂಧೈಃ |

ಜಗದಂಬ ವಿಚಿತ್ರಚಾಮರೈಸ್ತ್ವಾಂ

ಅಹಮಾನಂದಭರೇಣ ವೀಜಯಾಮಿ ||

||೪೪||

ಹೇ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶಾತ್ಮರೂಪಿಣಿ, ಶರತ್ಕಾಲದ ಬೆಳದಿಂಗಳಿನಂತೆ ಬೆಳ್ಳಗಿರುವ ನವಮಣಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿರುವ ಚಿನ್ನದ ಹಿಡಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಚಿತ್ರ



ವಿಚಿತ್ರವಾದ ರಮ್ಯವಾದ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಚಾಮರದಿಂದ ನಿನಗೆ ಗಾಳಿ ಬೀಸುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಉಪಚಾರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವಳಾಗು.

#### ೪೫. ಮುಕುರೋಪಚಾರ

ಮಾರ್ತಾಂಡಮಂಡಲನಿಭೋ ಜಗದಂಬ ಯೋಸಯಂ  
ಭಕ್ತ್ಯಾ ಮಯಾ ಮಣಮಯೋ ಮುಕುರೋರ್ಪಿತಸ್ತೇ |  
ಪೂರ್ಣೇಂದುಬಿಂಬರುಚಿರಂ ವದನಂ ಸ್ವಕೀಯ  
ಮಸ್ಮಿನ್ ವಿಲೋಕಯ ವಿಲೋಲವಿಲೋಚನೇ ತ್ವಮ್ || ||೪೫||

ಹೇ ಲೋಕಮಾತೇ, ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಸದೃಶವಾದ ನವಮಣಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಚಂಚಲಾಕ್ಷಿಯಾದ ನೀನು ಈ ವಿಶಾಲವಾದ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮುಖಾರವಿಂದವನ್ನು ನೋಡುವವಳಾಗು.

#### ೪೬. ಸಹಸ್ರನೀರಾಜನೋಪಚಾರ

ಇಂದ್ರಾದಯೋನತಿನತ್ಯರ್ಮಕುಟಪ್ರದೀಪೈ -  
ನೀರಾಜಯಂತಿ ಸತತಂ ತವ ಪಾದಪೀಠಮ್ |  
ತಸ್ಮಾದಹಂ ತವ ಸಮಸ್ತಶರೀರಮೇತ  
ನೀರಾಜಯಾಮಿ ಜಗದಂಬ ಸಹಸ್ರದೀಪೈಃ || ||೪೬||

ಹೇ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಸ್ವರೂಪಳೇ, ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಕಿರೀಟಯುಕ್ತ ಶಿರಗಳಿಂದ ಸದಾ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಆ ಕಿರೀಟಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಗಿದಿರುವ ರತ್ನಗಳ ಪ್ರಭೆಯಿಂದಾಗಿ ಅವು ಸಹಸ್ರ ನೀರಾಜನದಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಮಂಗಳಮೂರ್ತಿಯಾದ ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಸಹಸ್ರದೀಪದ ನೀರಾಜನ ಉಪಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಒಪ್ಪಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುವವಳಾಗು.

#### ೪೭. ವಾಹನೋಪಚಾರ

ಪ್ರಿಯಗತಿರತಿತುಂಗೋ ರತ್ನಪರ್ವಾಣಯುಕ್ತಃ  
ಕನಕಮಯವಿಭೂಷಃ ಸ್ನಿಗ್ಧಗಂಭೀರಘೋಷಃ ||  
ಭಗವತಿ ಕಲಿತೋಸಯಂ ವಾಹನಾರ್ಥಂ ಮಯಾ ತೇ  
ತುರಗಶತಸಮೇತೋ ವಾಯುವೇಗಸ್ತುರಂಗಃ || ||೪೭||

ಹೇ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಶಿವಾತ್ಮರೂಪಿಣಿ, ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುವ, ಅತಿ ಉತ್ತಮವಾದ, ರತ್ನಾಭರಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪೀಠವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸುರ್ವಣಮಯ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ, ಗಂಭೀರವಾದ ನಡಗೆಯಿಂದ

೪೮. ಗಜೋಪಚಾರ

ಮಧುಕರವೃತಕುಂಭಸ್ತಸಿಂಧೂರರೇಣುಃ

ಕನಕಕಲಿತಘಂಟಾಕಿಂಕಣೀಶೋಭಿಕಂಠಃ |

ಶ್ರವಣಯುಗಲಚಂಚಚ್ಚಾಮರೋ ಮೇಘತುಲ್ಯೋ

ಜನನಿ ತವಮುದೇ ಸ್ಯಾನ್ಮತ್ತಮಾತಂಗ ಏಷಃ ||

||೪೮||

ಹೇ ಗಜಗಮನೆ, ದುಂಬಿಗಳಿಂದ ಆವೃತವಾದ ಕುಂಭ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸಿಂಧೂರ ರಜವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಕೊರಳಿನಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ಸಣ್ಣ ಘಂಟೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದೆ. ಚಾಮರದಂತೆ ಬೀಸುವ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಕಿವಿಗಳಿವೆ. ಕಷ್ಟಾದ ಮೋಡದಂತೆ ರಂಜಿಸುವ ಈ ಮದಿಸಿದ ಅನೆಯನ್ನು ನಿನ್ನ ಸಂಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ಸ್ವೀಕರಿಸುವವಳಾಗು.

೪೯. ಸುವರ್ಣರಥೋಪಚಾರ

ಮೃತತರತುರಗೈರ್ವಿರಾಜಮಾನಂ

ಮಣಿಮಯಚಕ್ರಚತುಷ್ಟಯೇನ ಯುಕ್ತಮ್ |

ಕನಕಮಯಮಮುಂ ವಿಶಾನವಂತಂ

ಭಗವತಿ ತೇ ಹಿ ರಥಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ ||

||೪೯||

ಹೇ ಸುರವಂದ್ಯೇ, ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುವ ಕುದುರೆಗಳಿಂದ ರಾರಾಜಿಸುವ ಮಣಿಮಯವಾದ ನಾಲ್ಕು ಚಕ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಚಿನ್ನದ ಮಾಡನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸುವರ್ಣರಥವನ್ನು ನಿನಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಹೇ ಭಗವತೀ, ನೀನು ಇದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುವವಳಾಗು.

೫೦. ಚತುರಂಗಸೈನ್ಯೋಪಚಾರ

ಹಯಗಜರಥ ಪತ್ರಿಶೋಭಮಾನಂ

ದಿಶಿ ದಿಶಿ ದುಂದುಭಿಮೇಘನಾದಯುಕ್ತಮ್ |

ಅತಿ ಬಹುಚತುರಂಗಸೈನ್ಯಮೇತತ್

ಭಗವತಿ ಭಕ್ತಿಭರೇಣ ತೇಽರ್ಪಯಾಮಿ ||

||೫೦||

ಹೇ ಶಂಕರಾತ್ಮಜೆ, ಕುದುರೆ, ಆನೆ, ರಥ, ಕಾಲಾಳುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಚತುರಂಗ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನಿನಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆ ಸೈನ್ಯವಾದರೋ, ದುಂದುಭಿ ಘೋಷ

ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯು ದಶ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಪಸರಿಸಿದೆ. ಅಂತಹ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನಿನಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನಿನ್ನ ಧವಳಕೀರ್ತಿಯು ಎಲ್ಲೆಡೆಯೂ ಹರಡಲಿ.

೫೧. ಧರಣ್ಯಪಚಾರ

ಪರಿಧೀಕೃತಸಪ್ತಸಾಗರಂ

ಬಹು ಸಂಪತ್ಸಹಿತಂ ಮಯಾಂಬ ತೇ ವಿಪುಲಮ್ |

ಪ್ರಬಲಂ ಧರಣೀತಲಾಭಧಂ

ದೃಢದುರ್ಗಂ ನಿಖಿಲಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ ||

||೫೧||

ಹೇ ಮಂತ್ರವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಿಪುಣೆಯೇ, ಏಳು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಕಂದಕವಾಗಿರುವ, ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಸಂಪತ್ತುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ, ಅತ್ಯಂತ ಭದ್ರವಾದ ಕೋಟೆಯಿಂದ ಆವೃತವಾಗಿರುವ ಅತ್ಯಂತ ಬಲವಾದ ದುರ್ಗದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ಮಹಾ ಭೂಮಂಡಲವನ್ನು ನಿನಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪುವವಳಾಗು.

೫೨. ವೀಜೋಪಚಾರ (ಬೀಸಣಿಗೆ)

ಶತಪತ್ರಯುತೈಃ ಸ್ವಭಾವಶೀತೈಃ

ಅತಿಸಾರಭಯುತೈಃ ಪರಾಗಪೀತೈಃ |

ಭ್ರಮರೀಮುಖರೀಕೃತೈರಸಂತೈಃ

ವ್ಯಜನ್ಯಸ್ತ್ವಾಂ ಜಗದಂಬ ವೀಜಯಾಮಿ ||

||೫೨||

ಹೇ ಸಹಸ್ರದಳನೇತ್ರ, ನೂರು ಹೂವುಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ, ಗಾಳಿ ಬೀಸುವಾಗ ತಂಪನ್ನು ತರುವ, ಸುಗಂಧಭರಿತವಾದ, ಪರಾಗದ ಮದದಿಂದ ಸುತ್ತುವ ದುಂಬಿಗಳಿಂದ ಆವೃತವಾದ ಸುಂದರವಾದ ಬೀಸಣಿಗೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಸ್ವೀಕರಿಸುವವಳಾಗು.

೫೩. ನರ್ತನೋಪಚಾರ

ಭ್ರಮರಲುಲಿತಲೋಲಕುಂತಲಾಲೀ

ವಿಗಲಿತಮಾಲ್ಯವಿಕೀರ್ಣರಂಗಭೂಮಿಃ |

ಇಯಮತಿರುಚಿರಾನಟೇನಟಂತೀ

ತವ ಹೃದಯೇ ಮುದಮಾತನೋತು ಮಾತಃ ||

||೫೩||

ಹೇ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆ, ನಿನ್ನೆದುರು ಸುಂದರವಾದ ಈ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನರ್ತಕಿಯರು ನಟನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ತಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹೂವುಗಳ ಸುಗಂಧವಾಸನೆಯಿಂದಾಗಿ ದುಂಬಿಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಆವೃತವಾಗಿವೆ. ಇಂತಹ ಸುಗಂಧ ಭರಿತ ಹೂವುಗಳು ನರ್ತಕಿಯರ ಕುಣಿತದಿಂದಾಗಿ ನೆಲವನ್ನು ಆವರಿಸುತ್ತಿವೆ. ಆ

### ೫೪. ನಟನೋಪಚಾರ

ಮುಖನಯನವಿಲಾಸಲೋಲವೇಣೀ

ವಿಲಸಿತನಿರ್ಜಿತಲೋಲಭೃಂಗಮಾಲಾಃ |

ಯುವಜನಸುಖಕಾರಿಚಾರುಲೀಲಾ

ಭಗವತಿ ತೇ ಪುರತೋ ನಟಂತಿ ಬಾಲಾಃ ||

||೫೪||

ಹೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಅವತಾರಿಣಿಯೇ, ಮುಖ, ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಹಾವ ಭಾವಗಳನ್ನು ತೋರುತ್ತಾ, ಹೆಣೆದಿರುವ ಜಡೆಯಲ್ಲಿ ಮುಡಿದಿರುವ ಹೂಗಳನ್ನು ಅಘ್ರಾಣಿಸಲು ವೇಗವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ದುಂಬಿಗಳ ಸಾಲನ್ನು ಗೆದ್ದಿರುವ, ಯುವಜನರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಗೆದ್ದಿರುವ, ಮನೋಹರವಾದ ಬಾಲೆಯರು ತಾಯಿ ನಿನ್ನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನೀನು ಈ ಮನಮೋಹನನಟನೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮೋಹ ಗೊಳ್ಳುವವಳಾಗು.

### ೫೫. ಗಾಯನೋಪಚಾರ

ಭ್ರಮದಲಿಕುಲತುಲ್ಯಾಲೋಲಧಮ್ಮಿಲ್ಲ ಭಾರಾಃ

ಸ್ಥಿತಮುಖಕಮಲೋದ್ಯದ್ವಿವ್ಯಲಾವಣ್ಯಪೂರಾಃ |

ಅನುಪಮಿತಸುವೇಷಾವಾರಯೋಷಾ ನಟಂತಿ

ಪರಭೃತಕಲಕಂತ್ಯೋ ದೇವಿ ದೈನ್ಯಂ ಧುನೋತು ||

||೫೫||

ಹೇ ಮಾಹೇಶ್ವರಿರೂಪಿಣಿಯೇ, ಅಸದೃಶವಾದ ಸುಂದರ ವೇಷವುಳ್ಳ ಲೋಲೆಯರು, ನರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಕೇಶಗಳು ಕಪ್ಪಾಗಿದ್ದು ಚಂಚಲವಾದ ದುಂಬಿಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಕಮಲದಂತಹ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ತುಂಬಿ ಲಾವಣ್ಯವು ವಿಜೃಂಭಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ಬಾಲೆಯರು ಮನಮೋಹಕವಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಇಂಪಾದ ಗಾಯನವನ್ನು ಲಾಲಿಸುವವಳಾಗು.

### ೫೬. ವಾದ್ಯೋಪಚಾರ

ಡಮರುಡಿಂಡಿಮಜರ್ಝರಝಲ್ಲರಿ

ಮೃದುರವದ್ರಗಡದ್ವಗಡಾದಯಃ |

ಝಟಿತಿ ಝಾಂಕೃತ ಝಾಂಕೃತ ಝಾಂಕೃತೈಃ |

ಬೃಹದಯಂ ಹೃದಯಂ ಸುಖಯಂತು ತೇ ||

||೫೬||

ಸುಖಗೊಳಿಸಲಿ.

೫೭. ಸಪ್ತಸ್ವರೋಪಚಾರ

ವಿಪಂಚೀಷು ಸಪ್ತಸ್ವರಾನ್ವಾದಯಂತ್ಯ -

ಸ್ತವ ದ್ವಾರೇ ಗಾಯಂತಿ ಗಂಧರ್ವಕನ್ಯಾಃ |

ಕ್ಷಣಂ ಸಾವಧಾನೇನ ಚಿತ್ತೇನ ಮಾತಃ

ಸಮಾಕರ್ಣಯ ತ್ವಂ ಮಯಾ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಾಃ || ||೫೭||

ಹೇ ವೈಷ್ಣವಿ, ಗಂಧರ್ವ ಕನ್ಯೆಯರು ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಸಪ್ತ ಸ್ವರಗಳಿಂದ ನಿನ್ನ ಗಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ತಾಯೇ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಏಕಾಗ್ರ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೇಳುವ ಕೃಪೆಮಾಡು.

೫೮. ಗೀತೋಪಚಾರ

ಅಭಿನಯಕಮನೀಯೈಃ ನರ್ತನೈರ್ನರ್ತಕೀನಾಂ

ಕ್ಷಣಮಪಿ ರಮಯಿತ್ವಾ ಚೇತ ಏತತ್ಪದೀಯಮ್ |

ಸ್ವಯಮಹಮತಿಚಿತ್ತೈರ್ನೃತ್ಯವಾದಿತ್ರಗೀತ್ಯೈಃ

ಭಗವತಿ ಭವದೀಯಂ ಮಾನಸಂ ರಂಜಯಾಮಿ || ||೫೮||

ಹೇ ವಾರಾಹಿ, ಅಭಿನಯಚತುರೆಯರು ನರ್ತನಮಾಡುವನರ್ತಕಿಯರು ಕ್ಷಣವೂ ವಿಶ್ರಾಂತಿಪಡೆಯದೆ ರಂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನೃತ್ಯವಾದ್ಯಗಳಿಂದಲೂ, ಗೀತೆಗಳಿಂದಲೂ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ರಂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವೀಕರಿಸುವವಳಾಗು.

೫೯. ಸ್ತುತ್ಯುಪಚಾರ

ತವ ದೇವಿ ಗುಣಾನುವರ್ಣನೇ

ಚತುರಾ ನೋ ಚತುರಾನನಾದಯಃ |

ತದಿಹೈಕಮುಖೇಷು ಜಂತುಷು

ಸ್ತವನಂ ಕಸ್ತವಕ ತುಮೀಶ್ವರಃ || ||೫೯||

ಹೇ ಇಂದ್ರಾಣಿಯೆ, ನಿನ್ನ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡಲು ಚತುರ್ಮುಖನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಮೊದಲಾದವರಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದ ಮೇಲೆ ಏಕಮುಖವುಳ್ಳವರು

ಪದೇ ಪದೇ ಯತ್ನರಿಪೂಜಕೇಭ್ಯಃ

ಸದ್ವ್ಯೂತ್ಪನ್ನಮೇಧಾದಿಫಲಂ ದದಾತಿ |

ತತ್ಸರ್ವಪಾಪಕ್ಷಯಹೇತುಭೂತಂ

ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ತೇ ಪರಿತಃ ಕರೋಮಿ ||

||೬೦||

ಹೇ ಚಾಮುಂಡಾಂಬಿಕೆಯೇ, ಪದೇ ಪದೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡುವವರಿಗೆ  
ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗದ ಫಲವನ್ನು ನೀಡುವವಳಾಗಿರುತ್ತೀಯೆ, ಆದುದರಿಂದ ಸಕಲ  
ಪಾಪಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡಲು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಾದ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ನಿನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ  
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಒಪ್ಪುವವಳಾಗು.

೬೧. ನಮಸ್ಕಾರೋಪಚಾರ

ರಕ್ಷೋತ್ಪಲಾರಕ್ತಲತಾಪ್ರಭಾಭ್ಯಾಂ

ಧ್ವಜೋದ್ಧ್ವರೇಖಾಕುಲಶಾಂಕತಾಭ್ಯಾಮ್ |

ಅಶೇಷವೃಂದಾರಕವಂದಿತಾಭ್ಯಾಂ

ನಮೋ ಭವಾನೀ ಪದ ಪಂಕಜಾಭ್ಯಾಂ ||

||೬೧||

ಹೇ ಸಪ್ತಚೇತನವೆ ಕೆಂದಾವರೆಯಂತೆ ಮೋಹಕವಾಗಿ ರಂಜಿಸುವ ಬಳ್ಳಿಗಳೂ,  
ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಧ್ವಜಗಳೂ, ಊದ್ಧ್ವರೇಖೆಗಳು, ಕಲಶ ಮೊದಲಾದ ಆಯುಧಗಳಿಂದ  
ಅಂಕಿತವಾದ, ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವ, ಹೇ ಭವಾನಿ, ನಿನ್ನ  
ಎರಡೂ ಪಾದಗಳನ್ನೂ ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

೬೨. ಪ್ರಾರ್ಥನೋಪಚಾರ

ಚರಣನಲಿನಯುಗ್ಮಂ ಪಂಕಜೈಃ ಪೂಜಯಿತ್ವಾ

ಕನಕಕಮಲಮಾಲಾಂ ಕಂಠದೇಶೇರ್ಪಯಿತ್ವಾ |

ಶಿರಸಿ ವಿನಿಹಿತೋಽಯಂ ರತ್ನಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಸ್ತೇ

ಹೃದಯಕಮಲಮಧ್ಯೇ ದೇವಿ ಹರ್ಷಂ ತನೋತು ||

||೬೨||

ಹೇ ಸಪ್ತಾವತಾರಿಣಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಎರಡೂ ಪಾದಗಳನ್ನು ಕಮಲಗಳಿಂದ  
ಪೂಜಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಿನ್ನ ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಸ್ವರ್ಣಕಮಲದ ಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.  
ಮುಡಿಗೆ ಅಲಂಕರಿಸಲು ರತ್ನಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯನ್ನು ತಂದಿರುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಹೃದಯ  
ಕಮಲವನ್ನು ಆನಂದ ಪಡಿಸುವವಳಾಗು.

## ೬೩. ಸುವರ್ಣಭವನೋಪಚಾರ

ಅಥ ಮಣಿಮಯಮಂಚಿಕಾಭಿರಾಮೇ  
ಕನಕಮಯವಿತಾನರಾಜಮಾನೇ |  
ಪ್ರಸರದಗರುಧೂಪಧೂಪಿತೇಽಸ್ಮಿನ್  
ಭಗವತಿ ಭವನೇಽಸ್ಮು ತೇ ನಿವಾಸಃ ||

||೬೩||

ಹೇ ಸಪ್ತಸುಪ್ತಶಕ್ತಿಯೆ, ಮಣಿಮಯವಾದ ಮಂಚದಿಂದ ಮನೋಹರವಾಗಿರುವ, ಸ್ವರ್ಣಮಯವಾದ ಮಾಡನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ, ಅಗರು ಧೂಪಗಳಿಂದ ಸುವಾಸಿತವಾಗಿರುವ ಈ ಭವನವನ್ನು ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅಲ್ಲಿ ನೀನು ನೆಲೆಸುವವಳಾಗು.

## ೬೪. ಪುನಃ ಪ್ರಾರ್ಥನೋಪಚಾರ

(ಅ) ಏತಸ್ಮಿನ್ ಮಣಿಖಚಿತೇ ಸುವರ್ಣಪೀಠೇ  
ತ್ಯೈಲೋಕ್ಯಾಭಯವರದೌ ನಿಧಾಯ ಹಸ್ತೌ |  
ವಿಸ್ತೀರ್ಣೇ ಮೃದುಲತರೋತ್ತರಚ್ಛದೇಽಸ್ಮಿನ್  
ಪರ್ಯಂಕೇ ಕನಕಮಯೇ ನ್ನಿಷೀದ ಮಾತಃ ||

||೬೪||

ಹೇ ದೇವಿಯೆ, ಈ ಮಣಿಖಚಿತವಾದ ಸ್ವರ್ಣಪೀಠದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಅಭಯ ಮತ್ತು ವರವನ್ನು ಕೊಡುವ ಎರಡು ಕೈಗಳನ್ನೂ ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ಮೃದುವಾದ ಮೇಲು ಹೊದಿಕೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುವವಳಾಗು.

(ಆ) ತವ ದೇವಿ ಸರೋಜಚಕ್ಷುಯೋಃ  
ಪದಯೋಃ ನಿರ್ಜಿತಪದ್ಮರಾಗಯೋಃ |  
ಅತಿರಕ್ತತರೈರಲಕ್ಷ್ಯೈಃ  
ಪುನರುಕ್ತಾಂ ರಚಯಾಮಿ ರಕ್ತತಾಮ್ ||

||೬೫||

ಪದ್ಮರಾಗಮಣಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಕೆಂಪಾಗಿರುವ ನಿನ್ನ ಪಾದಕಮಲಗಳನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಮೃದುಗೊಳಿಸಿ ಕಂಪು ಮಾಡುವವಳಾಗು.

(ಇ) ಅಥ ಮಾತರುಶೀರವಾಸಿತಂ  
ನಿಜತಾಂಬೂಲರಸೇನ ರಂಜಿತಮ್ |  
ತಪನೀಯಮಯೇ ಹಿ ಪಟ್ಟಕೇ  
ಮುಖಗಂಡೂಪಜಲಂ ವಿಧೀಯತಾಮ್ ||

||೬೬||

ಮೃದುತಲತೂಲಿಕಯಾ ವಿರಾಜಮಾನೇ |

ಅತಿರಹಸಿ ಮುದಾ ಶಿವೇನ ಸಾರ್ಧಂ

ಸುಖಶಯನಂ ಕುರು ತತ್ರ ಮಾಂ ಸ್ಮರಂತಿ ||

||೬೭||

ಜಗನ್ನಾತೆ ನಿಮಗಾಗಿ ಮೃದುವಾದ ತೂಗುಯ್ಯಾಲೆಯಾಡುವ ಮಂಚವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ಪರಶಿವನೊಂದಿಗೆ ಸುಖವಾಗಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಾ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯುವವಳಾಗು. ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೃಪೆ ಮಾಡು.

(ಉ) ಮುಕ್ತಾಕುಂದೇಂದುಗೌರಾಂ ಮಣಿಮಯಮಕುಟಾಂ ರತ್ನತಾಟಂಕಯುಕ್ತಾಮ್  
ಅಕ್ಷ ಸೃಕ್ಷುಷ್ಯಹಸಾಮಭಯವರಕರಾಂ ಚಂದ್ರಚೂಡಾಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಾಮ್ |  
ನಾನಾಲಂಕಾರಯುಕ್ತಾಂ ಸುರಮಕುಟಮಣಿದ್ಯೋತಿತಸ್ಪರ್ಶಪೀಠಾಂ  
ಸಾನಂದಾಂ ಸುಪ್ರಸನ್ನಾಂ ತ್ರಿಭುವನಜನನೀ ಚೇತಸಾ ಚಿಂತಯಾಮಿ || . ||೬೮||

ಮುತ್ತುಗಳು, ಕುಂದವುಷ್ಪದಿಂದ ಅಲಂಕೃತಳಾಗಿ ಚಂದ್ರನ ಕಾಂತಿಯಂತೆ ಬೆಳ್ಳಗಿರುವ ಮಣಿಮಯವಾದ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ರತ್ನದ ಓಲೆಗಳಿಂದ ಕಾಂತಿಯುತವಾಗಿರುವ ದೇವಿಯೇ, ಅಕ್ಷಮಾಲೆ, ಹೂವು, ಅಭಯ ಹಸ್ತದಿಂದ ನಿಂತಿರುವವಳೇ, ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ, ಅನೇಕ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಿರೀಟಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು, ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುವ ಅವರ ಕಿರೀಟ ಮಣಿಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ಸ್ಪರ್ಶಪೀಠವುಳ್ಳ, ಆನಂದಿತಳಾಗಿರುವ ಪ್ರಸನ್ನಳಾದ, ಮೂರುಲೋಕಕ್ಕೂ ತಾಯಿಯಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

(ಊ) ವಿಷಾ ಭಕ್ತ್ಯಾ ತವ ವಿರಚಿತಾ ಯಾ ಮಯಾ ದೇವಿ ಪೂಜಾ  
ಸ್ವೀಕೃತ್ವೇನಾಂ ಸಪದಿ ಸಕಲಾನ್ಮೃಪರಾಧಾನ್ ಕ್ಷಮಸ್ವ |  
ನ್ಯೂನಂ ಯತ್ತತ್ತವ ಕರುಣಯಾ ಪೂರ್ಣ ತಾಮೇತು ಸದ್ಭಃ  
ಸಾನಂದಂ ಮೇ ಹೃದಯ ಕಮಲೇ ತೇಽಸ್ತು ನಿತ್ಯಂ ನಿವಾಸಃ || ೬೯ ||

ದೇವಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿನ್ನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಯಥಾವಿಧಿ ನೆರವೇರಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ಇದನ್ನು ಕೂಡಲೇ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನೂ ಕ್ಷಮಿಸು. ನಾನು ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಲು ಉದ್ಯುಕ್ತನಾಗುವೆನೋ, ಅವೆಲ್ಲವೂ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತಾಗಲಿ, ನನ್ನ ಹೃದಯಕಮಲದಲ್ಲಿ ಸದಾ ನೆಲೆಸುವವಳಾಗು.



## ಫಲಶ್ರುತಿ

ಪೂಜಾಮಿಮಾಂ ಯಃ ಪಠತಿ ಪ್ರಭಾತೇ  
ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕಾಲೇ ಯದಿ ವಾ ಪ್ರದೋಷೇ |  
ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಾನ್ಸುರುಷೋಽಭ್ಯುಪ್ಯತಿ  
ದೇಹಾವಸಾನೇ ಶಿವಭಾವಮೇತಿ ||

||೭೦||

ಈ ಪೂಜಾವಿಧಿಯನ್ನು ಯಾರು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಅಥವಾ ಪ್ರದೋಷ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವವರಾಗುತ್ತಾರೆ. ದೇಹಾವಸಾನದ ಅನಂತರ ಶಿವ ಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು.

ಪೂಜಾಮಿಮಾಂ ಪಠೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಪೂಜಾಂ ಕರ್ತುಮನೀಶ್ವರಃ |

ಪೂಜಾಫಲಮವಾಪ್ನೋತಿ ವಾಂಛಿತಾರ್ಥಂ ಚ ವಿದತಿ. ||

||೭೧||

ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸಲು ಆಗದಿದ್ದರೂ ಈ ಪೂಜಾವಿಧಿಯನ್ನು ಸದಾ ಪಠಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಪೂಜಾಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಅಭಿಲಾಷೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವವರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಭಕ್ತಿ ಸಂಯುಕ್ತೋ ಯಃ ಪೂಜನಮಿದಂ ಪಠೇತ್ |

ವಾಗ್ಗಾದಿನ್ಯಾಃ ಪ್ರಸಾದೇನ ವತ್ಸರಾತ್ಯ ಕವಿರ್ಭವೇತ್ ||

||೭೨||

ಯಾರು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಭಕ್ತಿಪೂರಕವಾಗಿ ಈ ಪೂಜಾಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವರೋ ಅವರು ವಾಗ್ಗೇವಿಯ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ಕವಿಯಾಗುವರು.

ಇತಿ

ಶ್ರೀ ಪರಮಹಂಸ ಪರಿವ್ರಾಜಕಾಚಾರ್ಯವರ್ಯಸ್ಯ

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದ ಭಗವತ್ಪೂಜ್ಯಪಾದಶಿಷ್ಯಸ್ಯ

ಶ್ರೀ ಮಚ್ಚಂಕರಭಗವತಃ ಕೃತೌ

ದೇವೀ ಚತುಃಷಷ್ಟ್ಯುಪಚಾರಪೂಜಾಸ್ತೋತ್ರಂ ಸಂಪೂರ್ಣಮ್ |

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮತ್ಸರಮಹಂಸಪರಿವ್ರಾಜಕಾಚಾರ್ಯ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದಭಗವತ್ಪಾದ ಪೂಜ್ಯಪಾದರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಶ್ರೀಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರಿಂದ ರಚಿಸಿದಂತಹ ದೇವೀ ಚತುಃಷಷ್ಟ್ಯುಪಚಾರಪೂಜಾಸ್ತೋತ್ರವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಯಿತು.\*

\* ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಶ್ರೀ ಶೃಂಗೇರಿ ಜಗದ್ಗುರುಗಳ ಆದೇಶಾನುಸಾರ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವ ತಿರುಚರಪಳ್ಳಿಯ ಶ್ರೀ ವಾಣೀವಿಲಾಸ ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಪ್ರತಿಯಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ.

ದೇವಿಯವೇದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಹುವಾಗಿ ವಿಜೃಂಭಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅದ್ಯಕೆಂದೂ, ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಕೆಂದೂ, ಸಾಮವೇದದಲ್ಲಿ ಯೋಗಿನೀ ಎಂದೂ, ಅಥರ್ವಣವೇದದಲ್ಲಿ ದೇವೀ ಎಂದೂ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಕೆಂದೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಸೂಕ್ತ, ದೇವೀಸೂಕ್ತ ಮತ್ತು ರಾತ್ರೀ ಸೂಕ್ತ (ಋಗ್ವೇದ), ಸರಸ್ವತೀಸೂಕ್ತ (ಯಜುರ್ವೇದ)ಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಸರ್ವತಂತ್ರ ಸ್ವತಂತ್ರೀ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವಳನ್ನು ಕಾಲವನ್ನು ಧ್ವಂಸ ಮಾಡುವ ಕಾಲಹಂತ್ರೀ ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕಾಲಿಕಾ ಮತ್ತು ತಾರಾ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಅವಳನ್ನು ಸರ್ವಶಕ್ತಕೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದೇವೀಮಹಾತ್ಮೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ಎಂದೂ, ಮಹಾಕಾಳಿ, ಮಹಾಮಾಯೆ, ಮಹಾಮಾರಿ, ಕಾಳರಾತ್ರಿ, ಎಂದು ಚಿತ್ರಿಸಿ ಮಹಾಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲೋಕವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವವಳೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನು ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ದೇವೀ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅವಳೇ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪುರುಷನ ಹುಟ್ಟಿಗೆ ದೇವಿಯೇ ಕಾರಣವೆಂದು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ದೇವಿಯನ್ನು ಯಂತ್ರ ರೂಪದಿಂದಲೂ ತಂತ್ರ ರೂಪದಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸುವ ಪದ್ಧತಿಯೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ದೇವಿಯನ್ನು ಸಂಧ್ಯೆ ಎಂದೂ, ಸಾವಿತ್ರೀ ಎಂದೂ ಸ್ತುತಿಸುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಕಾಳೀತಂತ್ರವು ಕಾಳಿಯನ್ನು ನಗ್ನಳಾಗಿ ವಿಶ್ವವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಾಳೆ, ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲವೂ ಅವಳೇ ಎನ್ನುವ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ದೇವಿಯನ್ನು ಶ್ರೀಚಕ್ರದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸುವ ಪದ್ಧತಿಯೂ ಇದೆ. ಲಲಿತಾಸಹಸ್ರನಾಮದ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಆಚಾರ್ಯ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರು ಶ್ರೀ ಚಕ್ರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಶಾರದೆಯನ್ನು ಶೃಂಗೇರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂತೆಯೇ ಧನಾಕರ್ಷಣಾಯಂತ್ರವನ್ನು ವೆಂಕಟಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ದೇವಿಯನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನವರಾತ್ರಿ, ದೀಪಾವಳಿ ಮತ್ತು ಪುಷ್ಯ ಪೂರ್ಣಿಮೆಯಲ್ಲಿ ದೇಶಾದ್ಯಂತ ಆರಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಶ್ವಿನಿ ಶುದ್ಧ ಪ್ರತಿಪದ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆಗೆ ಬಹು ವಿಶೇಷವಾದ ದಿನವೆಂದು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಶೃಂಗೇರಿಯಲ್ಲಿ ನವರಾತ್ರಿಯ ದರ್ಬಾರು ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಆಗ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳೇ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾ ಸಿಂಹಾಸನಾರೂಢರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ದುರ್ಗಾಸಪ್ತಶತಿಯ ಪಾರಾಯಣ ನಡೆದು ಅನಂತರ ಸಂಗೀತ ಸೇವೆಯಾದ ನಂತರ ಶ್ರೀ ಶಾರದೆಗೆ ಮಹಾ ಮಂಗಳಾರತಿ ಬೆಳಗಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

'ದುರ್ಗಾಸಪ್ತಶತೀ' ಪಾರಾಯಣವೆಂದರೆ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವ ಸಾರ್ವಣಿಕೆ ಮನ್ವಂತರದ ವಿವರಣೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣುವುದು ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರ ಅವತಾರ, ಅವರ ದಿಗ್ವಿಜಯ, ಅವರು ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದುದು, ದೇವತೆಗಳು ದೇವಿಯನ್ನು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿದುದು, ಇತ್ಯಾದಿ, ಇತ್ಯಾದಿ.

ಕಾಳಿಕಾಪುರಾಣ, ವಾಮನಪುರಾಣ, ವರಾಹಪುರಾಣ, ಮತ್ತು ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಯನ್ನು ಬಹು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಹದಿಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನೇ ದುರ್ಗಾಸಪ್ತಶತೀ ಎಂದು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಆ ಭಾಗದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

### ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಪುರಾಣ

ಮಾರ್ಕಂಡೇಯಪುರಾಣ ವ್ಯಾಸಪ್ರಣೀತವಾದುದು. ಚತುರ್ವೇದಗಳನ್ನೂ ವಿಂಗಡಿಸಿದ ನಂತರ ಅಷ್ಟಾದಶ ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಬರೆದರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಪುರಾಣ. ಈ ಪುರಾಣದ ೭೮ ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ದೇವೀ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೆಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಹದಿಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ದೇವೀ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಚುರಪಡಿಸಲು ಮೀಸಲಾಗಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ದೇವಿಯ ಏಳೆ ಅವತಾರಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ ಭಕ್ತ ಜನರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

### ಮಹಾಕಾಲಿಕಾ ಧ್ಯಾನಮ್

ಓಂ ಖಡ್ಗಂ ಚಕ್ರಗದೇಷುಚಾಪ ಪರಿಘಾನ್ ಶೂಲಂ ಭುಶಂಡೀಂ ಶಿರಃ  
ಶಂಖಂ ಸಂದಧತೀಂ ಕರ್ಕಸ್ರಿನಯನಾಂ ಸರ್ವಾಂಗಭೂಷಾವೃತಾಮ್  
ಯಾಂ ಹಂತುಂ ಮಧುಕೈಟಭೌ ಜಲಜ ಭೂ - ಸ್ತುಷ್ಪಾವ ಸುಪ್ತೇಹಶೌ  
ನೀಲಾಶ್ಮದ್ಭೂತಿಮಾಸ್ಯ ಪಾದದಶಕಾಂ ಸೇವೇ ಮಹಾಕಾಲಿಕಾಮ್ ||

ನೀಲಮಣಿಯಂತೆ ಸುಂದರ ರೂಪಳಾದ, ಹತ್ತು ತಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಹತ್ತೆ ಪಾದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ, ಸರ್ವಾಭರಣಭೂಷಿತಳಾದ ಖಡ್ಗ, ಚಕ್ರ, ಗದೆ, ಬಾಣ ಬಿಲ್ಲು, ಪರಿಘ, ಶೂಲ, ಭುಶಂಡಿ, ನರಶಿರಸ್ಸು, ಶಂಖ ಮೊದಲಾದವುಗಳೇ ಹಿಡಿದಿರುವ, ತ್ರಿಲೋಚನೆಯಾದ, ಯಾವ ದೇವಿಯು ಹರಿಯು ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾ

ಸ್ವಾರೋಚಿಷವೆಂಬ ಮನ್ವಂತರದಲ್ಲಿ, ಚೈತ್ರವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಸುರವರನು ರಾಜನಿದ್ದನು. ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಔರಸ ಪುತ್ರರಂತೆ ಸಲಹುತ್ತಿದ್ದನು. ರಾಜನಿಗೆ ಕೆಲವರು ಅವನ ಶತ್ರುಗಳಾದರು. ರಾಜನಿಗೆ ಅವರಿಂದ ಸೋಲುಂಟಾಯಿತು. ರಾಜನು ಶಕ್ತಿಶಾಲಿಯಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದ ಶತ್ರುಗಳು ಅವನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಗೆದ್ದು ಕೊಂಡರು. ರಾಜ ಭಂಡಾರವು ಶತ್ರುಗಳ ವಶವಾಯಿತು. ರಾಜನು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಯಿತು. ಅವನ ಪುಣ್ಯವಶದಿಂದ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರ ಆಶ್ರಮವೊಂದನ್ನು ಸೇರಿದನು.

ರಾಜನು ಬಿನ್ನಸುತ್ತಿದ್ದನು. ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ತನ್ನ ಭಂಡಾರ, ತನ್ನ ಅನುಯಾಯಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಈಗ ಧಾರ್ತಕ ಶತ್ರುಗಳ ಅನುಯಾಯಿಗಳಲ್ಲವೇ ? ಎಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಎಷ್ಟು ವೈಶ್ಯರು ಬಂದನು. ಅವನೂ ಸಹ ತನ್ನ ಕುಟುಂಬದವರಿಂದ ಹೊರದೂವಲ್ಪಟ್ಟವನು ನಾಗಿದ್ದನು. ಸಮಾನಚಿಂತಕರಾದ ರಾಜನೂ ವೈಶ್ಯನೂ ಆಶ್ರಮದ ಮುನಿಗಳ ದರ್ಶನಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿ ನಡೆದರು. ಮಹಾಮುನಿಗಳ ಮುಂದೆ ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಸಂಕಟ ಪರಿಹಾರವಾಗುವ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ರಾಜನೂ, ವೈಶ್ಯನೂ ತಮ್ಮ ಸರ್ವಸುಖವನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ತಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿ, ಮಕ್ಕಳು, ಬಂಧುವರ್ಗ ಮತ್ತು ತಾವು ಉಳಿಸಿದ ಸಂಪತ್ತಿನ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರು ಮಮತೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಮಾನವರು ಹೇಗೆ ಮೋಹದ ಹಳ್ಳದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಬೀಳುವರು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ನೀವೇ ಸರಿಯಾದ ಉದಾಹರಣೆ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅವರಿಗೆ "ಮೋಹ ಮಾಯೆ"ಯಿಂದ ಹೊರಬರಲು 'ಮಾಯೆ'ಯ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು.

ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ಯೋಗನಿದ್ರೆಯೇ "ಮಾಯೆ" ಮಾಯೆಯು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಮೋಹಗೊಳಿಸಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಈ ಮಹಾಮಾಯೆಯು ಸ್ತ್ರೀಶಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದು ವ್ಯಾಸಗಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕೂಡ ಬಲತ್ಕಾರದಿಂದ ಮೋಹದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಈ ಚರಾಚರ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗಗಳಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತು ಅವಳಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಅವಳು ಪ್ರಸನ್ನಳಾದಾಗ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅವರ ಇಷ್ಟಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವವಳಾಗಿಯೂ, ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವಳೂ ಆಗಿದ್ದಾಳೆ. ಮುಕ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಸರ್ವಜ್ಞಾನವೂ ಅವಳೇ "ಸಂಸಾರದ ಸರ್ವ ಬಂಧನಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾದ ಸರ್ವೇಶ್ವರಿಯೂ ಅವಳೇ", ಮುನಿಗಳ ಉಪದೇಶದಿಂದ ರಾಜನು ಮಹಾಮುನಿಗಳೇ ದೇವಿಯು

ಎಂತಹವಳು ? ಅವಳ ಸೃಷ್ಟಿ ಹೇಗಾಯಿತು, ಅವಳ ಸ್ವಭಾವವೆಂತಹದು ? ಅವಳ ಸ್ವರೂಪವೆಂತಹದು ? ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು.

ಆಗ ಕೌಷ್ಠುಕಿಮುನಿಯು ವಿವರವಾಗಿ ದೇವಿಯ ವಿವಿಧ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು. ದೇವಿಯು ವಿಶ್ವರೂಪಿಣಿ, ಅವಳು ನಿತ್ಯಳು, ಈ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ಅವಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ಅವಳು ಯಾವಾಗ ದೇವತೆಗಳ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಅವಿಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದುವಳೋ ಆಗ ಅವಳ ಅವತಾರವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಕಲ್ಪದ ಕೊನೆಯಾದಾಗ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ಜಲಮಯವಾಯಿತು. ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ಆದಿಶೇಷನ ಮೇಲೆ ಯೋಗನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಲೀನನಾದನು. ಆಗ ಅವನ ಕಿವಿಯಿಂದ ಹೊರ ಬಿದ್ದ ಕಸರೂಪಿಯಾದ ವಸ್ತುವಿನಿಂದ ಮಧು ಮತ್ತು ಕೈಟಭರೆಂಬ ಇಬ್ಬರು ರಾಕ್ಷಸರು ಜನಿಸಿದರು. ಅವರು ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಗಳಾಗಿದ್ದು, ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ನಾಭಿಕಮಲದಲ್ಲಿ ಆಸೀನನಾಗಿದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಉದ್ಯುಕ್ತರಾದರು. ಆಗ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಎಚ್ಚರ ಗೊಳಿಸಲೋಸುಗ ಯೋಗ ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಏಕಾಗ್ರ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿದನು.

ವಿಶ್ವೇಶ್ವರೀಂ ಜಗದ್ಗಾತ್ರೀಂ ಸ್ಥಿತಿಸಂಹಾರಕಾರಣೀಮ್ |

ನಿದ್ರಾಂ ಭಗವತೀಂ ವಿಷ್ಣೋರತುಲಾಂ ತೇ ಜನಃ ಪ್ರಭುಃ ||

ಪ್ರಾಜಾಪತಿಯೂ, ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಿಯೂ, ಜಗದೋದ್ಧಾರಕಳೂ, ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿ ಸಂಹಾರಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಳೂ, ತೇಜೋರೂಪನಾದ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಭಗವತಿಯೂ ಆದ ಯೋಗ ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದನು. ನೀನು ಸ್ವಾಹಾ, ನೀನು ಸ್ವಧಾ, ನೀನೇ ಪಷಟ್ಕಾರ, ಸ್ಪರ್ಗ ಲೋಕರೂಪಳೂ ನೀನೇ, ನೀನೇ ಅಮೃತ, ನಾಶರಹಿತಳು, ನಿತ್ಯಸ್ವರೂಪಳು, ನೀನು ತ್ರಿಮಾತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪಳೂ ಆಗಿರುವೆ. ಹೇ ದೇವಿ, ನೀನು ಅರ್ಥ ಮಾತ್ರಾ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವವಳು, ನಿತ್ಯಳು, ನೀನೇ ಸಂಧ್ಯಾ, ಸಾವಿತ್ರಿ ಮತ್ತು ಮಹಾಮಾತೆಯು, ನೀನು ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರಣಳು, ಸ್ಥಿತರೂಪಕಳು ಕೊನೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಹಾರಕಳು. ಹೇ ವಿಶ್ವ 'ರೂಪಿಣಿಯೇ ಸೃಷ್ಟಿಸಮಯದಲ್ಲಿ ನೀನು ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವೆ. ಪಾಲನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಸ್ವರೂಪಳಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತೀಯೆ. ಅಂತ್ಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಹಾರ ಶಕ್ತಿಸ್ವರೂಪಳಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವೆ. ನೀನು ಮಹಾವಿದ್ಯೆ, ನೀನು ಮಹಾಮಾಯೆ, ನೀನು ಮಹಾಮೇಧಾಶಕ್ತಿ, ಮಹಾಸ್ಮೃತಿ, ಮಹಾವೋಹ ಮಹಾದೇವಿ ಮತ್ತು ಮಹೇಶ್ವರಿ, ನೀನು ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳ ಮೂಲಕಾರಣಳು, ತ್ರಿಗುಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುವವಳು ; ಕಾಲರಾತ್ರಿಯೂ, ಮಹಾರಾತ್ರಿಯೂ, ಮತ್ತು ದಾರುಣವಾದ ಮೋಹರಾತ್ರಿಯೂ ನೀನೇ, ನೀನೇ ಶ್ರೀ, ನೀನೇ ಈಶ್ವರಿ.

\* ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಪುರಾಣ. ಚಾಮರಾಜಗಂಧಮಾಲಾ, ಮೈಸೂರು, ಅಧ್ಯಾಯ 78, ಶ್ಲೋಕ 71.

ನೀನೇ ಹೀಗೆ, ನೀನೇ ನಿಶ್ಚಯಾತ್ಮಿಕವಾದ ಬುದ್ಧಿ, ನೀನೇ ಲಜ್ಜೆ, ಪುಷ್ಪಿ, ಮತ್ತು ತುಷ್ಪಿ, ನೀನೇ ಶಾಂತಿ, ನೀನೇ ಕ್ಷಾಂತಿ.

ಖಡ್ಗ, ಶೂಲ, ಗದೆ, ಚಕ್ರ, ಶಂಖ, ಧನುಸ್ಸು, ಬಾಣಗಳು, ಭುಶುಂಡಿ, ಪರಿಘ ಮುಂತಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಘೋರಸ್ವರೂಪಳಾಗಿದ್ದೀಯೆ, ನೀನು ಸೌಮ್ಯಳಾಗಿರುವೆ, ಪ್ರಪಂಚದ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಸೌಮ್ಯತರಳು, ಅತಿಸುಂದರಿ, ಪರಾಪರಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಪರಮಶ್ರೇಷ್ಠಳಾಗಿರುವ ಪರಮೇಶ್ವರಿಯೂ ನೀನೇ, ಪ್ರಪಂಚದ ಚರಾಚರಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು ಹೇಗೆ ಸ್ತುತಿಸಲಿ ?

ಯಾರು ಈ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವರೋ, ಕಾಪಾಡುವರೋ, ಕೊನೆಗೆ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರೋ ಅಂತಹವರೂ ಕೂಡ ನಿನ್ನಿಂದ ನಿದ್ರಾವಶ ರಾಗಿರುವರು ಹೀಗಿರುವಾಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲು ಯಾರಿಂದ ತಾನೇ ಸಾಧ್ಯ ? ಬ್ರಹ್ಮನಾದ ನನಗೂ, ವಿಷ್ಣುವಿಗೂ, ಮತ್ತು ರುದ್ರನಿಗೂ ಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸುವ ಹಾಗೆ ನೀನೇ ಮಾಡಿಸಿರುವೆ. ಆದುದರಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲು ಯಾರು ತಾನೇ ಶಕ್ತರಾದಾರು ?

ದೇವೀ, ಈ ಮಧುಕೈಟಭರು ನನ್ನ ಇರುವಿಕೆಗೇ ಕಂಟಕರಾಗಿರುವವರು. ಅವರನ್ನು ನೀನು ಮೋಹಗೊಳಿಸುವವಳಾಗು. ಜಗತ್‌ಸ್ಯಾಮಿಯಾದ ವಿಷ್ಣುವು ಯೋಗ ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಎಳುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಈ ಮಹಾಸುರರನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸು.

ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿ ತಾಮಸೀ ದೇವಿಯು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಕಣ್ಣು, ಬಾಯಿ, ಮೂಗು, ಬಾಹುಗಳು, ಹೃದಯ ಎಂಬೀ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಹೊರಬಂದು ಅವ್ಯಕ್ತತತ್ವದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಗೋಚರವಾದಳು. ಆಗ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವೂ ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಮೇಲೆದ್ದನು. ಕ್ರೂರರಾದ ಮಧುಕೈಟಭರನ್ನು ನೋಡಿದನು. ತಕ್ಷಣವೇ ಅವರೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಂತನು. ಯುದ್ಧವು ಎಷ್ಟು ದಿನ ನಡೆದರೂ ಜಯಾಪಜಯಗಳು ನಿರ್ಧಾರವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಮಾತೆಯು ಮಧು - ಕೈಟಭರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಳು ಯೋಗಮಾಯೆಯಿಂದ ಮೋಹಿತರಾಗಿ " ನಮ್ಮಿಂದ ವರವನ್ನು ಪಡೆದುಕೋ " ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ವಿಷ್ಣುವು ನಮ್ಮಿಂದ "ನೀವು ವಧಿಸಲ್ಪಡರಿ " ಅದೇ ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ವರವೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನೀರು ಆವರಿಸಿತ್ತು ಆದುದರಿಂದ ನೀರಿಲ್ಲದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ವಧಿಸು ಎಂದರು, ಮಹಾ ವಿಷ್ಣುವು ಅವರನ್ನು ತನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿ ಕೊಂಡು ಅವರ ಶಿರಶ್ಚೇದನ ಮಾಡಿದನು. ಹೀಗೆ ಮಹಾಮಾಯೆಯ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಮಧುಕೈಟಭರ ಸಂಹಾರವಾಯಿತು.

## ಮಹಿಷಾಸುರ ವಧೆ:

ಅಥ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಧ್ಯಾನಮ್

ಓಂ | ಅಕ್ಷಸೃಕ್ಷರಶುಂ ಗದೇಷುಕುಲಿಶಂ ಪದ್ಮಂ ಧನುಃ ಕುಂಡಿಕಾಂ

ದಂಡಂ ಶಕ್ತಿಮಸಿಂ ಚ ಚರ್ಮಜಲಜಂ ಘಂಟಾಂ ಸುರಾಭಾಜನಮ್ |

ಶೂಲಂ ಪಾಶಸುರಾರ್ಥನೇ ಚ ದಧತೀಂ ಹಸ್ತೈಃ ಪ್ರವಾಲಪ್ರಭಾಂ

ಸೇವೇ ಸೈರಿಭಮರ್ಥಿನೀಮಿಹ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಸರೋಜಸ್ಥಿತಾಮ್ ||

ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ತನ್ನ ಹದಿನೆಂಟು ಕೈಗಳಿಂದ ಜಪಮಾಲೆ, ಪರಶು, ಗದೆ, ಬಾಣ, ಸಿಡಿಲು, ಪದ್ಮ, ಧನುಸ್ಸು, ಮಡಕೆ, ದಂಡ, ಶಕ್ತಿ, ಕತ್ತಿ, ಗುರಾಣಿ, ಶಂಖ, ಘಂಟೆ, ಸುರಾಪಾತ್ರೆ, ಶೂಲ, ಪಾಶ, ಸುರಾರ್ಥನಚಕ್ರ ಇವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ಹವಳದಂತೆ ದೇಹಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ, ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಆಸೀನಳಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಮಹಿಷಾಸುರ \*ಮರ್ದಿನಿಯಾದ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಇಂದ್ರನೂ, ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಮಹಿಷಾಸುರನೂ ರಾಜರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಬಹು ದೀರ್ಘಕಾಲದ ಯುದ್ಧ ನಡೆಯಿತು. ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ದೇವ ಸೈನ್ಯವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸೋತಿತು. ಮಹಿಷಾಸುರನು ಇಂದ್ರನ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿದನು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನೂ ಪರಶಿವನನ್ನೂ ಜೊತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಬಳಿ ಸಾರಿದರು. ಅವರು ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ಬಳಿ ನಡೆದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಿವರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದರು. ಆ ರಾಕ್ಷಸನು ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲರ ಪೂರ್ಣ ಅಧಿಕಾರ ಹೊಂದಿದ್ದನು. ದೇವತೆಗಳು ಅವನಿಗೆ ಅಂಜಿ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣ ಜನರಂತೆ ವಾಸಿಸ ತೊಡಗಿದರು ಎಂದು ವಿವರಿಸಿ ಮಹಾ ವಿಷ್ಣುವಿನಲ್ಲಿ ಶರಣಾದರು. ಆಗ ಕುಪಿತನಾದ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ಮುಖದಿಂದ ಮಹತ್ವಾದ ಒಂದು ತೇಜಸ್ಸು ಹೊರ ಬಂದಿತು. ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ಪರಶಿವನ ಮುಖದಿಂದಲೂ ತೇಜಸ್ಸುಗಳು ಹೊರಬಂದವು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಇಂದ್ರನೇ ಮೊದಲಾದವರ ಮುಖದಿಂದಲೂ ತೇಜಸ್ಸು ಹೊರ ಬಂದು ಒಂದಾಗಿ ಐಕ್ಯ ಹೊಂದಿತು. ಆ ತೇಜಸ್ಸಿನ ಜ್ವಾಲೆಯು ದಿಗಂತವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ಆಗ ಆ ತೇಜಸ್ಸು ದೇವಿಯ ಆಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿತು.

ಶಂಭುವಿನ ತೇಜಸ್ಸು ಮುಖವಾಯಿತು. ಯಮನ ತೇಜಸ್ಸು ಕೇಶವಾಯಿತು. ವಿಷ್ಣುವಿನ ತೇಜಸ್ಸು ಬಾಹುಗಳಾದವು. ಸೋಮ ದೇವತೆಯ ತೇಜಸ್ಸು ಸ್ತನಗಳಾದವು. ಇಂದ್ರನ ತೇಜಸ್ಸು ನಡುವಾಯಿತು: ವರಣನ ತೇಜಸ್ಸು ಮೊಣಕಾಲಾಯಿತು, ತೊಡೆಗಳು ಭೂದೇವಿಯಿಂದ, ಉಂಟಾದವು. ಬ್ರಹ್ಮನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಪಾದಗಳೂ, ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಪಾದದ ಬೆರಳುಗಳೂ, ವಸುಗಳಿಂದ ಕೈ ಬೆರಳುಗಳೂ,

\* ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಪುರಾಣಸಾರ್ವಭೌಮ ಮನ್ವಂತರೇ ಶ್ರೀ ದೇವೀ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೇ ಮೃದುಕೈಟಭವಧೋ ನಾಮ ೭೮ ಅಧ್ಯಾಯಃ.

ಕುಬೇರನಿಂದ ಮೂಗೂ, ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ದಂತಗಳೂ, ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳೂ, ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದೇವತೆಯಿಂದ ಹುಬ್ಬುಗಳೂ, ವಾಯುವಿನಿಂದ ಕಿವಿಗಳೂ, ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಒಡಗೂಡಿ ಸರ್ವಮಂಗಳೆಯಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದಳು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದ ದೇವತೆಗಳು ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು. ಅನಂತರ ಪ್ರತಿ ದೇವತೆಗಳೂ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಾಯುಧಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇವತೆಗಳು ಅವಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು. ದೇವತೆಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದ ಆ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿಯು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಘರ್ಜಿಸಿತು. ಇದರಿಂದ ಲೋಕಗಳು ಕ್ಷೋಬೆಗೊಂಡು ಸಮುದ್ರಗಳು ಚಲಿಸಿದವು. ದೇವತೆಗಳು ಜಯಕಾರ ಮಾಡಿದರು.

ಭೂಮಿಯು ಚಲಿಸಿತು, ಪರ್ವತಗಳು ಅಲುಗಾಡಿದವು, ದೇವತೆಗಳು ಬಹಳ ಸಂತೋಷಗೊಂಡರು. ಆ ಸಿಂಹವಾಹಿನಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಜಯಕಾರ ಮಾಡಿದರು. ಋಷಿಮುನಿಗಳು ಬಹುಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿದರು. ದೇವಿಯ ಅಂಶದಿಂದ ಮಾನಸಿಕ ಬಯಕೆಯಂತೆ ಭಾರೀ ಸೈನ್ಯವೂ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತು. ದೇವಿಯು ಯುದ್ಧ ಸನ್ನದ್ಧಳಾದಳು.

ಅನಂತರ ಆ ರಾಕ್ಷಸನೂ ಇತ್ತ ದೇವಿಯನ್ನು ಕಂಡನು. ತನ್ನ ಸಾವಿರ ಬಾಹುಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಿಗೂ ಪಸರಿಸಿದ್ದ ದೇವಿಯನ್ನು ಕಂಡು ದಿಜ್ಮೂಢನಾದನು. ಮಹಿಷಾಸುರನು ಚಿಕ್ಷುರ, ಚಾಮರನೆಂಬ ದಂಡನಾಯಕರೊಡಗೂಡಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಪಿಲೋಮನೆಂಬುವನು ಐದು ಕೋಟಿ ಸೈನ್ಯದಿಂದಲೂ, ಬಾಷ್ಕಲನೆಂಬುವನು ಅರವತ್ತು ಲಕ್ಷ ರಥ ಸೈನ್ಯದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡರು. ಉಗ್ರದರ್ಶನನೆಂಬುವನು ಅನೇಕ ಸಹಸ್ರ ರಥ, ಆನೆ, ಕುದುರೆಗಳೊಂದಿಗೂ ಒಂದು ಕೋಟಿ ಕಾಲಾಳುಗಳೊಂದಿಗೂ ಬಂದು ಸೇರಿಕೊಂಡನು, ಮತ್ತು ಬಿಡಾಲನೆಂಬುವನು ಐದು ಲಕ್ಷ ಸಂಖ್ಯೆಯ ರಥ ಸೈನ್ಯ ಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿದನು. ಹೀಗೆ ಮಹಿಷಾಸುರನ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಸಹಸ್ರ, ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಡೆಯಿಂದಲೂ ದೊಡ್ಡ ಬಲವು ಬಂದು ಸೇರಿತು.

ದೇವಿಭೋಂದಿಗೆ ತೋಮರ, ಬಿಂದಿ, ಪಾಲ, ಶಕ್ರ, ಮುಸಲ, ಖಡ್ಗ, ಪರಶು, ಪಟ್ಟಿಶ, ಖಡ್ಗಗಳಿಂದ ಯುದ್ಧ ಮುಂದುವರಿಯಿತು. ಚಂಡಿಕಾ ದೇವಿಯಾದರೋ ತನ್ನ ಬಹುಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧಗಳಿಂದ ಅವರ ಅಸ್ತ್ರ ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸ ಮಾಡಿದಳು. ಸರ್ವೇಶ್ವರಿಯಾದ ದೇವಿಯಾದರೂ ಬಹು ಹಸನ್ಮುಖದಿಂದ ಭೀಕರ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಲೀಲಾಜಾಲವಾಗಿ ಕೈಗೊಂಡಳು. ದೇವಿಯ ಯುದ್ಧವನ್ನು ನೋಡಿದ ದೇವತೆಗಳು ದೇವಿಗೆ ಜಯಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಾ ಶಂಖ, ನಗಾರಿ, ಮೃದಂಗಗಳಿಂದ ವಿಜಯ ಧ್ವನಿ ಮಾಡಿದರು. ಸಣ್ಣ ಬೆಂಕಿಯಾದರೂ ದೊಡ್ಡದಾದ ಸೌದೆಯ ಗುಡ್ಡೆಯನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಬೇಯಿಸುವಂತೆ ದೇವೀಶಕ್ತಿಯು ರಾಕ್ಷಸ



ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಧ್ವಂಸ ಮಾಡತೊಡಗಿತು.

ಆಗ ಚಕ್ಷುರನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನು ದೇವಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಸಕಲ ಸೈನ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಬಂದು ಎರಗಿದನು. ಮಳೆಗರೆದ ಬಾಣರಾಶಿಯನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ತುಂಡುಮಾಡಿದ ಆ ಮಹಾಶಕ್ತಿಯು ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ಬಾಣದಿಂದ ಸಂಹರಿಸಿತು. ಅದೇ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಉದಗ್ರನೆಂಬ ಮಹಾ ಪರಾಕ್ರಮಿ ರಾಕ್ಷಸನು ಹತನಾದನು ಅನಂತರ ಉದ್ಭೂತನನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ಭಿಂದಿಪಾಲವೆಂಬ ಅಸ್ತ್ರದಿಂದಲೂ ಬಾಷ್ಪಲನೆಂಬುವವನನ್ನು ಬಾಣಗಳಿಂದಲೂ, ತಾಮ್ರ ಅಂಥಕರೆಂಬುವವರನ್ನು ತನ್ನ ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧಗಳಿಂದಲೂ ಸಂಹರಿಸಿತು.

ತನ್ನ ತ್ರಿಶೂಲದಿಂದ ಉಗ್ರಾಸ್ಯ, ಉಗ್ರವೀರ್ಯ, ಮಹಾಹ, ಬಿಡಾಲ, ದುರ್ಧರ, ದುರ್ಮುಖ ಮೊದಲಾದ ಮಹಾ ವೀರರನ್ನು ಧ್ವಂಸ ಮಾಡಿದಳು. ಮಹಿಷಾಸುರನು ಬಹು ಕೋಪದಿಂದ ತನ್ನ ಕೋಣದ ರೂಪದಿಂದ ದೇವಿಯ ಕಡೆಗೆ ಧಾವಿಸಿದನು. ಆ ಕೋಣವಾದರೋ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಡುಗಿಸುತ್ತಾ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಾಶ ಮಾಡ ತೊಡಗಿತು. ಆಗ ಆ ಜಗದಂಬಿಕೆಗೆ ಉಗ್ರವಾದಂತಹ ಕೋಪವು ಬರಲಾಯಿತು. ಆ ರಾಕ್ಷಸನಾದರೋ ವಿಪರೀತ ಕೋಪದಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕೆರೆದುದರಿಂದ ಎದ್ದ ದೊಳು ಭೂಮಂಡಲವನ್ನು ಆವರಿಸಿತು. ಬಾಲದ ಏಟಿನಿಂದಾಗಿ ಸಮುದ್ರವು ಅಲ್ಲೋಲ ಕಲ್ಲೋಲವಾಯಿತು. ಕೊಂಬುಗಳ ವೇಗದಿಂದ ಮೋಡಗಳು ಚಲ್ಲಾ ಪಿಲ್ಲಿಯಾದವು. ಆಗ ಚಂಡಿಕೆಯು ಅವನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದಳು. ರಾಕ್ಷಸನು ದೇವಿಯ ಮೇಲೆ ಎರಗಿ ಸಿಂಹವನ್ನು ಎಳೆದನು ಆಗ ದೇವಿಯು ಅವನ ಕೈಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಕಿದಳು. ದೇವಿಯು ಪುನಃ ಪುನಃ ಪಾನೀಯವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾ ಆ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಎದುರಿಸಿದಳು. ದೇವಿಯು ಬಹು ದೊಡ್ಡದಾದ ಆಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದಳು ಮೇಲೇರಿ ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ಪಾದಗಳಿಂದ ತುಳಿದು ಕೊಂಡಳು, ತನ್ನ ತ್ರಿಶೂಲದಿಂದ ಅವನ ಶಿರವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದಳು. ಹತನಾದ ಮಹಿಷನನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಕ್ಷಸರು ಭಯಭೀತರಾದರು. ದೇವಿಯ ಸೈನ್ಯವು ಅವನನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶ ಮಾಡಿತು. ದೇವಿಯ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ದೇವತೆಗಳು ಹಾಡಿ ಹೊಗಳಿದರು. ಹೂಮಳೆಗರೆದರು. ಗಂಧರ್ವರು ಗಾನ ಮಾಡಿದರು. ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ಹರ್ಷಗೊಂಡರು.

ದೇವಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಇಂದ್ರಾದಿಗಳ ಸ್ತುತಿ

(ಈ ಸ್ತೋತ್ರ ಮೂಲೆಯು ಬಹು ರಮ್ಯವಾಗಿದೆ. ದಿನವೂ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡಲೂ ತಕ್ಕದಾಗಿದೆ ಆಸಕ್ತರಾದವರು ಮೂಲದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡಬಹುದು)

ತ್ರಿಲೋಚನೆಯಾದ ದೇವಿಯು ಶಿರದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನನ್ನೂ ತನ್ನ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಕೃಪಾಣ, ತ್ರಿಶೂಲಗಳೂ ಧರಿಸಿ ತ್ರಿಭುವನ ಸುಂದರಿಯಾಗಿರುವ ದೇವಿಯನ್ನು 'ಜಯಾ' ಎಂದು ದೇವತೆಗಳು ಸ್ತುತಿಸ ತೊಡಗಿದರು.

ಯಾವ ದೇವಿಯ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿದೆಯೋ ಅಂತಹ ಸಮಸ್ತ ದೇವ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಪೂಜ್ಯಳಾದ ಅಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆಕೆಯು ನಮಗೆ ಶುಭತರಲಿ.

ಯಾರು ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರಾದಿಗಳೂ ಸ್ತುತಿಸಿ ಮುಗಿಸಲಾರರೋ ಅಂತಹ ಚಂಡಿಕೆಯನ್ನು ನಾನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆಕೆಯು ನಮ್ಮ ಭಯವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲಿ.

ಹೇ ದೇವಿಯೇ, ಪುಣ್ಯವಂತರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ರೂಪದಿಂದಲೂ ಪಾಪಿಗಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಲಕ್ಷ್ಮೀ ರೂಪದಿಂದಲೂ, ಸುಸಂಸ್ಕೃತರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಾತ್ಮಿಕ ಬುದ್ಧಿಯಾಗಿಯೂ, ಸಜ್ಜನರಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಾಗಿಯೂ, ಸದ್ವಂಶಜರಲ್ಲಿ ಲಜ್ಜೆಯಾಗಿಯೂ ಗೋಚರವಾಗುವ ಆ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಮಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅವಳು ಈ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಕಾಪಾಡಲಿ.

ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತುಗಳಿಗೂ ಕಾರಣಳು ನೀನೇ, ತ್ರಿಗುಣೆಯಾದರೂ ಅವ್ಯಗಳ ದೋಷಗಳಿಂದ ಹರಿಹರಾದಿಗಳೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಅರಿಯಲಾರರು. ನೀನು ಅಪಾರಳು. ನೀನು ಸರ್ವಾಶ್ರಯಳು, ಈ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನ ಅಂಶವಾಗಿದೆ. ನೀನೇ ಅವ್ಯಾಕೃತಳು, ಪರಮ ಪ್ರಕೃತಿಯು, ಸರ್ವಮೂಲಳು.

ಹೇ ದೇವಿ, ಯಜ್ಞಗಳ 'ಸ್ವಾಹಾ' ಮಂತ್ರವೂ ನೀನೇ, ಪಿತೃಗಳಿಗೆಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ 'ಸ್ಯಧಾ' ಮಂತ್ರವೂ ನೀನೇ.

ಹೇ ದೇವಿ ಪರವಿದ್ಯೆಯೂ, ಅಪರಾವಿದ್ಯೆಯೂ ನೀನೇ ಆಗಿರುವೆ.

ನೀನು ಶಬ್ದಸ್ವರೂಪಳು, ಋಗ್ವೇದಾದಿಗಳ ಆಶ್ರಯಳು, ವೇದ ಮಾತೆಯೂ ನೀನೇ, ಷಡ್ಗುಣೈಶ್ವರ್ಯ ಸಂಪನ್ನಳೂ ನೀನೇ, ಜಗತ್ತಿನ ಲೌಕಿಕ ಶಕ್ತಿಯೂ ನೀನೇ, ಸರ್ವ ಜಗತ್ತುಗಳ ದುಃಖನಾಶಿನಿಯೂ ನೀನೇ ಆಗಿರುವೆ.

ಹೇ ದೇವಿ ಯಾವುದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದೋ ಆ ಮೇಧಾ ಶಕ್ತಿಯೂ ನೀನೇ, ದುರ್ಗಮವಾದ ಭವ ಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಲು ನೌಕೆಯಂತಿರುವ ದುರ್ಗಾದೇವಿಯೂ ನೀನೇ, ವಿಷ್ಣುವಿನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುವ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯೂ ನೀನೇ, ಶಿವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಪಾರ್ವತಿಯೂ ನೀನೇ.

ಹೇ ದೇವಿ. ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗು. ಪರಮರೂಪಳಾದ ನೀನು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ದುಷ್ಟಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವವಳಾಗಿರುವೆ. ಯಾರನ್ನು ನೀನು ಕರುಣೆಯಿಂದ ನೋಡುವೆಯೋ ಅವರು ತಾವು ಬೇಡಿದುದನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಯಾರನ್ನು ನೀನು ಕ್ರೂರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುವೆಯೋ ಅವರು ನಾಶವಾಗುವರು.

ಹೇ ದೇವಿ, ಯಾರು ತನ್ನ ನಿತ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಮಾಡುವರೋ

ಅವರು ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಪಡೆಯುವವರಾಗುತ್ತಾರೆ. ನೀನು ತ್ರಿಲೋಕ ಫಲದಾತ್ಮವು.

ಹೇ ದೇವಿ, ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವುದರಿಂದ ಸಕಲ ಪಾಪಗಳೂ ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. ನೀನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಬಲ್ಲವಳು. ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಯಾರೊಡನೆ ಹೋಲಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ.

ಹೇ ದೇವಿ ನಿನ್ನ ಶೂಲವು ನಮ್ಮನ್ನು ದುಷ್ಟರಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲಿ, ಖಡ್ಗದಿಂದಲೂ, ಬಿಲ್ಲಿನ ಟಂಕಾರದಿಂದಲೂ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಓಡಿಸು.

ಹೇ ಚಂಡಿಕೆ, ಹೇ ಈಶ್ವರಿ, ಹೇ ಮಹಿಷಾಸುರಮರ್ದಿನಿ, ಹೇ ಅಂಬಿಕೆ ನೀನು ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಕಾಪಾಡುವವಳಾಗು.

ದೇವಿಯು ಹಸನ್ಮುಖಳಾದಳು. ಅವಳ ಕೋಪವು ತಗ್ಗಿತು. ಅವಳು ಶಾಂತಳಾದಳು. ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಉಪಚಾರ ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದರು.

(ದೇವತೆಗಳು ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದುದನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಅಜಾರ್ಯ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರು ಈ ಪೂಜಾವಿಧಾನವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಗೊಳಿಸಿ ದೇವೀ ಚತುಷ್ಪಥ್ಯ ಪೂಜಾರ್ಪಣಾಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದರ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ, ದೇವಿಯ ರೂಪವನ್ನೂ ಅವಳ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ, ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ದೇವೀ ಸಾನಿಧ್ಯವನ್ನು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರ ಬಹುದಾಗಿದೆ.)

#### ಅಪರಾಜಿತಾ ಸ್ತೋತ್ರ

ಋಷಿ ಮುನಿಗಳೂ, ದೇವ ಸಮೂಹವೂ ದೇವಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಹಿಂದೆ ಶುಂಭ - ನಿಶುಂಭರೆಂಬ ಅಸುರರು ತಮ್ಮ ಮದ ಮತ್ತು ಬಲಗಳಿಂದ ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ಅಧಿಪತ್ಯವನ್ನೂ ವಹಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರು ಸೂರ್ಯನ ಅಧಿಕಾರವನ್ನೂ, ಇಂದ್ರನ ಅಧಿಕಾರವನ್ನೂ, ಎಲ್ಲಾ ದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಅಧೀನಕ್ಕೆ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡರು ದೇವತೆಗಳು ಪರಾಜಿತರಾದರು. ಆಗ ಆ ದೇವತೆಗಳು ದೇವಿಯನ್ನು "ಅಪರಾಜಿತಾ" ಎಂಬ ನಾಮದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು ದೇವಿಯು ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗಿ ಅವರ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ಮುಂದಾದಳು.

ನಮೋ ದೇವ್ಯೈ ಮಹಾದೇವ್ಯೈ ಶಿವಾಯೈ ಸತತಂ ನಮಃ |

ನಮಃ ಪ್ರಕೃತ್ಯೈ ಭದ್ರಾಯೈ ನಿಯತಾಃ ಪ್ರಣತಾಃ ಸ್ಯ ತಾಮ್ || ||೧||

ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ. ಮಹಾ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ, ಶಿವೆಗೆ ಸದಾ ನಮಸ್ಕಾರ, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ, ಸರ್ವಮಂಗಳದಾಯಿನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ, ನಿಯತ ಚಿತ್ತರಾಗಿ ಪುನಃ ಪುನಃ ಆಕೆಯನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇವೆ.

B4

A3

ರೌದ್ರಾಯೈ ನಮೋ ನಿತ್ಯ ಗೌರ್ಯೈ ಧಾತ್ರೈ ನಮೋ ನಮಃ |

ಜ್ಯೋತ್ಸಾಯೈ ಚೇಂದುರೂಪಿಣ್ಯೈ ಸುಖಾಯೈ ಸತತಂ ನಮಃ || ೨ ||

ರುದ್ರ ರೂಪಿಯಾದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ. ನಿತ್ಯಳೂ, ಗೌರಿಯೂ ಜಗದ್ಧಾತ್ರಿಯೂ ಆದವಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ. ಚಂದ್ರರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಬೆಳದಿಂಗಳಿನಂತೆ ಸಂತೋಷವನ್ನು ತರುವ ದೇವಿಗೆ ಸತತವೂ ನಮಸ್ಕಾರ.

ಕಲ್ಯಾಣೈ ಪ್ರಾಣನಾಮೃದ್ಧೈ ಸಿದ್ಧೈ ಕೂರ್ಮೈ ನಮೋ ನಮಃ |

ನೈರ್ಮತ್ಯೈ ಭೂಬೃತಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮೈ ಶರ್ವಾಣ್ಯೈ ತೇ ನಮೋ ನಮಃ || ೩ ||

ಕಲ್ಯಾಣಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ, ಐಶ್ವರ್ಯರೂಪಳೂ, ಸಿದ್ಧರೂಪಳೂ ಆದ ದೇವಿಗೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಭೂಪತಿಗಳಿಗೆ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯಾಗಿಯೂ ಅಲಕ್ಷ್ಮಿಯಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಶರ್ವಾಣಿಯಾದ ನಿನಗೆ ಅನೇಕ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ದುರ್ಗಾಯೈ ದುರ್ಗಪಾರಾಯೈ ಸಾರಾಯೈ ಸರ್ವಕಾರಿಣೇ |

ಖ್ಯಾತ್ಯೈ ತಥೈವ ಕೃಷ್ಣಾಯೈ ಧೂಮ್ರಾಯೈ ಸತತಂ ನಮಃ || ೪ ||

ದುರ್ಗೆಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ, ಕಷ್ಟಗಳಿಂದ ಕಾಪಾಡುವವಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ. ಸರ್ವ ವಸ್ತುಗಳ ಚೇತನಳೂ, ಸರ್ವಕಾರಿಣಳೂ ಆದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ. ಕೀರ್ತಿ ವಂತಳಾಗಿ, ಕೃಷ್ಣವರ್ಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಧೂಮ್ರವರ್ಣದಿಂದ ಸದಾ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.

ಅತಿ ಸೌಮ್ಯಾತಿರೌದ್ರಾಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಮೈ ನಮೋ ನಮಃ |

ನಮೋ ಜಗತ್ಪತಿಷ್ಠಾಯೈ ದೇವ್ಯೈ ಕೃತ್ಯೈ ನಮೋ ನಮಃ || ೫ ||

ಅತ್ಯಂತ ಸೌಮ್ಯಳೂ, ಮಂಗಳಕಾರಳೂ, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯೂ ಆದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ. ಜಗತ್ತಿನ ಸ್ಥಿತಿಕಾರಕಳೂ, ಜಗತ್ತಿನ ಕೃತಿರೂಪಳೂ ಆದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.

ಯಾ ದೇವೀ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ವಿಷ್ಣುಮಾಯೇತಿ ಶಬ್ದಿತಾ |

ನಮಸ್ತಸ್ಮೈ ನಮಸ್ತಸ್ಮೈ ನಮಸ್ತಸ್ಮೈ ನಮೋ ನಮಃ || ೬ ||

ಯಾವ ದೇವಿಯು ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ರಂಜಿಸುವಳೋ, ಯಾವ ದೇವಿಯನ್ನು ವಿಷ್ಣುಮಾಯೆಯೆಂದು ಕರೆಯುವರೋ ಅವಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ. ಅವಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ, ಅವಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.

ಯಾ ದೇವೀ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಚೇತನೇತ್ಯಭಿದೀಯತೇ |

ನಮಸ್ತಸ್ಮೈ ನಮಸ್ತಸ್ಮೈ ನಮಸ್ತಸ್ಮೈ ನಮೋ ನಮಃ || ೭ ||



ಯಾವ ದೇವಿಯು ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಿತಳಾಗಿರುವಳೋ, ಯಾವಳು ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಚೇತನ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವವಳೋ ಅವಳಿಗೆ ಸಮಸ್ಕಾರ, ಅವಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.

ಯಾ ದೇವೀ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಬುದ್ಧಿರೂಪೇಣ ಸಂಸ್ಥಿತಾ |  
ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮೋ ನಮಃ ||೮||

ಯಾವ ದೇವಿಯು ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬುದ್ಧಿರೂಪದಿಂದ ನೆಲೆಸಿರುವಳೋ, ಅವಳಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಯಾ ದೇವೀ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ನಿದ್ರಾರೂಪೇಣ ಸಂಸ್ಥಿತಾ |  
ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮೋ ನಮಃ ||೯||

ಯಾವ ದೇವಿಯು ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಿದ್ರಾರೂಪದಿಂದ ನೆಲೆಸಿರುವಳೋ ಆ ದೇವಿಗೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಯಾ ದೇವೀ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಕ್ಷುಧಾರೂಪೇಣ ಸಂಸ್ಥಿತಾ |  
ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮೋ ನಮಃ ||೧೦||

ಯಾವ ದೇವಿಯು ಸರ್ವಭೂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಸಿವಿನ ರೂಪದಿಂದ ನೆಲೆಸಿರುವಳೋ ಅವಳಿಗೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ನಮಸ್ಕಾರ.

ಯಾ ದೇವೀ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಛಾಯಾರೂಪೇಣ ಸಂಸ್ಥಿತಾ |  
ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮೋಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮೋ ನಮಃ ||೧೧||

ಯಾವ ದೇವಿಯು ಸಕಲ ಜೀವರಾಶಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಛಾಯಾ ರೂಪದಿಂದ ನೆಲೆಸಿರುವಳೋ ಅವಳಿಗೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ನಮಸ್ಕಾರ.

ಯಾ ದೇವೀ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಶಕ್ತಿರೂಪೇಣ ಸಂಸ್ಥಿತಾ |  
ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮೋ ನಮಃ ||೧೨||

ಯಾವ ದೇವಿಯು ಸರ್ವ ಜೀವಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶಕ್ತಿರೂಪದಿಂದ ನೆಲೆಸಿರುವಳೋ ಆ ದೇವಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಯಾ ದೇವೀ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ತೃಷ್ಣಾರೂಪೇಣ ಸಂಸ್ಥಿತಾ |  
ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮೋ ನಮಃ ||೧೩||

ಯಾವ ದೇವಿಯು ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಸಿವಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವಳೋ ಅವಳಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಯಾ ದೇವೀ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಕ್ಷಾಂತಿರೂಪೇಣ ಸಂಸ್ಥಿತಾ |  
ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮೋ ನಮಃ ||೧೪||

ಯಾವ ದೇವಿಯು ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ಷಮಾರೂಪದಿಂದ  
ನೆಲೆಸಿರುವಳೋ ಅವಳಿಗೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಯಾ ದೇವೀ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಜಾತಿರೂಪೇಣ ಸಂಸ್ಥಿತಾ |

ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮೋ ನಮಃ || ೧೦೫ ||

ಯಾವ ದೇವಿಯು ಸರ್ವ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜಾತಿ ರೂಪದಿಂದ ನೆಲೆಸಿರುವಳೋ  
ಅವಳಿಗೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಯಾ ದೇವೀ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಲಜ್ಜಾರೂಪೇಣ ಸಂಸ್ಥಿತಾ |

ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮೋ ನಮಃ || ೧೦೬ ||

ಯಾವ ದೇವಿಯು ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಲಜ್ಜಾ ರೂಪದಿಂದ  
ಗೋಚರಿಸುವಳೋ ಅವಳಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಯಾ ದೇವೀ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಶಾಂತಿರೂಪೇಣ ಸಂಸ್ಥಿತಾ |

ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮೋ ನಮಃ || ೧೦೭ ||

ಯಾವ ದೇವಿಯು ಸರ್ವ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶಾಂತಿರೂಪದಿಂದ  
ನೆಲೆಸಿರುವಳೋ ಅವಳಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಯಾ ದೇವೀ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಶ್ರದ್ಧಾರೂಪೇಣ ಸಂಸ್ಥಿತಾ |

ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮೋ ನಮಃ || ೧೦೮ ||

ಯಾವ ದೇವಿಯು ಸರ್ವಭೂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರದ್ಧೆಯರೂಪದಿಂದ  
ಸಂಸ್ಥಿತಳಾಗಿರುವಳೋ ಅವಳಿಗೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಯಾ ದೇವೀ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಕಾಂತಿರೂಪೇಣ ಸಂಸ್ಥಿತಾ |

ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮೋ ನಮಃ || ೧೦೯ ||

ಯಾವ ದೇವಿಯು ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಂತಿರೂಪದಿಂದ ನೆಲೆಸಿರುವಳೋ  
ಆ ದೇವಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಯಾ ದೇವೀ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಲಕ್ಷ್ಮೀ ರೂಪೇಣ ಸಂಸ್ಥಿತಾ |

ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮೋ ನಮಃ || ೧೧೦ ||

ಯಾವ ದೇವಿಯು ಸರ್ವಭೂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀರೂಪದಿಂದ  
ನೆಲೆಸಿರುವಳೋ ಅವಳಿಗೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಯಾ ದೇವೀ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ವೃತ್ತಿರೂಪೇಣ ಸಂಸ್ಥಿತಾ |

ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮೋ ನಮಃ || ೧೧೧ ||

ಯಾವ ದೇವಿಯು ಸರ್ವ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಯಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವೃತ್ತಿ

ರೂಪದಿಂದ ನೆಲೆಸಿರುವಳೋ ಅವಳಿಗೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಯಾ ದೇವೀ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಸ್ತುತಿರೂಪೇಣ ಸಂಸ್ಥಿತಾ |

ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮೋ ನಮಃ || ೨೨ ||

ಯಾವ ದೇವಿಯು ಸರ್ವಭೂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೆನಪಿನರೂಪದಿಂದ ನೆಲೆಸಿರುವಳೋ ಅವಳಿಗೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಯಾ ದೇವೀ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ದಯಾರೂಪೇಣ ಸಂಸ್ಥಿತಾ |

ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮೋ ನಮಃ || ೨೩ ||

ಯಾವ ದೇವಿಯು ಸರ್ವಭೂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದಯಾರೂಪದಿಂದ ನೆಲೆಸಿರುವಳೋ ಅವಳಿಗೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಯಾ ದೇವೀ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ತುಷ್ಠಿರೂಪೇಣ ಸಂಸ್ಥಿತಾ |

ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮೋ ನಮಃ || ೨೪ ||

ಯಾವ ದೇವಿಯು ಸರ್ವಜೀವಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತೃಪ್ತಿಯರೂಪದಿಂದ ನೆಲೆಸಿರುವಳೋ ಅವಳಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಯಾ ದೇವೀ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಮಾತೃರೂಪೇಣ ಸಂಸ್ಥಿತಾ |

ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮೋ ನಮಃ || ೨೫ ||

ಯಾವ ದೇವಿಯು ಸರ್ವಭೂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಾತೃರೂಪದಿಂದ ನೆಲೆಸಿರುವಳೋ ಅವಳಿಗೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಯಾ ದೇವೀ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಭ್ರಾಂತಿರೂಪೇಣ ಸಂಸ್ಥಿತಾ |

ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮೋ ನಮಃ || ೨೬ ||

ಯಾವ ದೇವಿಯು ಸರ್ವಭೂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಭ್ರಾಂತಿಯ ರೂಪದಿಂದ ನೆಲೆಸಿರುವಳೋ ಆ ದೇವಿಗೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಇಂದ್ರಿಯಾಣಾಮಧಿಷ್ಠಾತ್ರಿ ಭೂತಾಣಾಂ ಚಾಖಿಲೇಷು ಯಾ |

ಭೂತೇಷು ಸತತಂ ತಸ್ಯೈ ವ್ಯಾಪ್ತಿದೇವ್ಯೈ ನಮೋ ನಮಃ || ೨೭ ||

ಯಾವ ದೇವಿಯು ಶರೀರದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮತ್ತು ಪಂಚಭೂತಗಳ ಅಧಿಷ್ಠಾತ್ರಿಯೋ, ಯಾವಳು ಸರ್ವಭೂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವಳೋ ಅವಳಿಗೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಚಿತಿರೂಪೇಣ ಯಾ ಕೃತ್ಸು ಮೇತದ್ವ್ಯಾಪ್ಯ ಸ್ಥಿತಾ ಜಗತ್ |

ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮಸ್ತಸ್ಯೈ ನಮೋ ನಮಃ || ೨೮ ||

B4

A3

ಯಾವ ದೇವಿಯು ಈ ವಿಶ್ವದ ಸಕಲ ಜೀವ ರಾಶಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಚಿದ್ರೂಪದಿಂದ  
ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವಳೋ ಆ ದೇವಿಗೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಸ್ತುತಾ ಸುರೈಃ ಪೂರ್ವಮಭೀಷ್ಟಸಂಶ್ರಯಾತ್ ತಥಾ ಸುರೇಂದ್ರೇಣ ದಿನೇಷು ಸೇವಿತಾ |  
ಕರೋತು ಸಾ ನಃ ಶುಭಹೇತುರೀಶ್ವರೀ ಶುಭಾನಿ ಭದ್ರಾಣ್ಯಭಿ ಹಂತು ಚಾಪದಃ || ||೨೯||

ಯಾವ ದೇವಿಯು ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಹಿಂದೆ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಮಾಡಿದ್ದರೋ,  
ಯಾವ ದೇವಿಯು ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ದಿನವೂ ದೇವೇಂದ್ರನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನೋ, ಯಾವ  
ದೇವಿಯು ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸರ್ವ ಶುಭಗಳು ಉಂಟಾಗುವುದೋ,  
ಯಾವ ದೇವಿಯು ಸ್ತುತಿಯು ಶುಭವೋ, ಮಂಗಳವೋ ಅವಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಯಾ ಸಾಂಪ್ರತಂ ಚೋದ್ಧತದೈತ್ಯತಾಪಿತ್ಯರಸ್ಮಾಭಿರೀಶಾ ಚ ಸುರೈರ್ನಮಸ್ಯತೇ |  
ಯಾ ಚ ಸ್ತುತಾ ತಾ ಕ್ಷಣಮೇವ ಹಂತಿ ನಃ ಸರ್ವಾಪದೋ ಭಕ್ತಿವಿಷಮುಮೂರ್ತೀಭಃ || ||೩೦||

ಯಾವ ದೇವಿಯು ಸಕಲ ವಿಪತ್ತುಗಳನ್ನು ತಕ್ಷಣವೇ ಹೋಗಲಾಡಿಸುವಳೋ,  
ಯಾವ ದೇವಿಯು ನಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುವಳೋ, ಯಾವ  
ದೇವಿಯು ನಮಗೆ ಶುಭವನ್ನೂ ಮಂಗಳವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಿ ನಮ್ಮನ್ನು  
ಉದ್ಧರಿಸುವಳೋ ಅವಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ದೇವಿಯು ಪ್ರಸನ್ನಳಾದಳು, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು "ನೀವು ಯಾರನ್ನು ಹೀಗೆ  
ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರುವಿರಿ ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು. ಆಗ ಅವಳ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ  
ಅವಿಭೂತವಾಗಿದ್ದ ಶಿವೆಯು ಹೀಗೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿದಳು.

ಆ ಪಾರ್ವತಿಯ ಶರೀರ ಕೋಶದಿಂದ ಹೊರಬಂದ ಕಾರಣದಿಂದ ಆ ತಾಯಿಯು  
ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ 'ಕೌಶಿಕೀ' ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾದಳು. ಅವಳು ಹಾಗೆ ಹೊರ ಬಂದನಂತರ  
ಕಪ್ಪಾಗಿ ಗೋಚರವಾದಳು ಅದುದರಿಂದ 'ಕಾಲಿಕಾ' ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾದಳು.

ದೇವತೆಗಳು ಅವಳ ಸುಂದರರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಅವಳನ್ನು ಅನಂದದಿಂದ  
ಬಹುವಾಗಿ ಪುನಃ ಪುನಃ ಸ್ತುತಿಸಿದರು. ಅನಂತರ ಶುಂಭ - ನಿಶುಂಭರ ಸೇವಕರಾದ  
ಚಂಡಮುಂಡ ಎಂಬ ಅಸುರರು ಆ ಸುಂದರ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಅವರು  
ತಮ್ಮ ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಅವಳ ಸುಂದರರೂಪವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದರು. ಅವನನ್ನು ಆ  
ದೇವಿಯನ್ನು ನೋಡಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದರು. ಇಂದ್ರ ಐರಾವತವೆಂಬ ಆನೆಯನ್ನೂ,  
ಪಾರಿಜಾತವೃಕ್ಷವನ್ನೂ, ಉಚ್ಚೈಶ್ರವಸ್ ಎನ್ನುವ ಕುದುರೆಯನ್ನೂ, ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ  
ಹಂಸಯುಕ್ತವಾದ ವಿಮಾನವನ್ನೂ, ಸಮುದ್ರರಾಜನಿಂದ ಬಾಡದ ಕಿಂಜಲ್ಕಿನಿ ಎಂಬ  
ಮಾಲೆಯನ್ನೂ, ಕಾಂಚನವನ್ನು ಹರಿಸುವ ಭತ್ತಿಯನ್ನು ವರುಣನಿಂದಲೂ,  
ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರಥವನ್ನೂ ಹೊಂದಿರುವೆ. ಯಮನಿಂದ ಮೃತ್ಯು  
ಪಾಶವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿರುವೆ. ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಶುಚಿಯಾದ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವೆ  
ಹೀಗಿರುವಾಗ ಆ ಸುಂದರ ರಮಣಿಯನ್ನು ನೀನು ಏಕೆ ತರಲಿಲ್ಲ ? ಎಂದು



ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು.

ಚಂಡಮುಂಡರ ಮಾತಿನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ಶುಂಭನು ಸುಗ್ರೀವನೆಂಬ ಮಹಾ ಅಸುರನನ್ನು ದೇವಿಯ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಅವನು ದೇವಿಯ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಗಳಿ ಶುಂಭನನ್ನಾಗಲೀ ನಿಶುಂಭನನ್ನಾಗಲೀ ಸೇವಿಸುವಂತೆ ಕೇಳಿದನು. ದೇವಿಯು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ನಗುತ್ತಾ ಆ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಕುರಿತು ಎಲೈ ಅಲ್ಪಮತಿಯೇ ನೀನು ಹೇಳಿದುದೆಲ್ಲವೂ ಸರಿ ಆದರೆ ನನ್ನದೊಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಇರುವುದು "ಯಾರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಜಯಿಸುವನೋ ಅವನೇ ನನ್ನ ಪತಿಯಾಗತಕ್ಕವನು" ಎಂದು ಯುದ್ಧದ ಅಹ್ವಾನವನ್ನು ನೀಡಿದಳು. ಆಗ ದೂತನು ತನ್ನ ಪ್ರಭುವು ಮಹಾ ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿ ಎಂದೂ, ಎದುರಿಸುವುದು ಸರಿ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ದೇವಿಯು ನಿನ್ನ ರಾಕ್ಷಸನಿಗೆ ವಿವರವನ್ನು ಅರಹು ಎಂದು ಹಿಂದಿರಿಸಿದಳು.

ಇತ್ತ ದೂತನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದ ಶುಂಭನು ಕೋಪದಿಂದ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯಾಧಿಪತಿಯಾದ ಧೂಮ್ರಲೋಚನನ್ನು ಅರವತ್ತು ಸಹಸ್ರ ಸೈನಿಕರೊಂದಿಗೆ ಹಿಮಾಲಯದತ್ತ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಅವನು ದೇವಿಯನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಅವನನ್ನು ಹುಂಕಾರದಿಂದ ಭಸ್ಮಮಾಡಿದಳು. ಆಗ ದೇವಿಯ ವಾಹನವಾದ ಸಿಂಹವು ಕೋಪದಿಂದ ಅಬ್ಬರಿಸಿ ಸೈನ್ಯದ ಮೇಲೆ ಹಾರಿತು. ಸೈನ್ಯವು ಅಳಿದ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿದು ಆ ರಾಕ್ಷಸನು ತನ್ನ ಆಪ್ತರಾದ ಚಂಡ ಮುಂಡರನ್ನು ದೇವಿಯ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು.

ಚಂಡ ಮುಂಡರು ಚತುರಂಗ ಸೈನ್ಯದಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಎದುರಿಸಿದರು. ದೇವಿಯ ಹಣೆಯಿಂದ ಕಾಶೀದೇವಿಯು ಹೊರ ಬಂದಳು. ಕಾಶಿಯ ಪೌರುಷದ ಮುಂದೆ ರಾಕ್ಷಸ ಸೇನೆಯು ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಚಂಡನು ದೇವಿಯನ್ನು ಎರಗಿದನು. ದೇವಿಯು ಚಂಡನನ್ನು ಕೊಂದಳು. ಅಂತೆಯೇ ಮುಂಡನನ್ನೂ ಕೊಂದಳು. ಹೀಗೆ ಚಂಡಮುಂಡರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದ ಕಾಶಿಯನ್ನು 'ಚಾಮುಂಡಾ' ಎಂದು ದೇವತೆಗಳು ಸ್ತುತಿಸಿದರು.

ಶುಂಭನಿಗೆ ವಿಷಯ ತಿಳಿದು ಬಹಳ ಕೋಪದಿಂದ ಕೂಡಿ ತನ್ನ ಅತುಲವಾದ ಸೈನ್ಯದೊಂದಿಗೆ ತಾನೇ ಹೊರಟನು. ಹಂಸವಾಹಿನಿಯಾದ ದೇವಿಯು ತನ್ನ ಘಂಟಾನಾದವನ್ನು ಮಾಡಿದಳು. ದೈತ್ಯನಾದರೂ ಮಹಾ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯದಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಮುತ್ತಿದನು. ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರ, ಸೃಂದ, ಇಂದ್ರ ಮೊದಲಾದ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳ ಶಕ್ತಿಯೂ ಏಕ ರೂಪವಾಗಿ ಈ ಚಂಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾದವು.

ಬ್ರಹ್ಮನ ಶಕ್ತಿಯ ರೂಪದಿಂದ ಹಂಸದಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಜಪಮಾಲಿಕೆ, ಕಮಂಡಲುಗಳನ್ನುಳ್ಳವಳಾಗಿ ಬಂದ ಅವಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳು 'ಬ್ರಹ್ಮಾಣೀ' ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಿದರು.

B4

A3

ವೃಷಭ ವಾಹನಳಾಗಿ ತ್ರಿಶೂಲಧರಿಸಿ, ದೊಡ್ಡ ಸರ್ಪಗಳನ್ನು ಅಭಯದಿಂದ ಬಿಡುತ್ತಾ, ಚಂದ್ರ ಕಲೆಯನ್ನು ಶಿರೋಭೂಷಣವಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಳಾದ ದೇವತೆಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳು 'ಮಾಹೇಶ್ವರೀ' ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಿದರು.

ಶಕ್ತಾಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ನವಿಲನ್ನು ವಾಹನವನ್ನಾಗಿ ಹೊಡೆದೊಡ್ಡವನು ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಆ ದೇವಿಯ ರೂಪವನ್ನು 'ಕುಮಾರಿ' ಎಂದು ದೇವತೆಗಳು ಸ್ತುತಿಸಿದರು.

'ವೈಷ್ಣವೀ' ಶಕ್ತಿಯು ಗರುಡನ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಗದಾ, ಕಾಡುಗಲ್ಲು, ಖಡ್ಗ ಇವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಬಂದಳು.

ಅತುಲವಾದ ಯಜ್ಞವರಾಹ ರೂಪದಿಂದ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಶಕ್ತಿಯು 'ವಾರಾಹಿ' ರೂಪದಿಂದ ಹೊರ ಬಂದಳು.

ಸಹಸ್ರ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವಳಾಗಿ ಇಂದ್ರನ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಆದೇವಿ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು, ಕೈಯಲ್ಲಿ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದವಳಾಗಿ ಇಂದ್ರನಂತೆ ಬೇಗನಾತ್ಮ 'ವಜ್ರಾ' ಯಾಗಿ ಬಂದಳು.

ಚಂಡ, ಮುಂಡರನ್ನು ಚಂಡಾಡಿದ ಅದೇ ರೂಪದಿಂದ 'ಚಾಮುಂಡಾ' ಎಂದು ನಾಮದಿಂದ ಆ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿಯು ಕಂಗೊಳಿಸಿತು.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಆ ದೇವಿಯು ಶುಂಭ ನಿಶುಂಭರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಲು ಅಜ್ಞಾಪಿಸಿದಳು. ಈ ಮಾತೃ ಗಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸೈನ್ಯವು ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ವ್ಯಾಧವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡಿತು. ಆಗ ಕೋಪಗೊಂಡ ರಕ್ತ ಬೀಜನಂಬ ರಾಕ್ಷಸನು ಕೋಪದಿಂದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಆಗ ಇಂದ್ರಾಣಿಯು ಅವನನ್ನು ಹೊಡೆದಳು. ಆಗ ಅವನಂತೆ ಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ಮಹಾವೀರರು ಅವನ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದ ರಕ್ತಗಳ ತೊಟ್ಟಿಗಳಿಂದ ಮೇಲೆದ್ದು ಬಂದರು. ಅವರು ಈ ಮಾತೃ ಗಣದೊಡನೆ ಭೀಕರವಾಗಿ ಕಾಡಾಡಿ ಮಡಿದರು. ಐಂದ್ರಿಯ ಏಟಿನಿಂದ ಅವನ ಶಿರಸ್ಸಿನಿಂದ ಬಿದ್ದ ರಕ್ತದಿಂದ ಮಹಾ ಸಹಸ್ರ ವೀರರು ಹುಟ್ಟಿದರು. ವೈಷ್ಣವಿಯು ತನ್ನ ಚಕ್ರದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಕತ್ತಿರಿಸಿದಳು. ಹೀಗೆ ಬಿದ್ದ ರಕ್ತದಿಂದ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವು ಅವನಂತೆ ಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ರಾಕ್ಷಸರಾದ ತುಂಬಿಹೋಯಿತು. ಮಾತೃಕೆಯರು ಅವರನ್ನು ಸೆಣೆಸಿದರು. ದೇವತೆಗಳು ಆ ರಾಕ್ಷಸ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಭಯ ಭೀತರಾದರು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು 'ಚಾಮುಂಡಾ'ಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇ ದೇವಿ ನಿನ್ನ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಈ ರಾಕ್ಷಸನ ರಕ್ತವನ್ನು ಹೀರಿಬಿಡು ಇದರಿಂದ ಅವನ ರಕ್ತ ಧರಗೆ ಬೀಳುವುದು ತಪ್ಪುವುದೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಅದರಂತೆ ಕಾಶಿಯ ರೂಪದಿಂದ ದೇವಿಯು ಅವನ ರಕ್ತವನ್ನು ಕುಡಿದಳು. ಇತ್ತ ಚಂಡಿಕೆಯು ಆತನ ರಕ್ತವು ಸುರಿಯದಂತೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವನ ರಕ್ತವು ಹೊರ ಬೀಳದಂತೆ ಚಾಮುಂಡಿಯು ಅದನ್ನು ಕುಡಿದು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ರಕ್ತಬೀಜನು ರಕ್ತಹೀನನಾದನು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವತೆಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ದೇವಿಯ ಮಾತೃ

ರೂಪಗಳನ್ನು ಬಹುವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿದರು.

ರಕ್ತಬೀಜನ ಸಂಹಾರದಿಂದ ಬಹು ಕುಪಿತರಾದ ಶುಂಭ-ನಿಶುಂಭರು ದೇವಿಯನ್ನು ಸಂಹರಿಸಲು ಮುಂದೆ ಬಂದರು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿದ ದೇವಿಯು ಮಾತೃಗಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಚಂಡಿಕೆಯನ್ನು ಸಂಹರಿಸಲು ಮುಂದೆ ಬಂದರು. ದೇವಿಯ ವಾಹನಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳಿಂದ ಗಾಯ ಗೊಳಿಸಿದರು. ಇದರಿಂದ ಕೋಪಗೊಂಡ ಮಾತೃಕೆಯರು ತಮ್ಮ ಶರವರ್ಷದಿಂದ ತಡೆದರು. ದೇವಿಯರ ಪರಾಕ್ರಮದ ಮುಂದೆ ಏನೂ ಮಾಡಲಾಗದೆ ನಿಶುಂಭನು ಮಡಿದನು. ದೇವಿಯು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಶಂಖನಾದ ಮಾಡಿದಳು. ಶುಂಭನನ್ನು ತನ್ನ ತ್ರಿಶೂಲದಿಂದ ಇರಿದಳು. ಆಗ ಅವನಷ್ಟೇ ಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ದೈತ್ಯರು ಏಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಬಂದು ಅವನ ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸರಿಸಮನಾಗಿ ದೇವಿಯ ಮೇಲೆ ಎರಗಿದರು. ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿಯು ತನ್ನ ಮಂತ್ರ ಜಾಲದಿಂದ ಅವರು ಪುನಃ ಹುಟ್ಟಿ ಬರದಂತೆ ಮಾಡಿದಳು ಮಾಹೇಶ್ವರಿಯು ಅವರನ್ನು ತ್ರಿಶೂಲದಿಂದ ಸಂಹರಿಸಿದಳು. ಕುಮಾರಿಯ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅವರು ಅಶಕ್ತರಾದರು. ವೈಷ್ಣವೀ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅವರು ಬಲಹೀನರಾದರು. ವಾರಾಹಿಯಾಗಿ ಅವಳು ಅವರನ್ನು ಸೀಳಿದಳು. ಇಂದ್ರಾಣಿಯಾಗಿ ಅವಳ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಅವರು ಸೀಳಲ್ಪಟ್ಟರು. ಚಾಮುಂಡಿಯಿಂದ ಅವರು ಸಂಪೂರ್ಣ ಹತರಾದರು.

ನಿಶುಂಭನು ಮರಣಹೊಂದಿದುದನ್ನು ನೋಡಿದ ಶುಂಭನು ಬಹಳ ಕೋಪೋದ್ರಿಕ್ತನಾದನು ಅವನು "ಎಲೈ ದುರ್ಗೆಯೇ ಗರ್ವದಿಂದ ಬೀಗುತ್ತಿರುವೆಯಾ? ನೀನು ಅತಿಯಾದ ಬಲವುಳ್ಳವಳು ಇತರರ ಬಲವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆಯಲ್ಲವೇ ?" ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ಆಗ ದೇವಿಯು ನಗುತ್ತಾ ಹೀಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿದಳು " ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾನೊಬ್ಬಳೇ ಇರುತ್ತೇನೆ. ನನಗೆ ಎರಡನೆಯವರಾಗಿ ಯಾರಿದ್ದಾರೆ ? ಎಲೈ ದುಷ್ಟನೇ ನನ್ನ ಮಹಿಮಾಶಕ್ತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದನ್ನು ನೋಡು " ಎಂದಳು. ಅನಂತರ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ ಮೊದಲಾದ ಮಾತೃಕೆಯರು ದೇವಿಯ ಶರೀರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಬಿಟ್ಟರು.

ದೇವಿಯು ಶುಂಭನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿದಳು. ಶುಂಭನಾದರೋ ಬಹು ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿ ಅವನು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧ ಮುಗಿಸಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡತೊಡಗಿದನು. ದೇವಿಯು ಯಾವುದೇ ಆಧಾರವಿಲ್ಲದೇ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಯುದ್ಧ ಮಾಡ ತೊಡಗಿದಳು. ದೇವಿಯ ಅಸ್ತ್ರದಿಂದ ಶುಂಭನು ಮರಣ ಹೊಂದಿದನು. ರಾಕ್ಷಸರೆ ವಧೆಯಿಂದಾಗಿ ದೇವತೆಗಳು ಬಹಳ ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟರು. ಗಂಧರ್ವರು ಮಧುರ ಗಾಯನ ಮಾಡಿದರು. ಅಪ್ಸರೆಯರು ನರ್ತನ ಮಾಡಿದರು. ದುಷ್ಟರನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿದ ನಂತರ ದೇವಿಯು ಶಾಂತಳಾದಳು.

ಹೀಗೆ ರಾಕ್ಷಸರು ನಾಶವಾದನಂತರ ದೇವತೆಗಳು ದೇವಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸ ತೊಡಗಿದರು.

ಯಾರು ಏಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತದಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವರೋ ಅವರ ಪೀಡೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ತೊಲಗುವುವು. ಅವರು ಶತ್ರುಭಯದಿಂದ ದೂರವಾಗುವವರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಯಾರು ಏಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಮನನ ಮಾಡುವರೋ ಅವರು ಎಲ್ಲಾ ಉಪದ್ರವಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುವರು. ದೇವಿಯ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠಣ ಮಾಡುವವರು ಸರ್ವ ಸಂಕಟಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಹಲವಾರು ರೀತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ದೇವಿಯು ಅಂತರ್ಧಾನಳಾದಳು.

ದೇವತೆಗಳು ಸಂತಸದಿಂದ ಅವಳ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡ ತೊಡಗಿದರು. ಹೇ ದೇವಿಯೇ ನೀನು ಅವತರಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿರುವೆ. ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಈ ಪ್ರಪಂಚವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಬೇಡಿದವರಿಗೆ ಬೇಡಿದುದನ್ನು ನೀಡುವವಳಾಗಿರುವೆ. ಸನಾತನಿಯಾದ ನೀನೇ ಹುಟ್ಟು, ಸಾವುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಳಾಗಿರುವೆ. ಯಾರು ನಿನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಾ ಪುಷ್ಪ, ಧೂಪ, ಗಂಧ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದವರಿಗೆ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನೂ, ಸತ್ಪುತ್ರರನ್ನೂ, ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವಳಾಗಿರುವೆ ಎಂದು ಬಾರಿ ಬಾರಿಗೂ ಸ್ತುತಿಸತೊಡಗಿದರು.

ಹೀಗೆ ದೇವೀಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೆಯನ್ನು ಅರಿತ ಸುರಧನು ದೇವಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಇದರಿಂದ ಅವನು ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಜನ್ಮವನ್ನು ಪಡೆದು ಮುಂದೆ ಸಾರ್ವರ್ಣ ಎಂಬ ಮೆನುವಾದನು.\*

(ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಪುರಾಣದ ದೇವೀಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸುರರ - ವೈಶ್ಯರಿಗೆ ವರಪ್ರಧಾನ ಎಂಬ ಭಾಗದಿಂದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.)



\* (ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ದೇವೀಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೆಯು ಎಪ್ಪಂತೆಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಿಂದ ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದವರೆವಿಗೆ ಹದಿಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳವರೆವಿಗೆ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯುದ್ಧದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಬಹು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಭಾಗವನ್ನು ಬಹು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆಸಕ್ತ ಭಕ್ತರು ಮೂಲವನ್ನು ಓದಿ ದೇವೀಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೆಯನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕಾಗಿ ಕೋರಿದೆ. ದೇವಿಯ ಸ್ತೋತ್ರ ರೂಪವಾದ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಧಾನ ಭಾಗವನ್ನು ಮೂಲಸಹಿತ ಆರಿಸಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ದೇವಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದರಿಂದ ಭಕ್ತರು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಓದುವರೆಂದು ಆಶಿಸಲಾಗಿದೆ.)

ಅಧ್ಯಾಯ ೮

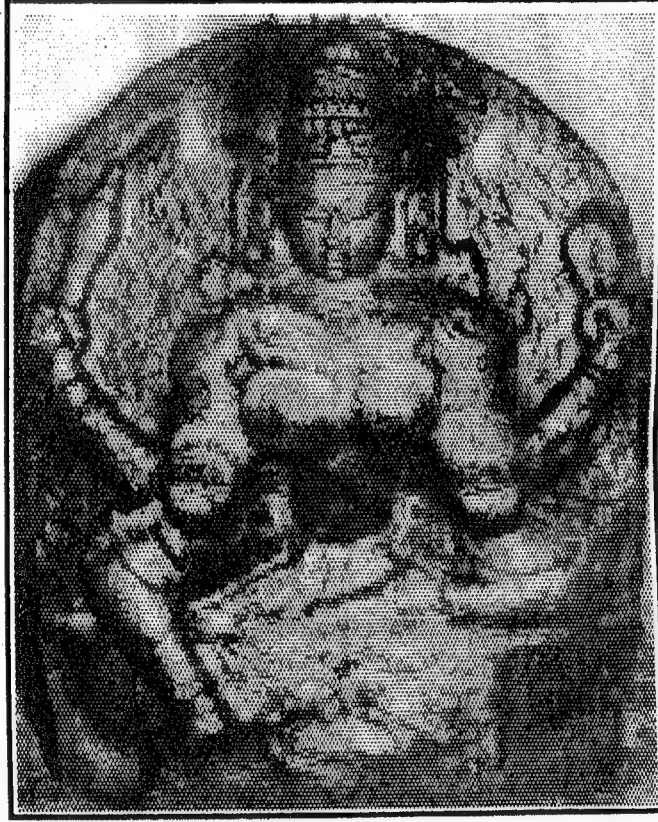
ಶ್ರೀ ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾಕ್ಷೇತ್ರ - ಕಮಲವಾಟಿಕಾ

ಕಮರವಾಡಿ, ಚಾಮರಾಜನಗರಜಿಲ್ಲೆ, ಕರ್ನಾಟಕ

ಶ್ರೀ ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾಧ್ಯಾನಮ್

(ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಪುರಾಣೋಕ್ತ ಎಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಿಂದ)

ಅಥ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ದೇವತಾ

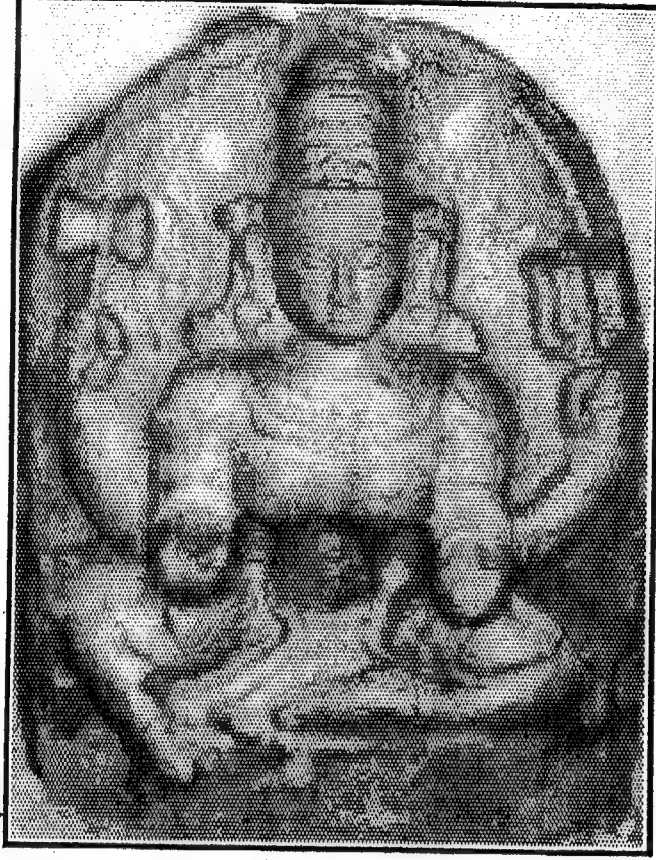


೧) ಹಂಸಯುಕ್ತಾವಿಮಾನಾಗ್ರೇ ಸಾಕ್ಷಿಸೂತ್ರಕಮಂಡಲುಃ |

ಆಯಾತಾ ಬ್ರಹ್ಮಣಶ್ಚಕ್ತಿಬ್ರಹ್ಮಾಣೇ ಸಾಂಭಧೀಯತೇ ||

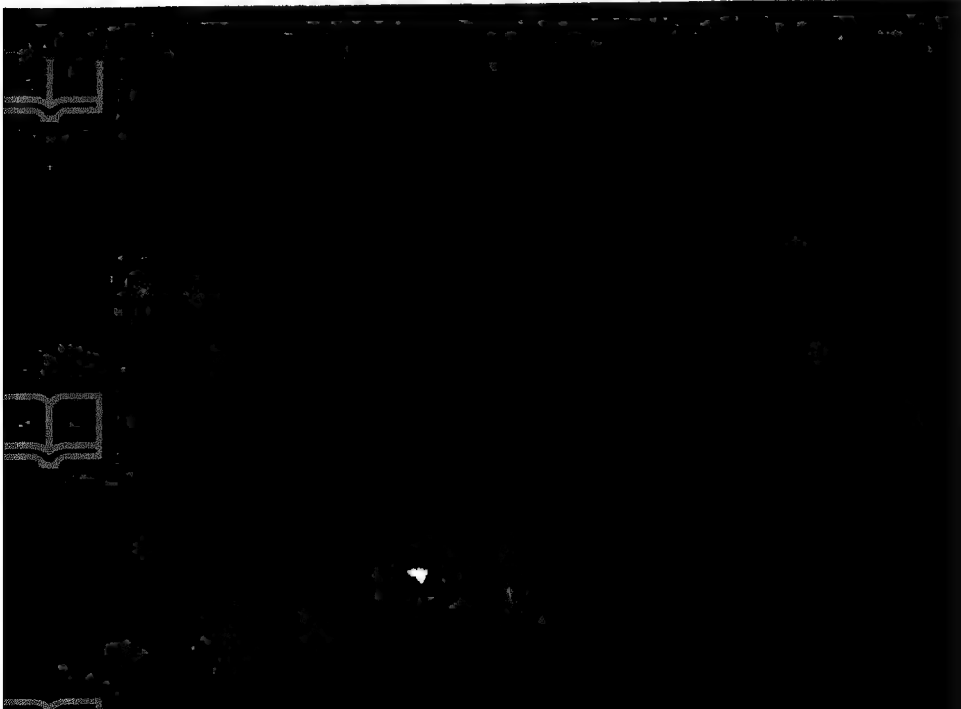
ಬ್ರಹ್ಮನ ಶಕ್ತಿಯು ಹಂಸದಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಜವಮಾಲಿಕೆ-  
ಕಮಂಡಲುಗಳುಳ್ಳವಳಾಗಿ ಬಂದವಳು ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ.

ಅಥ ಮಾಹೇಶ್ವರೀ ದೇವತಾ



೨) ಮಾಹೇಶ್ವರೀ ವ್ಯಪಾರೂಢಾ ತ್ರಿಶೂಲವರಧಾರಿಣೀ |  
ಮಹಾಹಿಮಲಯಾ ಪ್ರಾಪ್ತಾ ಚಂದ್ರರೇಖಾವಿಭೂಷಣಾ ||

ವೃಷಭವಾಹನಳಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ತ್ರಿಶೂಲವನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ದೊಡ್ಡ ಸರ್ಪಗಳನ್ನೂ  
ಅಭರಣಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಿ ಚಂದ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವಳು ಮಾಹೇಶ್ವರಿ.



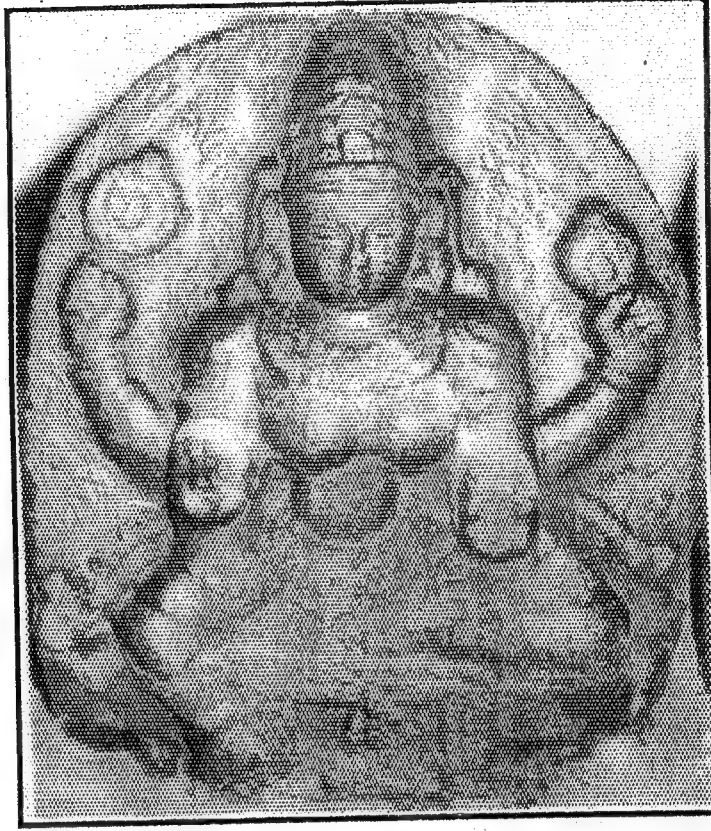
## ಅಥ ಕೌಮಾರೀ ದೇವತಾ



೨) ಕೌಮಾರೀ ಶಕ್ತಿಹಸ್ತಾ ಚ ಮಯೂರವರವಾಹನಾ |  
ಯೋದ್ಧುಮಭ್ಯಾಯಯೌ ದೈತ್ಯಾನಂಬಿಕಾ ಗುಹರೂಪಿಣೀ ||

ಶಕ್ತಾಯುಧವನ್ನು ಕರದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ನವಿಲನ್ನು ವಾಹನವಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವ, ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯ ರೂಪವನ್ನುಳ್ಳವಳು ಕೌಮಾರೀ.

## ಅಥ ವೈಷ್ಣವೀದೇವತಾ



೪) ತಥೈವ ವೈಷ್ಣವೀಶಕ್ತಿರ್ಗರುಡೋಪರಿಸಂಸ್ಥಿತಾ |

ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಶಾರ್ಙ್ಗೇ ಖಡ್ಗ ಹಸ್ತಾಽ ಭೃಪಾಯಯೌ ||

ಹಾಗೆಯೇ ವೈಷ್ಣವಿಯೂ ಗರುಡನ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಶಂಖ, ಗದಾ, ಶಾರ್ಙ್ಗ  
ಖಡ್ಗ - ಇವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಳು.





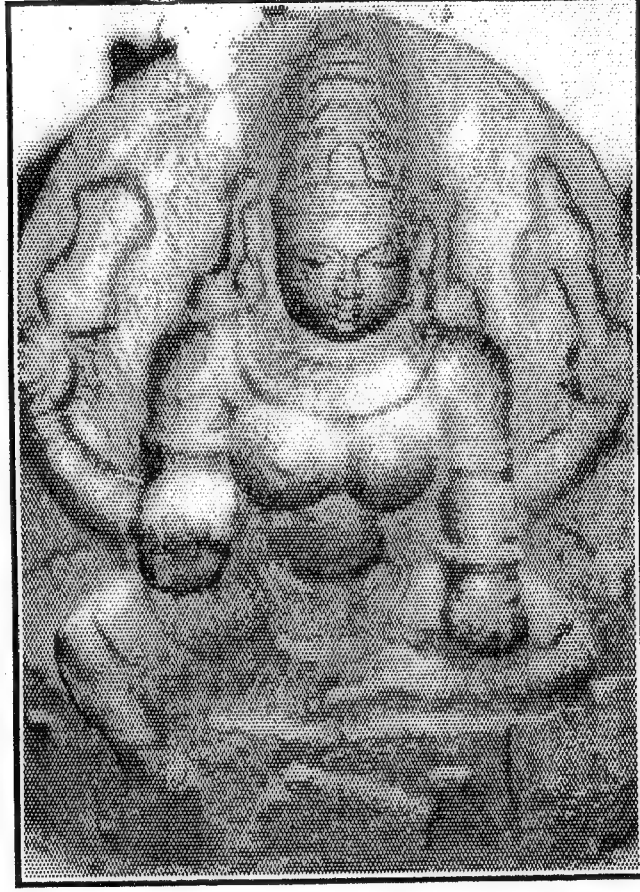
## ಅಥ ವಾರಾಹೀದೇವತಾ



೫) ಯಜ್ಞವಾರಾಹಮತುಲಂ ರೂಪಂ ಯಾ ಬಿಭೃತೋ ಹರೇಃ |  
ಶಕ್ತಿಶ್ಚಾಸ್ತಾಂಯಯೌ ತತ್ರ ವಾರಾಹೀಂ ಬಿಭೃತೀಂ ತನೂಮ್ ||

ಅತುಲವಾದ ಯಜ್ಞವಾರಾಹರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದಂಥ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಯಾವ  
ಶಕ್ತಿಯಿತ್ತೋ ಅವಳು ವಾರಾಹಿಯಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದಳು.

ಅಥ ಐಂದ್ರೀದೇವತಾ



೬) ವಜ್ರಹಸ್ತಾ ತಥೈವೈಂದ್ರೀ ಗಜರಾಜೋಪರಿಷ್ಠಿತಾ |  
ಪ್ರಾಪ್ತಾ ಸಹಸ್ರನಯನಾ ಯಥಾಶಕ್ತಸ್ತಥೈವ ಸಾ ||

ಸಾವಿರ ಕಣ್ಣುಳ್ಳ ಐಂದ್ರಿಯೂ ಕೂಡ ಆನೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಕೈಯಲ್ಲಿ  
ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಇಂದ್ರನಂತೆ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

## ಅಥ ಚಂಡಿಕಾದೇವತಾ



೭). ತತೋ ದೇವೀ ಶರೀರಾತ್ಪು ವಿನಿಷ್ಕಾಂತಾತಿಭೀಷಣಾ |  
ಚಂಡಿಕಾ ಶಕ್ತಿರತ್ಯುಗ್ರಾ ಶಿವಾ ತತನಿನಾದಿನೀ ||

ದೇವಿಯ ಶರೀರದಿಂದ ಅತ್ಯುಗ್ರಳೂ ಅತಿ ಭಯಂಕರಳೂ ಆದ ನೂರಾರು  
ನರಿಗಳ ಕೂಗಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಚಂಡಿಕೆಯು ಅವತರಿಸಿದಳು.

ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ನದಿಗಳೂ, ಪರ್ವತಗಳೂ, ಸದಾಕಾಲ ಸಂಪದ್ಧರಿತವಾಗಿದ್ದು ಋಷಿ ಮುನಿಗಳ, ತ್ಯಾಗಿಗಳ, ಮಹಾಮುನಿಗಳ, ಮಹಾಮಹಿಮರ ಜನ್ಮ ಸ್ಥಳವಾಗಿ ವಿಜೃಂಭಿಸಿದೆ. ಗೋದಾವರಿ, ಕೃಷ್ಣ, ಕಾವೇರಿ ಮೈದೋರಿರುವ ಈ ಸಮೃದ್ಧ ಸಂಪತ್ತು ದೈವೀ ಶಕ್ತಿಯ ಧ್ಯಾನದೇಗುಲ, ಕೃತ, ತ್ರೇತಾ, ದ್ವಾಪರ ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಬದುಕಿ ತಪಗೈದ ಮುನಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಲ್ಲಿ ಬಹು ಮಂದಿ ಈ ಭುವಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಪದ ತಾಣವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅಗಸ್ತ್ಯ, ವಿಭಾಂಡಕ, ಋಷ್ಯಶೃಂಗ, ಮಾಂಡೂಕ್ಯ, ಮತಂಗ ಮೊದಲಾದ ಮುನಿಗಳ ನೆಲೆವೀಡು ಈ ದಕ್ಷಿಣವೀಡು.

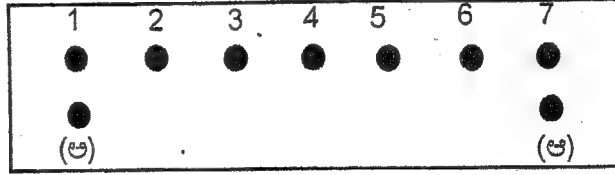
ಕೊಡಚಾದ್ರಿ, ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ, ಶ್ವೇತಾದ್ರಿ ಮೊದಲಾದ ಸುಂದರಪರ್ವತಗಳಿಂದ ಪರಿಶೋಭಿತಳಾದ ಪ್ರಕೃತಿ ತಾಪಸಿಗರಿಗೆ ಸುಂದರ ತಾಣವನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ್ದಾಳೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಒಂದೊಂದು ಭೂಪ್ರದೇಶವೂ ಒಂದೊಂದು ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ. ಹಾಗೆ ಕಂಡು ಬರುವ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಮಲವಾಟಿಕಾ ಕಮರವಾಡಿ, ಮೈಸೂರು ತಿರುಮುಕ್ಕೂಡಲು ನರಸೀಪುರ ಜಾಮರಾಜನಗರದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿದೆ. ದೇವೀ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರಧಾನವಾದುದು.

ಕಮಲವಾಟಿಕಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಅಸುಪಾಸಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವೆಡೆ ನಾವು ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನೂ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವಂತೆ ಪೂರ್ಣಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಂಗೊಳಿಸುವುದು ಕಮಲವಾಟಿಕಾಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ. ವಿಖ್ಯಾತವಾದ ನಂಜನಗೂಡಿನ ಶ್ರೀಕಂಠೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಹೊರವಲಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರದ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಈಶಾನ್ಯದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೊಂದುವಂತೆ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಬಹಳ ಸಮೀಪದ ಸುತ್ತೂರಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಬೇಲೂರಿನ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರು ವಿಜೃಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲೋರಾದ ಗುಹಾಂತರ್ಗತ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಕಾಳಹಸ್ತಿಯ ಶಿವದೇವಾಲಯ ದಲ್ಲಿಯೂ, ದಕ್ಷಿಣದ ತುದಿ ರಾಮೇಶ್ವರದ ಬೃಹತ್ ದೇವಾಲಯ ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯ ಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೇವಿಯನ್ನು ಕೇವಲ ಪಾರ್ಶ್ವದೇವತೆಯಾಗಿ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯಬಹುದೇ ಹೊರತು ಪ್ರಧಾನ ದೇವತೆಯಾಗಿ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಪ್ರಧಾನ ದೇವತೆಗಳು ಆಯಾಯ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಹಿರಿಯ ದೇವತೆಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ ಆದರೆ ಕಮಲವಾಟಿಕಾದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ದೇವಿಯು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ದೇವತೆ. ಇಂತಹ ಪವಿತ್ರಸ್ಥಳ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಡೆ ಎಲ್ಲೂ ಕಾಣಿಸಿಗದು. ಅದುದರಿಂದ ಅಖಂಡ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೊಂದು ಹಿರಿಯ ಸ್ಥಾನವಿದೆ.

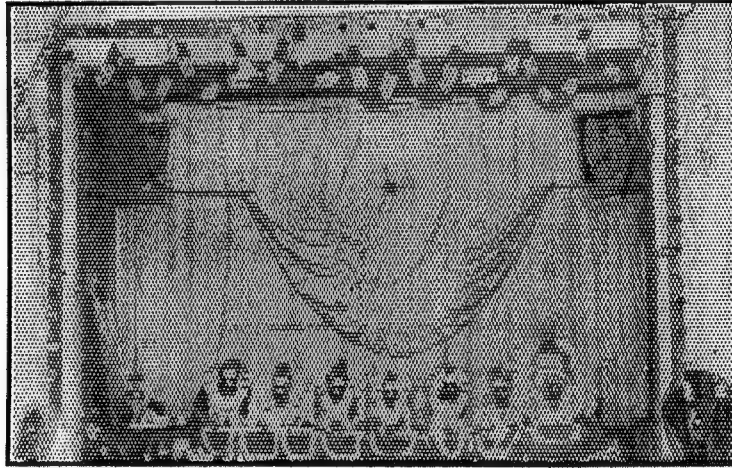
ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರ ಪೀಠವನ್ನು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಇದು ವಿಶ್ವ ವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿರುವ ಪೀಠ. ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ಮಂಜುನಾಥಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಶೃಂಗೇರಿಯ ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ

ದೇವಾಲಯ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ, ಕೇರಳದ ಗುರುವಾಯೂರಿನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಮತ್ತು ದೇಶದ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಇದೇ ರೀತಿಯ ಪೀಠಗಳನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. 1 ರಿಂದ 7 ರವರೆವಿಗೆ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ.



(ಅ) ಮತ್ತು (ಆ)ಗಳು ವಿನಾಯಕ ಮತ್ತು ಕಾಲಭೈರವನ ಪೀಠಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ. ಇದು ಅಖಂಡ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಸುಂದರ ಚಿತ್ರ. ಇಂತಹ ಪಾರಂಪರಿಕವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ರಚನೆಯನ್ನು ನಾವು ಕಮಲವಾಟಿಕಾದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಇದು ಅಖಂಡ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಏಕೈಕ ರಚನೆ ಬಹು ಅಪೂರ್ವವಾದುದು.

ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಮಾಹೇಶ್ವರೀ ಚೈವ ಕೌಮಾರೀ ವೈಷ್ಣವೀ ತಥಾ |  
ವಾರಾಹೀ ಚೈವ ಚೇಂದ್ರಾಣೀ ಚಾಮುಂಡಾ ಸಪ್ತ ಮಾತರಃ ||



ಕಮಲವಾಟಿಕಾದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಶ್ರೀ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರು

ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರ ಬಲಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅ ವಿನಾಯಕನನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಎಡಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಆ ಕಾಲಭೈರವನನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಉಳಿದ ದೇವಾಲಯಗಳಂತೆ ಇದು ದ್ವಾರಪಾಲಕರಾಗಿರದೆ ಪ್ರಧಾನ ದೇವತೆಗಳೇ ಆಗಿವೆ.

ಪೂರ್ವ ಅನುಸರಿಸಿರುವ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಾನ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು, ಶಿವನ ರುದ್ರ ತಾಂಡವದಿಂದಾಗಿ ದೇವಿಯ ತುಣುಕು ವಿಷ್ಣುಮಾಯೆಯಿಂದ ದೇಶದ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಹಾಗೆ ಬಿದ್ದ ಸ್ಥಳಗಳು ದೇವೀ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಾದವು. ಈ 51 ಕ್ಷೇತ್ರಗಳೂ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಭಾವೈಕ್ಯಕ್ಕೆ ಭದ್ರಬುನಾದಿ ಆಗಿವೆ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನೂ ಗುರುತಿಸಿ ಅವು ಅಂತಹುದೇ ಎಂದು ಲೋಕ ಗೌರವಿಸಿದೆ. ಕೆಲವು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಮಾತ್ರ ಇನ್ನೂ ಶಾಸ್ತ್ರ ರೀತಿಯಾಗಿ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇತಿಹಾಸ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ಲಕ್ಷಣಗಳೂ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ. ದೇವೀ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಒಂದು ಎಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ತಮ್ಮ ಮನ್ನಣೆ ನೀಡಿ, ಪ್ರಾಚ್ಛರೂ , ಹಿರಿಯರೂ ಅದನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸಿದರೆ ಅಖಂಡ ಭಾರತದ ಧಾರ್ಮಿಕ-ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಇದು ಒಂದು ಮಹತ್ತ್ವಪೂರ್ಣ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅಖಂಡಭಾರತದ ದೇವೀ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಭೂಪಟದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸ್ಥಾನವನ್ನೂ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ . ಇದರಿಂದಾಗಿ ಭಾರತದ ಎಲ್ಲೆಡೆಯಿಂದ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಆಗಮಿಸಿ ತಮ್ಮ ಜನ್ಮವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕತೆ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶೃಂಗೇರಿಯ ಮಹಿಮೆ ಬಹು ಪುರಾತನವಾದುದು ಶ್ರೀ ಆದಿಶಂಕರರು ಶಾರದೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಾದಿಗಳು ನಡೆದು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವ ಸಂಪ್ರದಾಯವು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಯುವ ದಾರಿ ತೋರಿದರು. ಶ್ರೀ ಶಾರದೆಯ ರಥವು ಅಷ್ಟಕೋನಗಳಿಂದಕೂಡಿದ್ದು ಮುಖಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿದರೆ ಉಳಿದ ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯುತ್ತೇವೆ. ಹಿಂದಿನ ಗುರುಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬೆಳ್ಳಿಯ ರಥದ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಈಗ ಚಿನ್ನದ ರಥನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ, ವಿನ್ಯಾಸ ಒಂದೇ ಆಗಿದೆ. ಆದೇ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೂ ನಾವು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರ ರಥದಲ್ಲಿಯೂ ಅಷ್ಟ ಕೋನಗಳಿದ್ದು, ಮುಖ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯುತ್ತೇವೆ. ಉಳಿದ ಏಳು ದಿಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರು ವಿಜೃಂಭಿಸುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಪೂರ್ವಸಂಪ್ರದಾಯವು ಇಲ್ಲಿಯೂ ಅನುಚಾನವಾಗಿ ನಡೆದು ಬಂದಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಇದು ಶಾಸ್ತ್ರಬದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಆದಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಕೊಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಮಲದ ಪುಷ್ಪಗಳು ಬಹಳವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ದೇವೀ ಪೂಜಾದಿಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ

"ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾ"  
ಕಮಲವಾಟಿಕಾ (ಕಮರವಾಡಿ)

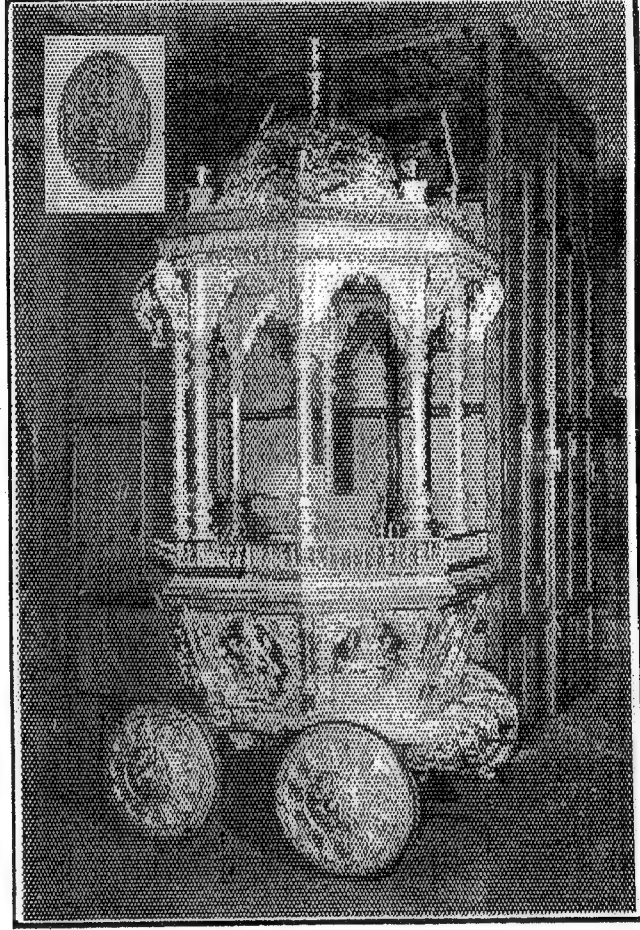




ಈ ಸುಂದರ ಕಮಲಗಳ ತೋಟವನ್ನು "ಕಮಲವಾಟಿಕಾ" ಎಂದು ಋಷಿ ಪುಂಗವರು ನಾಮಕರಣಮಾಡಿರಬಹುದು. ಕಮಲವೆಂದರೆ ದೇವಿಗೆ ಬಹು ಪ್ರಿಯವಾದ ಪುಷ್ಪ ಆದುದರಿಂದಲೇ ಅವಳು ಕಮಲವಾಟಿಕಾ (ಕಮರವಾಡಿ ಎಂದಾಗಿದೆ) ದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದಾಳೆ.

ಕಾವೇರಿ ತಟದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯು ನೆಲೆಸಿದ್ದು ಅವಭೃತಸ್ನಾನಕ್ಕಾಗಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಕೊಂಡೋಯ್ಯುವ ಪದ್ಧತಿಯೂ ಪುರಾತನವಾದದ್ದು. ಆದುದರಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಧಿಸಿರುವ ವಿಧಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಈ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

(ಶೃಂಗೇರಿ ಶಾರದಾ ಚಿನ್ನದ ರಥ )





ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ, ಮಾರ್ಚ್ ಏಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವವು ಬಹು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ದೇವಿಯು ಸಕಲಗೌರವ, ವೇದ ಘೋಷಗಳೊಂದಿಗೆ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಹೊರಡುವುದನ್ನು ನೋಡುವುದು ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುವ ಪುಣ್ಯಪ್ರದಯಾತ್ರೆ.

ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳೂ ಎರಡನೆಯ ಭಾನುವಾರ ದೇವಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಪೂಜೆಗಳು ನಡೆದನಂತರ ಚಿಕ್ಕ ರಥೋತ್ಸವ ಸೇವೆಯೂ ನೆರವೇರುತ್ತದೆ. ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ರಥದ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಅರಿಯಬಹುದು.



ಶ್ರೀ ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾಬ್ರಹ್ಮರಥ ಕಮಲವಾಟಿಕಾ (ಸಾಮ್ಯತೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ)

ಅಧ್ಯಾಯ - ೯

## ಶಕ್ತಿಪೀಠಗಳು

ಜಗದ್ಗುರುಗಳ ಅನುಗ್ರಹ ಭಾಷಣ

ದೇವಿಯು ಹಲವು ರೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಭಕ್ತರು ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ದೇವಿಯು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾದ, ಪವಿತ್ರವಾದ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಪೀಠಗಳನ್ನುತ್ತೇವೆ.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಶಕ್ತಿ ಪೀಠಗಳಿವೆ. ಹೀಗೆ ಪವಿತ್ರವಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಕೋಟ್ಯಂತರ ಭಕ್ತರು ದೇವಿಯ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಶಕ್ತಿಪೀಠಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ನಮ್ಮ ಬಯಕೆಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಾವು ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತೇವೆ. ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದು ಎಲ್ಲ ದಕ್ಕಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಒಂದು ಸಾರಿ ಈ ಸಂಸಾರ ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ದೊರೆಯಿತೆಂದರೆ ಸಾಕು ಉಳಿದ ಬಯಕೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಇಲ್ಲವಾಗುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಮೋಕ್ಷಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಬೇಡುವುದು ಎಲ್ಲ ದಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದುದು.

ಅದಿ ಶಂಕರ ಮೊದಲಾದ ಹಲವಾರು ಶ್ರೇಷ್ಠರು ಇಂತಹ ಪವಿತ್ರವಾದ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆಯಾ ದೇವಿಯರ ಮೇಲೆ ಹಲವಾರು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಲಿಕೆಗಳನ್ನೇ ರಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ನಾವು ಅಂತಹ ಪೀಠಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದಾಗ ಆ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಣಮಾಡಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುತ್ತದೆ. ಭಕ್ತರು ಅಂತಹ ಶಕ್ತಿ ಪೀಠಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ದೇವಿಯ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡೆಯಲಿ.

\* \* \* \* \*

ಲಕ್ಷ್ಮೀಪ್ರದಾನಸಮಯೇ ನವವಿದ್ಯಮಾಭಾಂ

ನಿಧ್ಯಾಪ್ರದಾನ ಸಮಯೇ ಶರದಿಂದುಶುಭ್ರಾಮ್

ವಿದ್ಯೇಷಿವರ್ಗವಿಜಯೇ ಚ ತಮಾಲನೀಲಾಂ

ದೇವೀಂ ತ್ರಿಲೋಕಜನನೀಂ ಶರಣಂ ಭಜಾಮಃ || 1

ಶಕ್ತಿ ಪೀಠ ಮತ್ತು ಭಾವೈಕ್ಯ

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ದಕ್ಷಯಜ್ಞದ ಕಥೆಯು ಮುಂದೆ ಹಲವಾರು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತೃತಗೊಂಡು ಬೆಳೆದಿದೆ. ದಕ್ಷ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಯಜ್ಞವನ್ನು

1. H.H. Bharathi Teertha Swamigal, Jagadguru speaks, Tatvaloka, Nov, 94. p. - 6.

2. Dr. D.C. SARKAR "SAKTI PEETAS" - TATVALOKA. Nov. 96, p. 7

ಮಾಡಿದನು ಎಂಬ ಇತಿಹಾಸವು ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿಯೂ, ಮತ್ಸ್ಯ, ಪದ್ಮ, ಕೂರ್ಮ, ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರವಾಗಿ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿದೆ. ಕಾಳಿದಾಸನು ಕುಮಾರ ಸಂಭವ ಎಂಬ ಕಾವ್ಯವನ್ನೇ ರಚಿಸಿರುತ್ತಾನೆ.

ಸತಿಯು ದಕ್ಷಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಮಗಳು. ದಕ್ಷ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಒಂದು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಆ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಮಗಳಾದ ಸತಿಯನ್ನು ಅಹ್ವಾನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಸತಿಯು ತಂದೆಯ ಮನೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಅವಮಾನವಾದುದರಿಂದ ಯಜ್ಞಕುಂಡದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದಳು. ಪರಶಿವನಿಗೆ ಇದು ತಿಳಿಯಿತು. ಕೋಪಾವಿಷ್ಟನಾಗಿ ಯಜ್ಞ ಶಾಲೆಗೆ ಬಂದನು. ತನ್ನ ಸತಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಬಹು ಉಗ್ರಕೋಪದಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಹೆಗಲಿನಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ನೃತ್ಯಮಾಡ ತೊಡಗಿದನು. ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವೂ ನಡುಗತೊಡಗಿತು. ದೇವತೆಗಳು ಹೆದರಿದರು, ಕೊಫೆಗೆ ವಿಷ್ಣುವು ಉಪಾಯಾಂತರದಿಂದ ದೇವಿಯ ಶರೀರದ ಒಂದೊಂದು ಭಾಗವು ಬಿಚ್ಚತೊಡಗಿತು. ದೇವೀಭಾಗವತ, ಕಾಳಿಕಾ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಇದರ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆ ಬಿದ್ದ ಒಂದೊಂದು ಸ್ಥಳವೂ ಒಂದು ಪವಿತ್ರ ಪೀಠವಾಯಿತು.

ತಂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪೀಠಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಳಿಕಾ ಪುರಾಣ, ರುದ್ರಯಾಮಾಲಾ, ಕುಬ್ಜಿಕಾ ತಂತ್ರ, ತಂತ್ರಸಾರ, ತಂತ್ರಚೂಡಾಮಣಿ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಐವತ್ತೊಂದು ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಇಂತಹ ಪೀಠಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ನೂರ ಎಂಟು ಎಂದೂ ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ 108 ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮತ್ಸ್ಯಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಇದನ್ನೇ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಪೀಠಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೇಗಾದರೂ ಇರಲಿ. ಇವು ಭರತಖಂಡದ ಭಾವೈಕ್ಯಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಸಹ ಕಾರಿಯಾಗಿವೆ. ದೇಶದ ಯಾವ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ಹೆಸರಿನಿಂದ ದೇವಿಯ ದರ್ಶನವಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಾ ದೇವಿಯರ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವೂ ಒಂದೇ ಆಗಿದೆ. ಎತ್ತ ಎತ್ತಹರಿದರೂ ಎಲ್ಲಾ ನದಿಗಳೂ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು ಮರೆಯುವಂತೆ ಎತ್ತ ಎತ್ತ ಹೋದರೂ ಈ ದೇವಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರು ಒಂದೇ ಒಂದು ತತ್ವವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ಯಾವ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆದರೂ ದೇವೀ ಒಬ್ಬಳೇ ನಾಮ ಹಲವು, ರೂಪ ಹಲವು ಆದರೆ ಶಕ್ತಿ ಒಂದೇ. ಅದೇ ಸರ್ವಶಕ್ತಿ. ಅದೇ ಮಹಾಶಕ್ತಿ, ಆ ಶಕ್ತಿಯ ರೂಪವೇ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದು ಅನುಭವ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.

ದೇವಿಯಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದ ಲಿಂಗದ ಹೆಸರಿನುಗುಣವಾಗಿ ದೇವಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಮಹಿಮಾನ್ವಿತವಾದವು. ಸುಲಭವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು (ಅ) ದೇವಿಯ

ಶರೀರದಿಂದ ಬಿದ್ದ ಭಾಗ ಅಥವಾ ಲಿಂಗ (ಆ) ದೇವಿಯ ಶಕ್ತಿಯ ರೂಪ (ಇ) ಬೈರವನು ಅಲ್ಲಿ ಯಾವ ಹೆಸರಿನಿಂದ ನೆಲೆ ಗೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. (ಈ) ಪೀಠದ ಸ್ಥಳ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

ಐವತ್ತೊಂದು ಪೀಠಗಳ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

1. ಹಿಂದುಲಾಚ್ : (ಅ) ದೇವಿಯ ಕಪಾಲದಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಿತು (ಆ) ಶಕ್ತಿಯ ಹೆಸರು ಕೋತಾರಿ (ಇ) ಬೈರವನ ಹೆಸರು ಭೀಮಲೋಚನ (ಈ) ದೇವಿಯ ಭಾಗವು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದ ಭಾಗ ಅಥವಾ ಪ್ರದೇಶ ಬೆಲೂಚಿಸ್ಥಾನ ಈಗಿನ ಪಾಕೀಸ್ಥಾನ.
2. ಕಿರೀಟ : (ಅ) ಕಿರೀಟವು ಇಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿತು (ಆ) ವಿಮಲ ಅಥವಾ ಭುವನೇಶಿ, (ಇ) ಸಮಾವರ್ತ (ಈ) ಬಟ್ಟಾಗರ್ (ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳದ ಗಂಗಾನದಿಯ ತೀರ.)
3. ಬೃಂದಾವನ : (ಅ) ಕೂದಲು (ಆ) ಉಮಾ (ಇ) ಬುತೇಷ (ಈ) ಭೂತೇಶ್ವರ ಮಹಾದೇವ ದೇವಾಲಯ ಮಥುರ - (ಬೃಂದಾವನ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿದೆ.)
4. ಕರವೀರ : (ಅ) ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳು (ಆ) ಮಹಿಷ, ಮರ್ದಿನಿ, (ಇ) ಕ್ರೋದಿಶ (ಈ) ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ದೇವಾಲಯ ಕೊಲ್ಲಾಪುರ. (ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ)
5. ಸುಗಂಧಾ : (ಅ) ಮೂಗು (ಆ) ಸುಗಂಧಾ ಅಥವಾ ಉಗ್ರಾತ್ರಾ (ಇ) ತ್ರಯಂಬಕ (ಈ) ಶಿಕಾರಪುರ (ಬಂಗ್ಲಾದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಬರೀಸಾಲ್ ನಗರದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದೆ).
6. ಕಾರ - ಚೋಯ - ಟಾಟಾ : (ಅ) ಎಡದ ಕಿವಿ (ಆ) ಅಪರ್ಣಾ (ಇ) ವಾಮನ (ಈ) ಭವಾನಿಪುರ (ಬಂಗ್ಲಾದೇಶದ ಬೋಗಟಾನಗರದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದೆ).
7. ಶ್ರೀ ಪರ್ವತ : (ಅ) ಬಲದ ಕಿವಿ (ಆ) ಶ್ರೀಸುಂದರೀ (ಇ) ಸುಂದರಾನಂದ (ಈ) ಲಡಾಕ್ ಪ್ರದೇಶ (ಕಾಶ್ಮೀರ).
8. ವಾರಣಸಿ : (ಅ) ಕಿವಿಯ ಆಭರಣಗಳು (ಆ) ವಿಶಾಲಾಕ್ಷೀ (ಇ) ಕಾಲ- ಬೈರವ (ಈ) ಮಣಿಕರ್ಣಿಕಾ ಘಟಕ. (ಉತ್ತರ ಪ್ರದೇಶ)
9. ಗೋದಾವರೀ : (ಅ) ಎಡದ ಕೆನ್ನೆ (ಆ) ವಿಶ್ವೇಷಿ ಅಥವಾ ರಾಕೀಣೀ (ಇ) ವಿಶ್ವೇಷ ಅಥವಾ ದಂಡಪಾಣಿ (ಈ) ಗೋದಾವರಿಯ ತಟದಲ್ಲಿರುವ ಕೋಟೀರ್ಥ (ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ರಾಜಮಹೇಂದ್ರವರಂ ಹತ್ತಿರ. )
10. ಗಂಡಕೀ : (ಅ) ಬಲದ ಕೆನ್ನೆ (ಆ) ಗಂಡಕೀ (ಇ) ಚಕ್ರಪಾಣಿ (ಈ) ಗಂಡಕೀನದಿಯ ತಟ (ನೇಪಾಳದ ಗಂಡಕೀ ನದಿಯ ತೀರ ಮುಕ್ತನಾಥ ).
11. ಶುಚಿ : (ಅ) ಮೇಲಿನ ಹಲ್ಲುಗಳು ದವಡೆ ( ಆ ) ನಾರಾಯಣೀ (ಇ) ಸಂಹಾರ (ಈ) ಕನ್ಯಾಕುಮಾರೀ ಹತ್ತಿರವಿರುವ ಸ್ಥಾನ ಶಿವದೇವಸ್ಥಾನ ಶುಚೇಂದ್ರಂ (ತಮಿಳುನಾಡು).

12. ಪಂಚಸಾಗರ : (ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಹೆಲ್ವುಗಳ ದವಡೆ (ಆ) ವಾರಾಹಿ (ಇ) ಮಹಾರುದ್ರ (ಈ) ಗುರುತಿಸಲಾಗಿಲ್ಲ.
13. ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿ : (ಅ) ನಾಲಿಗೆ (ಆ) ಅಂಬಿಕಾ ಅಥವಾ ಸಿದ್ಧಿದಾ (ಇ) ಉನ್ನತ (ಈ) ಹಿಮಾಚಲ ಪ್ರದೇಶ.
14. ಭೈರವ ಪರ್ವತ : (ಅ) ಮೇಲಿನ ತುಟಿ (ಆ) ಅವಂತಿ (ಇ) ಲಂಬಾ ಕರಣ (ಈ) ಉಜ್ಜಯಿನಿ - ಸಿಪ್ರಾನದಿಯ ತಟದಲ್ಲಿರುವ ನಗರ.
15. ಅಟ್ಟಹಾಸ : (ಅ) ಕೆಳಗಿನ ದವಡೆ (ಆ) ಪುಲ್ಲಾರ (ಇ) ವಿಶ್ವೇಶ (ಅ) ಉದ್ವಾಪುರದಹತ್ತಿರ (ಅಹಮದ್‌ಪುರ ಮತ್ತು ಕಟವಾ ರೈಲು ಮಾರ್ಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದೆ.)
16. ಜ್ಞಾನಸ್ಥಾನ : (ಅ) ಕೆನ್ನೆ (ಆ) ಭ್ರಾಮರಿ (ಇ) ವಿಕಿರಿತಾಕ್ಷ (ಈ) ಭದ್ರಕಾಳ ಕ್ಷೇತ್ರ ನಾಸಿಕ್ (ಪಂಚವಟಿಯ ಹತ್ತಿರ).
17. ಕಾಶ್ಮೀರ : (ಅ) ಕತ್ತು (ಆ) ಮಹಾಮಾಯಾ (ಇ) ತ್ರಿ - ಸಂಧ್ಯೇಶ್ವರ (ಈ) ಅಮರನಾಥ ಗುಹೆ.
18. ನಂದೀಪುರ : (ಅ) ಕೊರಳಿನ ಕಂಠಾಭರಣ (ಆ) ನಂದಿನಿ (ಇ) ನಂದಿಕೇಶ್ವರ (ಈ) ವಟವೃಕ್ಷದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದೆ ಸಯಿನ್‌ದಿಯಾ (ಹೌರಾ ಮತ್ತು ಕ್ವೂಲ್ ರೈಲು ಮಾರ್ಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಥಳ ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳ).
19. ಶ್ರೀಶೈಲ : (ಅ) ಕೊರಳಿನ ಮೂಳೆ (ಆ) ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ . (ಇ) ಸಂವರಾನಂದಾ (ಈ) ಭ್ರಮರಾಂಬಿಕಾ ದೇವಸ್ಥಾನ ಶ್ರೀಶೈಲ (ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶ ).
20. ನಲಹತಿ : (ಅ) ವಿವರ ತಿಳಿದು ಬಂದಿಲ್ಲ. (ಆ) ಕಾಳಿಕಾ (ಇ) ಯೋಗೀಶ, (ಈ) ನಲಹತಿ (ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳ ).
21. ಮಿಥಿಲಾ : (ಅ) ಎಡಭುಜ (ಆ) ಮಹಾದೇವೀ ಅಥವಾ ಉಮಾ (ಇ) ಮಹೋದರಾ (ಈ) ದುರ್ಗಾದೇವಾಲಯ (ಜನಕಪುರದ ಹತ್ತಿರ ).
22. ರತ್ನಾವಳಿ : (ಅ) ಬಲಭುಜ (ಆ) ಕುಮಾರೀ (ಇ) ಶಿವಾ (ಈ) ತಿಳಿದು ಬಂದಿಲ್ಲ.
23. ಪ್ರಭಾಸ : (ಅ) ಉದರದ ತಳಭಾಗ (ಆ) ಚಂದ್ರಭಾಗಾ (ಇ) ವೆಕ್ರತುಂಡಾ (ಈ) ಅಂಬಾಜೀ ದೇವಸ್ಥಾನ (ಗಿರಿನಾರ್ ಬೆಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿದೆ.)
24. ಜಲಂಧರ : (ಅ) ಎಡಭಾಗದ ಸ್ಥಾನ (ಆ) ತ್ರಿಪುರಮಾಲಿನೀ (ಇ) ಭೀಷಣಾ (ಈ) ಪಂಜಾಬ್.

B4

A3

25. ರಾಮಗಿರಿ : (ಅ) ಬಲಭಾಗದ ಸ್ತನ (ಆ) ಶಿವಾಣಿ (ಇ) ಚಂದ್ರ (ಈ) ಶಾರದಾ ದೇವಾಲಯ ಚಿತ್ರ ಕೂಟ.
26. ವೈದ್ಯನಾಥ : (ಅ) ಹೃದಯ (ಆ) ಜಯದುರ್ಗಾ (ಇ) ವೈದ್ಯನಾಥ (ಈ) ಶಕ್ತಿ ದೇವಾಲಯ - ವೈದ್ಯನಾಥ ದೇವಾಲಯದ ಎದುರು. (ಬಿಹಾರ ರಾಜ್ಯ.)
27. ವಕ್ರೇಶ್ವರ : (ಅ) ಮೆದುಳು (ಆ) ಮಹಿಷಮರ್ದಿನಿ (ಇ) ವಕ್ರಾಂತಾ (ಈ) ದುಬ್ರಾಜಪುರದ ಸ್ಮಶಾನ. ಒಂಡಾಲಾ - ಸೈಂದ್ಯ ರೈಲ್ವೆಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ (ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳ.)
28. ಕನ್ಯಾಶ್ರಮ : (ಅ) ಹಿಂಭಾಗದ ಬೆನ್ನು ಹುರಿ (ಆ) ಶರ್ವಾಣೀ (ಇ) ನಿಮಿಷಾ (ಈ) ಭದ್ರಕಾಳೀ ದೇವಸ್ಥಾನ ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಒಳ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿ (ತಮಿಳುನಾಡು)
29. ಬಹುಳ : (ಅ) ಎಡ ತೋಳು (ಆ) ಬಹುಳಾ ಅಥವಾ ಚಂಡಿಕಾ (ಇ) ಬೈರುಕ (ಈ) ಕೇತು ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವಾಲಯ, ಕಚ್ಚಾನಗರದ ಹತ್ತಿರ (ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳ.)
30. ಚಟ್ಟಾಲ : (ಅ) ಬಲತೋಳು (ಆ) (ಇ) ಭವಾನಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ (ಈ) ಭವಾನಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಬೆಟ್ಟ ಸೀತಾಕುಂಡದ ಹತ್ತಿರ (ಬಂಗ್ಲಾದೇಶದ ಫೋಟಾಗಾಂವ್ ಹತ್ತಿರ.)
31. ಉಜ್ಜಯಿನಿ : (ಅ) ಕತ್ತಿನ ಪಟ್ಟಿಯ ಮೂಳೆ. (ಆ) ಮಂಗಳ ಚಂಡಿ. (ಇ) ಕಪಿಲಾಂಬರ (ಈ) ಹರಸಿದ್ಧಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ಉಜ್ಜಯಿನಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ರುದ್ರ ಸಾಗರದ ಬಳಿ.
32. ಮಣಿವೇದಿಕಾ : (ಅ) ತೋಳು (ಆ) ಗಾಯತ್ರಿ (ಇ) ಸರ್ವಾನಂದಾ (ಈ) ಗಾಯತ್ರಿ ಬೆಟ್ಟಗಳು ಪುಷ್ಕರದ ಬಳಿ.
33. ಮಾನಸ : (ಅ) ಬಲತೋಳು (ಆ) ದಾಕ್ಷಾಯಿಣೀ (ಇ) ಹರಾ ಅಥವಾ ಅಮರಾ (ಈ) ಮಾನಸಸರೋವರ ಟಿಬೆಟ್ ಪೀಠ ಭೂಮಿ.
34. ಯತೋರ : (ಅ) ಎಡತೋಳು (ಆ) ಯತೋರೇಶ್ವರಿ (ಇ) ಚಂದಾದ (ಈ) ಈಶ್ವರ ಪುರಿ (ಜೈಶೋರ್ - ಯತೋಹರ ಮಾರ್ಗ, ಬಂಗ್ಲಾದೇಶ).
35. ಪ್ರಯಾಗ : (ಅ) ಕೈ ಬೆರಳುಗಳು (ಆ) ಲಲಿತಾ (ಇ) ಭವ (ಈ) ಲಲಿತಾ ದೇವಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ಅಕ್ಷಯವಟವೃಕ್ಷದ ಬಳಿ ಅಲಹಾಬಾದ್.
36. ವಿರಾಜ : (ಅ) ಹೊಕ್ಕಳು (ಆ) ವಿಮಲಾ (ಇ) ಜಗನ್ನಾಥ (ಈ) ವಿಮಲಾದೇವಿ ದೇವಾಲಯ - ಜಗನ್ನಾಥ ದೇವಾಲಯ ಪುರಿ (ಉತ್ಕಲ ದೇಶ.)



37. ಕಾಂಚೀ : (ಅ) ಮೂಳೆಗಳು (ಆ) ಸೇವಗರ್ಭ (ಇ) ರುರು (ಈ) ಕಾಳಿಕಾದೇವಸ್ಥಾನ ಶಿವಕಂಚಿ ಕಾಂಚೀಪುರ (ತಮಿಳು ನಾಡು.)
38. ಕಾಲಮಹಾದೇವ : (ಅ) ಎಡಪ್ಪಾಷ (ಆ) ಕಾಳೀ (ಇ) ಅಸಿತಾಂಗ (ಈ) ಸ್ಥಳ ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿಲ್ಲ.
39. ಸೋನಾ : (ಅ) ಬಲಭಾಗದ ಪೃಷ್ಠ (ಆ) ನರ್ಮದಾ ಅಥವಾ ಸೋನಾಕ್ಷಿ (ಇ) ಭದ್ರಸೇನಾ (ಈ) ಸೋನಾನದಿಯ ಉಗಮಸ್ಥಳ (ಅಮರ ಕಂಟಕ ಪ್ರದೇಶ).
40. ಕಾಮಗಿರಿ : (ಅ) ಯೋನಿ (ಆ) ಕಾಮಾಖ್ಯಾ (ಇ) ಉಮಾನಂದಾ (ಈ) ಕಾಮಾಖ್ಯಾದೇವಸ್ಥಾನ, ಗೌಹತಿ, (ಅಸ್ಸಾಂ.)
41. ನೇಪಾಳ : (ಅ) ಎರಡೂ ಕಾಲಿನ ಕಿಣ್ಣುಗಳು (ಆ) ಮಹಾಮಾಯಾ (ಇ) ಕಪಾಲೀ (ಈ) ಗುಹೇಶ್ವರೀ ದೇವಸ್ಥಾನ ಭಾಗಮತಿ ನದಿಯ ತೀರ ಪಶುಪತಿನಾಥ (ನೇಪಾಳ)
42. ಜಯಂತಿ : (ಅ) ಎಡತೊಡೆ (ಆ) ಜಯಂತೀ (ಇ) ಕ್ರಮಭದೀಶ್ವರ (ಈ) ದರ್ಭಂಗ ಪಟ್ಟಣ ಜಯಂತಿ ಬೆಟ್ಟಗಳು. ಶಿಲ್ಲಾಂಗ್ ಬಳಿ, (ಮೇಘಾಲಯ.)
43. ಮಗಧ : (ಅ) ಬಲತೊಡೆ (ಆ) ಸರ್ವಾನಂದಕಾರಿ (ಇ) ವೈಷ್ಣವೇಶ್ವರ (ಈ) ಪಟ್ಟಣೇಶ್ವರೀ ದೇವಿ ದೇವಾಲಯ, ಪಾಟ್ನಾನಗರದ ಬಳಿ, (ಬಿಹಾರ.)
44. ತ್ರಿಸೋಟಾ : (ಅ) ಎಡಪಾದ (ಆ) ಭ್ರಾಮರೀ (ಇ) ಈಶ್ವರ (ಈ) ಜಲಪಾಯಿದೇವಸ್ಥಾನ, (ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳ.)
45. ತ್ರಿಪುರ : (ಅ) ಬಲಪಾದ (ಆ) ತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ (ಇ) ತ್ರಿಪುರೇಷ ರಾಧಿಕೋದರದ ಬಳಿಯಿರುವ (ಬೆಟ್ಟಗಳು ತ್ರಿಪುರ.)
46. ವಿಭಾಷಾ : (ಅ) ಎಡ ಮಣಿಕಟ್ಟು (ಆ) ಕಾಪಾಲಿನೀ ಅಥವಾ ಭೀಮರೂಪಾ (ಇ) ಸರ್ವಾನಂದಾ (ಈ) ಕಾಳಿದೇವಸ್ಥಾನದ ಮೂಲಕ ನಗರದ ಬಳಿ ಮಿಡ್‌ನಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆ, (ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳ.)
47. ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ : (ಅ) ಬಲಮಣಿಕಟ್ಟು (ಆ) ಸಾವಿತ್ರೀ (ಇ) ಸ್ಥಾನ (ಈ) ದ್ವೈಪಾಯನ ಸರೋವರ.
48. ಲಂಕಾ : (ಅ) ಮಣಿಕಟ್ಟು (ಆ) ಇಂದ್ರಾಕ್ಷೀ (ಇ) ರಾಕ್ಷಸೇಶ್ವರ (ಈ) ಶ್ರೀಲಂಕಾ.
49. ಯುಗಾದ್ಯ : (ಅ) ಬಲಭಾಗದ ಹೆಬ್ಬರಳು (ಆ) ಭೂತಧಾತ್ರೀ (ಇ) ಕ್ಷೀರ ಕಂಟದ ಅಥವಾ ಯುಗಾದ್ಯ (ಈ) ಉತ್ತರ ಖೇರ ಪಟ್ಟಣ ಬರದ್ವಾನ್ ಬಳಿ, (ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳ.)

B4

A3

50. ವಿರಾಟ: (ಅ) ಎಡಗಾಲಿನ ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟು (ಆ) ಅಂಬಿಕಾ (ಇ) ಅವ್ಯುತಾ (ಈ) ವೈರಾಟ ನಗರದ ಬಳಿ ಜಯಪುರ (ರಾಜಸ್ಥಾನ.)

51. ಕಾಳೀಶ: (ಅ) ಉಳಿದಿರುವ ಬೆರಳುಗಳು (ಆ) ಕಾಶಿಕಾ (ಇ) ನಕುಳಿಕಾ (ಈ) ಕಾಳಿದೇವಸ್ಥಾನ ಕಾಳೀಘಟ್ಟ, ಕಲ್ಕತ್ತ.\*

---

\* Y.S.P. Thorat - Shakti Peethas - An overview Tatvaloka,

Nov. 1994. Chennai, pp. 7-11. As codified by Sri S.K. Ramachandra Rao in Pratima Kosha Encyclopaedia of Indian Iconography, Vol. VI. Editor Daivajna K.N. Somayaji.





ಅಧ್ಯಾಯ ೧೦

## ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾ ಏಕತತ್ತ್ವಾರ್ಥನಿರೂಪಣೆ

ಮಾತೃ ಪ್ರಥಮ ದೇವತೆ. "ಮಾತೃದೇವೋ ಭವ " ಎಂದು ತಾಯಿಯನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತೇವೆ. ಕಾರಣವಿಷ್ಟೆ. ತಾಯಿ ಕರುಣಾಮಯಿ, ಮಮತಾ ಮಯಿ, ನಮಗೆ ಸಂತೋಷವಾದಾಗ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವವಳು ತಾಯಿ. ನಮಗೆ ತೊಂದರೆಯಾದಾಗ ನಮ್ಮ ನೋವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವವಳು ತಾಯಿ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ತಾಯಿಗೆ ಅಗ್ರಪೂಜೆ.

ಅದ್ವೈತತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿ ಪುರುಷ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಭಾವದಲ್ಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಸರ್ವವೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ತುಣುಕುಗಳೇ ಆಗಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮವು ಒಂದೇ, ಅದೇ ವಿವಿಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. 'ಸರ್ವಂ ಖಲ್ವಿದಂ ಬ್ರಹ್ಮ' ಸರ್ವವೂ ಬ್ರಹ್ಮಮಯವಾಗಿದೆ. 'ಬ್ರಹ್ಮಸತ್ಯಂ' ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಸತ್ಯವಾದುದೆಂದು ಆಚಾರ್ಯ ಶಂಕರರು ಸ್ಥಿರೀಕರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಆಚಾರ್ಯರು ಅಂದು ಪ್ರಚಲಿತವಿದ್ದ ನೂರಾರು ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸಿ ಪಂಚಾಯತನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿದರು. ಪಂಚಾಯತನ ಪೂಜೆಯೆಂದರೆ ಐದು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪೂಜಿಸುವುದು ಎಂದಲ್ಲ 'ಸರ್ವದೇವ ನಮಸ್ಕಾರಃ ಕೇಶವಂ ಪ್ರತಿಗಚ್ಛತಿ' ಎಂಬ ಸೂಕ್ತಿಯನ್ನು ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಐದು ದೇವರುಗಳು ಎಂದರೆ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಐದೂ ಎಂದೂ ಅರ್ಥವಲ್ಲ. ಪ್ರಚಲಿತವಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಕೂಲವಾದ ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಸಮನ್ವಯ ಗೊಳಿಸಿದರು. ಈ ಐದೂ ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆ ಎಂದರೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ದೇವರುಗಳೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಪಂಚಾಯತನ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ಒಂದೇ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಬೆಳೆದು ಸಮತ್ವದ ಭಾವನೆ ನೆಲೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವ ದೇವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೂ ಅದು ಒಂದೇ ದೇವರ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳು ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪಗಳೆಂಬ ಭಾವನೆ ಸ್ಥಿರವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಪಂಚಾಯತನ ಪೂಜೆ ಅನುಷ್ಠಾನ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು.

ಅದ್ವೈತಒಂದು ಅನುಭವ. ಸರ್ವಸ್ವದಲ್ಲೂ ಏಕತ್ವವನ್ನು ಕಾಣುವ ಆದಿತತ್ತ್ವ. ಒಂದೇ ಚಿನ್ನದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಹಲವಾರು ಅಭರಣಗಳಲ್ಲಿ ಅದ್ವೈತಿಯಾದವನು ವಸ್ತು ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಕಾಣದೇ ಒಂದೇ ಚಿನ್ನದಿಂದ ಮಾಡಿದ ವಸ್ತುಗಳು ಅವುಗಳೆಂದು ಅರಿತು ಚಿನ್ನದ ಅನುಭವ ಪ್ರಧಾನವೇ ಹೊರತು ವಸ್ತು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಮನಗಾಣುತ್ತಾನೆ. ಹಲವಾರು ಆಕಾರದ ವಾತ್ಯಗಳು ಇದ್ದರೂ

B4

A3

ಅವೆಲ್ಲವೂ ಮೂಲ ವಸ್ತುವಾದ ಮಣ್ಣಿನಿಂದಲೇ ಮಾಡಿದವುಗಳು. ಒಂದೇ ಮಣ್ಣು ಹಲವಾರು ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿತಗೊಂಡಿವೆ. ಮಣ್ಣಿನ ಮೂಲ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರ ಅನುಭವ ದಿನನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನುಭವ ಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಲೆಂದೇ ಆಚಾರ್ಯರು ಪಂಚಾಯತನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ವೇದಗಳು 'ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯಂ ಬ್ರಹ್ಮ' ಎಂದು ಸಾರುತ್ತವೆ. ಬ್ರಹ್ಮವು ಒಂದೇ ನಾಮ ಹಲವು ರೂಪದಲ್ಲಿ ಗೋಚರವೆನ್ನುತ್ತವೆ. ಎರಡಿಲ್ಲದುದು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನೇ ಶ್ರೀ ಮದಾಚಾರ್ಯರು ಅದ್ವೈತ ಎರಡಲ್ಲದುದು ಅಂದರೆ ಅದರ ಅರ್ಥ. ಮೂರು ಅಲ್ಲದುದು, ನಾಲ್ಕು ಅಲ್ಲದುದು ಎಂದು ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಅದು ಒಂದೇ ಒಂದು ಅದೇ ಅದ್ವೈತ.

ದೇವರ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡುವಾಗ "ಏಕಮೇವ ತು ಭೂತಾತ್ಮಾ ಭೂತೇ ಭೂತೇ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ" ಅದು ಒಂದೇ ಒಂದು, ಅದು ಪ್ರತಿಭೂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ. ಅದು ಶಕ್ತಿ ವಿಶೇಷ. ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಗೋಚರವಾಗದು. ಅದು ಇಂದ್ರಿಯಾತೀತ. ಅದುದರಿಂದ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಹೊರತಾದುದು. ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದಾಗಲೀ, ಹಲವು ವರ್ಷಗಳ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದಾಗಲೀ, ಕಾಣಲಾಗದು. ಅಂದರೆ ಅದು ಏನು ! ಅದು ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಹೊರತಾದುದು. ಅದನ್ನು ಪಡೆಯಲು 'ಧಿಯೋ ಯೋ ನಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್' ಎಂದು ಅರ್ಥಿಯು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬೇಡುತ್ತಾನೆ. ಅದರಿಂದ ದೊರೆಯುವ ಅನುಭವವೇ ಅದ್ವೈತ. ಅಂತಹ ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಸಾಧನವಾಗಿ ಅರ್ಥಿಗೆ ದಾರಿ ತೋರಲು ವಿಗ್ರಹಗಳೂ ಅಗತ್ಯ, ಧ್ಯಾನವೂ ಅಗತ್ಯ, ತಪಸ್ಸೂ ಅಗತ್ಯ. ಅದರ ಅನುಭವವಾದ ಮೇಲೆ ಈ ಪ್ರಪಂಚ ಏನೂ ಅಲ್ಲ, ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಅನಂತರ ಅವನು ಅನುಭವ ಪಡೆಯಬೇಕಾದುದೂ ಏನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಎಲ್ಲಾ ಬಂಧನಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ವಯಸ್ಸು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದ್ದರೂ ಅಂತಹ ಅನುಭವವನ್ನು ಪಡೆದುದರಿಂದಲೇ ಆಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಮೂವತ್ತೆರಡನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಭೌತಿಕಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಿ ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಅಮರರಾದರು. ಅದನ್ನೇ ಗಾಯತ್ರಿಯು 'ಅದೇ ಸತ್ಯವಾದುದು' ಎನ್ನುತ್ತದೆ. ಅದೇ 'ತತ್ಸತ್' ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಅದನ್ನು 'ಒಂ' ಎಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ಪ್ರಣವದಿಂದ ಕೂಡಿದ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿರೂಪವೇ ಆದಿಶಕ್ತಿ, ಆ ಆದಿಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೊರಬಂದ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳೇ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರು. ಅದೊಂದು ಕಾರ್ಯ ವಿಶೇಷ.

ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಲಾಗದ ಒಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲೋಸುಗ ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಒಂದು ಶಕ್ತಿಗೆ ಧಾರೆ ಎರೆದರು. ಆ ಶಕ್ತಿಯ ಒಟ್ಟು ಮೊತ್ತವೇ ದೇವಿ. ಅದರಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಕಿರಣವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದವರು ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರು ಎಂದು ಪುರಾಣಗಳು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ.

ವಿಷ್ಣು ಸಹಸ್ರನಾಮದಲ್ಲಿ ನಾವು ಈ ತತ್ವವನ್ನು ಮನಗಾಣುತ್ತೇವೆ. 'ವಿಶ್ವಃ'

ಎಂದು ಮೊದಲಿನ ನಾಮವು ಆ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿಯ ಅನುಭವ ಮಾಡಿಸಿದರೆ 'ಸರ್ವ ಪ್ರಹರಣಾಯುಧಃ' ಎಂದು ಮುಕ್ತಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯೂ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಲಯವೂ ಆದ ಆ ಪರಾತ್ಪರ ವಸ್ತುವೇ 'ಪರಬ್ರಹ್ಮ' ಎಂದು ಸ್ಥಿರೀಕರಿಸುತ್ತದೆ. ತನ್ನೊಲಕ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯಗಳ ರೂಪವನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತೇವೆ. ಈ ಕಾರ್ಯ ವಿಶೇಷವನ್ನು ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಲಲಿತಾಸಹಸ್ರ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ನಾಮವು "ಶ್ರೀ ಮಾತಾ" ಎಂದು ಪ್ರಾಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ಪದವು ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯ ಕಾರಣವಾದ ಶಕ್ತಿಯ ಹೇತುವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅವಳು "ಶ್ರೀ ಮಾತಾ" ಅವುಗಳಿಗೆ ಮಾತೃಸ್ವರೂಪಳು. ಆ ವಸ್ತು ವಿಶೇಷವನ್ನು ಪದಗಳಿಂದ ವರ್ಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ಕೇವಲ ಅನುಭವ ಗ್ರಾಹ್ಯ. ಸರ್ವವೇದಗಳೂ ಈ ತತ್ತ್ವವನ್ನೇ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತವೆ. ಸರ್ವವೇದಗಳ ಮೂಲತತ್ತ್ವ ಈ ಒಂದೇ ಒಂದು ನಾಮದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಕೊನೆಯನಾಮ "ಶ್ರೀ ಅಂಬಿಕಾಯೈ ನಮಃ" ಎನ್ನುತ್ತದೆ. ಸರ್ವ ಸಂತೋಷವನ್ನೂ ನೀಡುವವಳು ಸರ್ವದರ ಅರಿವಾದ ಮೇಲೆ ಉಳಿದುದು ಏನಿದೆ. ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪದ ಅನುಭವ. ಅದು ದೊರೆತ ಮೇಲೆ ದೊರೆಯಬೇಕಾದುದಾದರೂ ಏನಿರುವುದು? ಯಾವುದನ್ನು ಪಡೆಯುವುದರಿಂದ ಸರ್ವವೂ ದೊರೆತಂತಾಗುತ್ತದೋ, ಆ 'ತತ್' ಅವಳೇ ಎಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ದೇವಿಯ ಅವತಾರದ ಕಾರಣ ವಿಶೇಷ ಒಂದೇ ಒಂದು. ರೂಪ ಹಲವಾದರೂ, ತತ್ತ್ವ, ನಿಯಮಗಳು ಹಲವಾದರೂ, ಅವಳು ಒಂದೇ ಅಂಶದ ಪ್ರತೀಕ. ಪ್ರತಿರೂಪ. ಆ ಒಂದೊಂದು ಪ್ರತಿ ರೂಪದಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡಿದಳು. ಅರ್ಥಾತ್ ಜಗತ್ತಿನ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಹಲವಾರು ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಬಲ್ಲವಳು. ಅರ್ಥಾತ್ ಸರ್ವರೂಪಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಿರವಾದವಳು ಅರ್ಥಾತ್ ಸರ್ವ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ನಿಗೂಢವಾಗಿರುವ ಏಕಶಕ್ತಿ ಅರ್ಥಾತ್ 'ಏಕಮೇವಾ ದ್ವೀತೀಯಂ' ಆ ಎರಡಲ್ಲದ ಒಂದೇ ಒಂದು, ಅದೇ ಅನುಭವ. ಅದೇ ನಿತ್ಯವಾದುದು. ಅದೇ ಸತ್ಯವಾದುದು. ಅದನ್ನು ಅನುಭವ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವುದೇ ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾ ರೂಪ ವಿಶೇಷಗಳು.

ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯನ್ನು 'ವ್ಯಾಹೃತ್ಯೈ ನಮಃ' (421) ಎಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇವೆ. ವ್ಯಾಹೃತಿ ಎಂದರೆ ಉಚ್ಚರಿಸುವುದು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಅದನ್ನು ನಾವೆ ಬ್ರಹ್ಮದ ಶಕ್ತಿಗಳಾದ ಸಪ್ತವ್ಯಾಹೃತಿಗಳಾದ ಭೂಃ, ಭುವಃ, ಸುವಃ, ಮಹಃ, ಜನಃ, ತಪಃ, ಸತ್ಯಂ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಈ ಸಪ್ತವ್ಯಾಹೃತಿಗಳೇ ದೇವಿಯ ಅವತಾರವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ, ಮಾಹೇಶ್ವರೀ, ಕೌಮಾರೀ, ವೈಷ್ಣವೀ, ವಾರಾಹೀ, ಇಂದ್ರಾಣೀ, ಮತ್ತು ಚಾಮುಂಡಾ ಎಂಬ ಅವತಾರ ವಿಶೇಷಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಸಪ್ತವ್ಯಾಹೃತಿಗಳ ಶಕ್ತಿಗಳೇ ಪಂಚ ಭೂತಗಳ, ಸಪ್ತ ಲೋಕಗಳ, ಸಪ್ತ ಸ್ವರಗಳ, ಮತ್ತು 'ಅ' ಕಾರಾದಿ 50 ಅಕ್ಷರಗಳ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಅಂತಹ ಸಪ್ತವ್ಯಾಹೃತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪವೂ ಅವಳೇ

ಆಗಿದ್ದಾಳೆ.

ಕಾಳಿಕಾ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯು ಅವತರಿಸಿದಾಗ ರುಂಡ, ಮುಂಡಗಳನ್ನು ಮಾಲೆಯಾಗಿ ಧರಿಸಿ ಹೊರ ಬಂದಳು. ಅವಳ ಆ ರುಂಡ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ 51 ರುಂಡಗಳಿದ್ದವು. ಅವುಗಳೇ 'ಅ' ಆದಿಯಾಗಿ 51 ಅಕ್ಷರಗಳಾಗಿ ಲೋಕೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬೆಳಕಾಗಿ ಬಂದವು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಅವಳು ಜ್ಞಾನಮಯಿ. 'ಅಕ್ಷರ' ವೆಂದರೆ ನಾಶವಾಗದು. ಕ್ಷರ - ಅಳಿವು ಉಳ್ಳದ್ದು, ಅಕ್ಷರವೆಂದರೆ ನಾಶವೂ ಇಲ್ಲದುದು. ಅಂದರೆ ಅವಳು ಸ್ಥಿರವಾದವಳು, ಶಾಶ್ವತವಾದವಳು. ರುಂಡವು ಅಂತಿಮ ನೆಲೆಯನ್ನೂ ಸಾರುತ್ತದೆ. ಸರ್ವವಸ್ತುಗಳೂ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುವ ಸ್ಥಿತಿ ಅದು. ಅದು ನಿಶ್ಚಿತ, ಅದುವೇ ಸತ್ಯ. ಆದುದರಿಂದ ದೇವಿಯು ಅಂತಹ ನಿತ್ಯಸತ್ಯವನ್ನು ಸಾರುವ ತತ್ತ್ವದ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ರುಂಡಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ.

ಹಲವಾರು ರೂಪಗಳ ಈ ದೇವಿಯು ಕ್ರೂರಳಲ್ಲವೇ ? ಹೌದು ಮಹಾಕ್ರೂರಿ. ಅವಳಂತಹ ಕ್ರೂರಿ ಬೇರಲ್ಲ. ದೇವತೆಯಾದವಳು ಕ್ರೂರಿಯಾಗಬಹುದೇ? ಕ್ರೂರ ದೇವತೆಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬಹುದೇ ? ಕ್ರೂರ ಕಾಳಿಯು ಆದರ್ಶ ಪ್ರಾಯಳೇ ? ಹೌದು ದೇವಿಯು ಅವರವರ ಬಯಕೆಗೆ ಅವರವರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅವರ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ನೇರವೇರಿಸುವವಳು. ರಕ್ತಬೀಜನ ರಕ್ತವನ್ನು ಹೀರುವ ಶಕ್ತಿ ಅವಳಿಗಿಲ್ಲವಾಗಿದ್ದರೆ ಅವಳು ಹೇಗೆ ಲೋಕ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅದಷ್ಟಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಅವಳು ಕ್ರೂರಿ. ರಕ್ತಬೀಜ ತನ್ನ ಆ ರೂಪಿನಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಆಪೇಕ್ಷಿಸಿದ. ದೇವಿ ಅವನ ಭಾವನೆಗೆ ತಕ್ಕ ರೂಪಿನಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿ, ಅವನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದಳು. ಆದುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಕ್ರೂರ ಎನ್ನುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ ? ಸರ್ವ ಶಕ್ತಕಾದವಳು ಯಾವಾಗ ಯಾರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬೇಕಾದರೂ ಆಗ ಬಲ್ಲಳು. ಆದುದರಿಂದ ಅವರವರ ಹೃದಯದ ಭಾವನೆ ಪ್ರಧಾನವೇ ಹೊರತು ಉಳಿದ ಹೊರ ನೋಟಗಳಲ್ಲ. 'ಯದ್ಭಾವ್ಯ ತದ್ಭವತಿ' ಎನ್ನುವ ಮಹಾವಾಕ್ಯ "ಮನದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಮಾಂಗಲ್ಯ" ವೆನ್ನುತ್ತದೆ ಕನ್ನಡದ ಗಾದೆ. ಭಕ್ತರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಭಾವನೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡರೆ ದೇವಿ ಅವರವರ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗುವಂತೆ, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ವೇದ್ಯವಾಗುವಂತೆ, ಅನುಭವಕ್ಕೆ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಜ್ಞಾನಮಯಿಯಾಗಿ ಗಾಯತ್ರಿಯಾಗಿ, ಸರಸ್ವತಿಯಾಗಿ, ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯಾಗಿ, ಉಮೆಯಾಗಿ ದರ್ಶನವೀಯುತ್ತಾಳೆ.

ಗತಿಭರ್ತಾ ಪ್ರಭುಃ ಸಾಕ್ಷೀ ನಿವಾಸಃ ಶರಣಂ ಸುಹೃತ್ |

ಪ್ರಭವಃ ಪ್ರಲಯಃ ಸ್ಥಾನಂ ನಿಧಾನಂ ಬೀಜಮವ್ಯಯಂ || (ಭಗೀ. IX-8)

ಪರಮಾತ್ಮನು ನಾನೇ ಸರ್ವರ ಅಂತ್ಯ (ಗತಿ) ನಾನೇ ಸರ್ವರ ರಕ್ಷಕನು (ಭರ್ತಾ) ನಾನೇ ಅವುಗಳ ಒಡೆಯ (ಪ್ರಭುಃ) ನಾನೇ ಸಾಕ್ಷಿ, ಸರ್ವಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವನೂ ನಾನೇ (ನಿವಾಸಃ) ಸರ್ವರ ದುಃಖ ನಾಶಕನೂ ನಾನೇ (ಶರಣಂ) ಎಲ್ಲರ ಮಿತ್ರತ್ವಹಾಗೂ ಮಿತ್ರನೂ ನಾನೆ (ಸುಹೃತ್) (ನಾನೇ ಆರಂಭ) ನಾನೇ ಅಂತ್ಯ,

(ಬೀಜಮೃದ್ವಯಮ್) ಇದಕ್ಕಿಂತ ವಿವರವಾಗಿ ಇನ್ನೇನನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಋಗ್ವೇದದ ದೇವೀಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ 'ಅಹಂ' ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿಯ ವಾಚ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗವಾಗಿರುವ 'ಅಹಂ' ಶಬ್ದಾರ್ಥಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ. ದೈವೀ ಶಕ್ತಿಗೆ ಲಿಂಗ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಅದು ಘನಾಶಕ್ತಿ. ಅದು ಅನುಭವಗಮ್ಯ ಮಾತ್ರ. ಅದನ್ನು ಮಾತಿನಿಂದಾಗಲೀ, ಸೋದೋಹರಣೆಗಳಿಂದಾಗಲೀ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗದು. ಸರ್ವವೂ, ದೇವೀ ಮಯವೆಂಬುದೊಂದೇ ಸತ್ಯ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ವಿವಿಧರೂಪಗಳಿದ್ದರೂ ಏಕರೂಪವೇ ಸ್ಥಿರವಾದುದು ಅದೇ ಸತ್ಯವಾದುದು.

ಯಾವುದು ಸತ್ಯವಾದುದು ? 'ತತ್‌ಸತ್' ಅದು ಸತ್ಯವಾದುದು ಅದು ಯಾವುದು ? ಯಾವುದು ಚರಾಚರಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿರುವುದೋ, ಯಾವುದರ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಚರಾಚರಗಳೆಲ್ಲವೂ ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದೋ, ಯಾವುದರ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಗಾಳಿ ಬೀಸುವುದೋ, ಭೂಮಿ ಚಲಿಸುವುದೋ, ಸೂರ್ಯನು ಬೆಳಗುವನೋ, ಅದೇ ಸತ್ಯವಾದುದು. ಅದು ಗೋಚರವಾದುದೇ ? ಹೌದು ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಹೇಗೆ ? ಯಾವ ರೂಪಿನಲ್ಲಿ ? ಎಲ್ಲಿ ? ಯಾವಾಗ ? ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಋಷಿಗಳು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ಮೃತಿಗಳು "ಸರ್ವಭೂತ ನಿವಾಸೋಽಸಿ" ಎಂದು ಸಾರುತ್ತವೆ. ಅದು ಇಲ್ಲದ ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲ ಅದಲ್ಲದೇ ಬೇರಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಅದರ ರೂಪವೇ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಭಿನ್ನತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆ ಭಾರತೀಯಸಿದ್ಧಾಂತ. ವೈಕೃತಿಕ ರಹಸ್ಯದಲ್ಲಿ.

ನವ ಸ್ಯಾಃ ಶಕ್ತಯಃ ಪೂಜ್ಯಾಸ್ತದಾ ರುದ್ರವಿನಾಯಕೌ |

ನಮೋ ದೇವ್ಯಾ ಇತಿ ಸ್ತೋತ್ರೈರ್ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಸಮರ್ಚಯೇತ್ ||

ನವ ಶಕ್ತಿಗಳೆಂದ ಭಾಗದಲ್ಲಿ "ಗಣೇಶನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. 'ನಮೋದೇವ್ಯೈ' ಎಂಬ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಯನ್ನು ಅರ್ಚಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುತ್ತದೆ. "ನವಸ್ಯಾಯಾಃ" ಶಕ್ತಿಗಳು ಎಂದು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ನವಶಕ್ತಿಗಳೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ, ಮಾಹೇಶ್ವರೀ, ಕೌಮಾರೀ, ವೈಷ್ಣವೀ, ವಾರಾಹೀ, ನಾರಾಸಿಂಹೀ, ಐಂದ್ರೀ, ಶಿವದೂತೀ, ಮತ್ತು ಚಾಮುಂಡಾ, ಈ ಸರ್ವ ಶಕ್ತಿಗಳೂ ದೇವಿಯ ಅಂಶಗಳೇ ಆದುದರಿಂದ ಯಾವ ನಾಮದಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೂ, ಅದು ಅದೇ ಮಹಾಮಾತೆಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ನಾರಾಯಣೇ ಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ದೇವಿಯನ್ನು 'ಸರ್ವಭೂತ ಯದಾದೇವಿ'- ಸರ್ವಭೂತಗಳ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ. 'ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ವಿನಾಶಾನಾಂ ಶಕ್ತಿಭೂತೇ ಸನಾತನಿ' ಎಂದು ಪೂಜಿಸುತ್ತೇವೆ. ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಲಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲವಳು, ಶಕ್ತಿಸ್ವರೂಪಳು, ಸನಾತನಳು ಎಂದು ಭಜಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅವಳು ಸರ್ವಶಕ್ತಿ ಸಂಪನ್ನಳೆಂದು ಹೇಳುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಅಗಣಿತ.

ಅವಳು ಹಂಸಯುಕ್ತಿಯಾಗಿರುವಾಗ ಬ್ರಹ್ಮಾಣೀ ಎಂದು ಪೂಜಿಸುತ್ತೇವೆ. ವೃಷಭ  
ವಾಹಿನಿಯಾಗಿರುವಾಗ ಮಾಹೇಶ್ವರೀ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಶಂಖ ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಾಗ  
ವೈಷ್ಣವೀ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ನವಿಲುವಾಹನ ವಾಗಿರುವಾಗ ಕೌಮಾರೀ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.  
ಮಹಾಚಕ್ರವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೋರದಾಡೆಗಳಿರುವಾಗ ವಾರಾಹೀ ಎಂದು  
ಪೂಜಿಸುತ್ತೇವೆ. ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಾಗ ಇಂದ್ರಾಣೀ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.  
ಮನುಷ್ಯ ರುಂಡಗಳಿಂದ ಮಾಲೆ ಧರಿಸಿದವಳಾಗಿ ಸಿಂಹವಾಹಿನಿಯಾಗಿರುವಾಗ  
ಚಾಮುಂಡಾ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು ಎಂದು ದೇವಿಯನ್ನು  
ವಿವಿಧ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಋಷಿಗಳೂ ಮುನಿಗಳೂ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಅವಳು ಸರ್ವಸ್ವರೂಪಳು, ನಾಮ ಹಲವು, ಅವಳೇ ಸತ್ಯ, ಅವಳೇ ಶಾಶ್ವತ.  
ಅವಳು ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದಾಳೆ ಇದು ಸಕಲ ವೇದಗಳ ಸಾರ.

ಶುಂಭನೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವಾಗ ಶುಂಭನು ದೇವಿಯನ್ನು  
ಹೀಯಾಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹಲವಾರು ಗಣಗಳ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವ ನೀನು  
ಹೇಡಿ ಎಂದು ಲೇವಡಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ದೇವಿಯು 'ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾನೊಬ್ಬಳೇ  
ಇರುತ್ತೇನೆ. ನನಗೆ ಎರಡನೆಯವರಾಗಿ ಯಾರಿದ್ದಾರೆ ? ಎಲೈ ದುಷ್ಟನೇ ನನ್ನ ಈ  
ಮಹಿಮಾ ಶಕ್ತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದನ್ನು ನೋಡು' ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ಆಗ  
'ತತ್ಸಮಸ್ತಾಸ್ತಾದೇವೋ ಬ್ರಹ್ಮಾಣೀ ಪ್ರಮುಖಾ ಲಯಮ್' ಬ್ರಹ್ಮಾಣೀ ಮೊದಲಾದ  
ಸಕಲದೇವತೆಗಳೂ (ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರು) ಅವಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅವಳಲ್ಲಿ  
ಐಕ್ಯವಾದರು. (ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಪುರಾಣ ಅಧ್ಯಾಯ ೧೦ ಶ್ಲೋಕ ೮) ಅನಂತರ  
ಹೀಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿದಳು.

ಅಹಂ ವಿಭೂತ್ಯಾ ಬಹುಭರಿಹ ರೂಪೈರ್ಯದಾ ಸ್ಥಿತಾ |

ತತ್ಸಂಹೃತಂ ಮಯೇಕೈವ ತಿಷ್ಠಮ್ಯಾಚ್ಛಿಸ್ತಿರೋ ಭವ ||

(ಮಾ.ಪು. ಅ.೧೦ ಶ್ಲೋಕ ೮)

ನಾನು ನನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಅನೇಕ ರೂಪಗಳನ್ನು ತೋರುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಈಗ  
ಅವು ನನ್ನಿಂದಲೇ ಉಪ ಸಂಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಏಕೈಕಳಾಗಿಯೇ ನಿಂತಿರುತ್ತೇನೆ.  
ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರನಾಗು ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ದೇವಿ ಹಲವಾರು ರೂಪಧಾರಿಣಿಯಾದರೂ  
ಯಾವಾಗ ಹೇಗೆ ಬೇಕೆಂದರೆ ಹಾಗೆ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರುವುದರಲ್ಲಿ ಮಹಾ  
ಮಹಿಮೆಗಳಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ.

ದೇವಿಯ ರೂಪವೆಂದರೆ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಗಳ ಸಂಗಮ 'ಅನ್ವೈರಪಿ ಸುರೈರ್ದೇವೀ  
ಭಾಷಣೈರಾಯುಧೈಸ್ತಥಾ' (ಮಾ.ಪು. ಅ.೨ ಶ್ಲೋಕ ೩೧) ಹೀಗೆ ಸರ್ವ (ಇತರ)  
ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಆಯುಧ ಭೂಷಣಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿದ ದೇವಿಯು ಅಟ್ಟಹಾಸದಿಂದ  
ಪರಿಶೋಭಿತಳಾದಳು. ಸರ್ವ ದೇವತೆಗಳ ಶಕ್ತಿಯೂ ಅವಳಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾದುದನ್ನು  
ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದರಿಂದ

ಸರ್ವದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಮಹಾಮಾತೆಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದು ಸರ್ವ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು.

'ಸಾ ತು ಕರ್ಮಜ್ಞಾನಯೋಗೇಭ್ಯೋಽಧಿ ಕತರಾ " (ನಾರದಭಕ್ತಿ ಸೂತ್ರ ೨೫.)

ನಿಜವಾದ ಶುದ್ಧವಾದ ಪವಿತ್ರವಾದ ದೈವೀ ಭಕ್ತಿಯು ಕರ್ಮ, ಜ್ಞಾನ, ಮತ್ತು ಯೋಗಗಳಿಗಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದುದು ಎಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿಯು ದೇವಿಯ ಬಳಿಗೆ ಒಯ್ಯುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಸಗುಣೋಪಾಸನೆ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯತ್ತ ತಿರುಗಿದಾಗ ಭಕ್ತನು ದೇವೀಮಯನಾಗುತ್ತಾನೆ. 'ಸರ್ವಮಯಾ ದೇವೀ' ಎಂಬ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವವನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಭಾರತ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಸಂಪತ್ತಿನ ಆಗರ. ವಿಶ್ವದ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ಅಳಿದರೂ ಸರಿ ಈಶಾವಾಸ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಒಂದು ಶ್ಲೋಕ ಉಳಿದರೆ ಸಾಕು ಇಡೀ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಬಹುದೆಂದು ಗಾಂಧೀಜಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಒಂದು ಶ್ಲೋಕದ ಮಹಿಮೆ ಎಂತಹದು ಎಂದು ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾರತವು ಭಿನ್ನತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆಯನ್ನು ಸಾರುವ ದೇಶ. ಅದು ಇದರ ಸತ್ತ್ವಗುಣ. ಆ ಸತ್ತ್ವವೇ ಅಂದೂ ಇಂದೂ ಎಂದೂ ಈ ದೇಶವನ್ನು ಒಂದು ಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಭದ್ರ ಬುನಾದಿಯಾಗಿದೆ. ದೇಶದ ಏಕತೆಗೆ ದೇವೀಸಂಪತ್ತು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಆಸ್ತಿ. ದೇವೀ ಪೀಠಗಳು ದೇಶದ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಸ್ಥಾಪನೆಗೊಂಡಿವೆ. ದೇವೀ ಶಕ್ತಿಯ ಅರಿವು ಎಲ್ಲೆಡೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಚಾರ್ಯ ಶಂಕರರು ಆದುದರಿಂದಲೇ ಪಂಚಾಯತನ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ದೇವೀಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ದೇವಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಬಹು ಗೌರವ ಭಾವದಿಂದ ಪೂಜಿಸುವ ಪದ್ಧತಿ ಬಹಳ ಪುರಾತನವಾದುದು. ಇಂತಹ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು 'ಪೀಠ' ವೆನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಈ ಪೀಠಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಹೆಸರಿನಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರತಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲೂ ದೇವಿಯನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆದರೂ ಮೂಲರೂಪ ಒಂದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಹಲವು ಹತ್ತು ನೂರು ನಾಮವಿಶೇಷಗಳಿಂದ ದೇವಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದರೂ ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ದೇವಿಯ ನಾಮವಿಶೇಷವೆಂದೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ.

ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮನ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅವಮಾನಿತಳಾದ ದೇವಿಯು ಅಗ್ನಿಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಅದನ್ನು ಅರಿತ ಪರಶಿವನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ದೇವಿಯ ಶರೀರವನ್ನು ತನ್ನ ಭುಜದ ಮೇಲಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಮಹಾರುದ್ರನಾಗಿ ನರ್ತನ ಮಾಡ ತೊಡಗುತ್ತಾನೆ. ಲೋಕಗಳೆಲ್ಲವೂ ತಲ್ಲಣಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ರುದ್ರನಾಟ್ಯವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ, ನಿಲ್ಲಿಸದಿದ್ದರೆ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವೂ ಅಲ್ಲೋಲ

ಕಲ್ಲೋಲವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತೆ ಮಹಾ ವಿಷ್ಣುವು ಉಪಾಯಾಂತರದಿಂದ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಹೆಗಲಿನ ಭಾರವು ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ದೇವಿಯ ಶರೀರದ ತುಣುಕುಗಳು ಶಿವನ ಭುಜದಿಂದ ಜಾರಿ ಬೀಳತೊಡಗುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆ ಬಿದ್ದ ಸ್ಥಳಗಳೆಲ್ಲವೂ ದೇವೀ ಪೀಠಗಳೆಂದು ಮಾನ್ಯಗಳಾಗಿವೆ. ಅಂತಹ ತುಣುಕುಗಳು 51 ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ದೇವಿಯ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಭಕ್ತರು ಈ ಪೀಠಗಳಲ್ಲಿ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ಪುನೀತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಈ ದೇಶದ ಅಖಂಡತೆಯ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ದೇವಿಯು ಹೇಗೆ ಕಾರಣೀಭೂತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ, ಅಖಂಡ ಭಾರತದ ಭಾವೈಕ್ಯಕ್ಕೆ ದೈವೀಶಕ್ತಿಯು ಹೇಗೆ ಅಡಿಗಲ್ಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ದೇವಿಯನ್ನು ಭಾರತಮಾತೆಯೆಂದು ಪೂಜಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅವಳ ಸ್ತುತಿಯೇ 'ಮದೇ ಮಾತರಂ'. ತಾಯಿ ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅದೇ ಮಂತ್ರ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಜನರ ನಾಡಿ ನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸಿ ಭಾರತದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಈ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿಯ ಅವತಾರವು ಯಾವಾಗ ಯಾವ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಅರಿವು ಆಯಾಯಾ ಅವತಾರ ವಿಶೇಷದಿಂದಲೇ ಅರಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ರಕ್ತಬೀಜನನ್ನು ಸಂಠರಿಸಿದಂತೆ ದೇವಿಯು ತನ್ನ ಸಹಸ್ರನಾಲಿಗೆಗಳ ರೂಪದಂತೆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯಗೊಳಿಸಿ ತನ್ನ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೆಯನ್ನು ಬೆಳಗಿದಳು. ಅದುದರಿಂದ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಪೂಜೆ ಗೊಳ್ಳುವವರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಬೇಡಿದವರಿಗೆ ಬೇಡಿದುದನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದಾಯಿನೀ, ಶಕ್ತಿದಾಯಿನಿ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಭಾರತದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿದಾಯಿನಿಯಾಗಿ ಪೂಜೆ ಗೊಂಡಳು ಅವಳೇ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಭಾವೈಕ್ಯಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿದಾಯಿನಿ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ದೇವಿಯ ಆರಾಧಕರು ಎಂದೂ ಮಾನ್ಯರು. ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರು ಕಾಳಿಯ ರೂಪಿನಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಉಳಿವನ್ನು ಕಂಡರು. ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಜಾಗೃತಿಗಾಗಿಯೇ ನರೇಂದ್ರನಿಗೆ ದೇವೀತಪಸ್ಸಿನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಧಾರೆ ಎರೆದರು. ಅವರೇ ಮುಂದೆ ವಿವೇಕಾನಂದರಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜಾಗೃತಿಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದರು. ಸ್ವತಂತ್ರತೆಯ ಭಾವನೆಯ ಬೀಜ ಬಿತ್ತಿದರು. ಹೀಗೆ ದೇವೀ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದ ವರ್ಣಿಸಿದರೂ ಮುಗಿಸಲಾಗದ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೆಯಾಗಿದೆ.

ಭಗವದ್ಗೀತೆಯು 'ಸರ್ವಾಖಿಲಂ ಪಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನೇ ಪರಿಸಮಾಪ್ಯತೇ' ಎಂದು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. 'ನ ಹಿ ಜ್ಞಾನೇನ ಸದೃಶಂ' ಎಂದೂ ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ. ಜ್ಞಾನಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದುದು ಇಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಜ್ಞಾನದ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆಯೇ ಆಚಾರ್ಯ ಶಂಕರರು ತಮ್ಮ ತತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರು. ಪ್ರಧಾನಚರ್ಚೆಯಾದ ಮಂಡನ ಮಿಶ್ರ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಶಂಕರರ ವಾಗ್ವಾದವು ಕರ್ಮಕಾಂಡ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಕಾಂಡಗಳನ್ನು



ಕುರಿತಾದುದೇ ಆಗಿದೆ. ಅಂತಹ ಜ್ಞಾನ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಆಚಾರ್ಯರು ಸತ್ಯದ ಸಮ್ಮುಖ ದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಒಂದೇ ಒಂದು ವಸ್ತು ವಿಶೇಷವನ್ನು ಹತ್ತು ಹಲವಾರು ಹೆಸರುಗಳಿಂದಲ್ಲ, ಸಹಸ್ರನಾಮಗಳಿಂದಲ್ಲ, ಹಲವು ಸಹಸ್ರನಾಮಗಳಿಂದ ಅರ್ಚಿಸುತ್ತೇವೆ. ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಅಂತಹ ಚಿತ್ ಚೇತನದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಮುಗಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಅದು ವಾಕ್ ಶಕ್ತಿಗೆ ಸಿಲುಕದುದು ಮತ್ತು ನಿಲುಕದುದು ಆಗಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಅಂತಹ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿ ಪೂರೈಸಲು ಸಾಧ್ಯ. ಅವರವರ ಮನಸ್ಸು, ಅವರವರ ತೃಪ್ತಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ಏನನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಬಹುದು. ಅದೇ ಭಿನ್ನತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆ.

ಸತ್ಯದ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯಲು ಒಂದು ಗೊತ್ತಾದ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗೊತ್ತಾದ ಮೂರ್ತಿಯ ಮುಖಾಂತರ ದಿವ್ಯ ಅನುಭವ ಪಡೆಯುವುದು ಸುಲಭ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯರು ಸುಲಭವಾದ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದ ಮುಖಾಂತರ ಮೋಕ್ಷಸಾಧನೆಗೆ ದಾರಿತೋರುತ್ತಾರೆ. ದೇವಿಯ ಪೂಜೆಯ ಮುಖಾಂತರ ಸತ್ಯದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸರ್ವಾತ್ಮಭಾವದ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸರ್ವವೂ ಒಂದರ ಮೂಲದಿಂದಲೇ ಬಂದ ಶಕ್ತಿ ಎಂಬುದನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಭೋಗರೇವ ಜಲಪಾತದಿಂದ ಧುಮ್ನಿ ಕೃವ ಜಲಪಾತದಲ್ಲಿ ಚಿಮ್ಮಿ ಬರುವ ಹನಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅಗಾಧ ಜಲರಾಶಿಯ ತುಣುಕುಗಳೇ ಅಲ್ಲವೇ ? ಆಯಾಯಾ ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಹನಿಗಳಾಗಿ, ಝರಿಗಳಾಗಿ, ಭೋಗರೆಯುತ್ತವೆ ಅಲ್ಲವೇ ? ಹನಿಯೇ ಆದರೂ, ಅಗಾಧಜಲರಾಶಿಯ ಸರ್ವಗುಣಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಿರುವುದಲ್ಲವೇ ? ಮೂಲ ಗುಣದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವುದಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲವೇ ? ಹಾಗೆಯೇ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಧುಮ್ನಿ ಕೃ ಭೋಗರೇವ ಭಯಂಕರ ರುದ್ರನಾಟ್ಯವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರೆ ಮತ್ತೊಂದಡೆ ಲೋಕ ಪಾವನೆಯಾಗಿ, ಮಂಗಳೆಯಾಗಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸಿ ಲೋಕರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವಳಲ್ಲವೇ ? ಆಯಾಯಾ ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ಭೋಗರೇದರೂ, ಶಾಂತಕಾದರೂ ನದಿ ಒಂದೇ ಅಲ್ಲವೇ ! ಅಂತೆಯೇ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿಯು ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಅವತರಿಸುತ್ತದೆ. ಅವತಾರವಿಶೇಷಗಳಿಂದ ದಿವ್ಯಚೇತನದ ಅನುಭವ ಪಡೆಯಬಹುದು. ಹೇಗೆ ಹನಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಎಲ್ಲಾ ಗುಣಗಳ ಅನುಭವ ಪಡೆಯಬಹುದೋ ಅಂತೆಯೇ ನಮಗೊಪ್ಪುವ ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ದೈವತ್ವದ ಸರ್ವಗುಣಗಳನ್ನೂ ಪಡೆಯ ಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನೇ ನಾಮ ಹಲವು ಮೂಲ ಒಂದೇ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

ಆಚಾರ್ಯ ಶ್ರೀಶಂಕರ ಭಗವತ್ಪಾದರು ಜ್ಞಾನ ಯೋಗವೇ ಪರಮೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾದುದೆಂದು ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಅಂತಹ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಅರಿಯಲು ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗವು ಹೇಗೆ ಸುಲಭೋಪಾಯವೆಂಬುದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮನಗಂಡಿದ್ದರು. ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರಿಯಲು ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗ

ಸುಲಭೋಪಾಯವೆಂಬುದನ್ನು ಹಲವಾರು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನೂ ಸಹ ಸಗುಣೋಪಾಸನೆಯಿಂದ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ (1-1-20) ಸಗುಣೋಪಾಸನೆಯನ್ನೂ ಅದರ ಅಗತ್ಯವನ್ನೂ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿರುತ್ತಾರೆ. ವಿವೇಕ ಚೂಡಾಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಭಕ್ತಿ ಬಹು ಪ್ರಧಾನವೆಂದು ವಿವರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯರು ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗ ಪ್ರವರ್ತಕರಾಗಿ ಗೋವಿಂದಾಷ್ಟಕ, ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಕ, ಅನಂದಲಹರೀ, ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿಸ್ತೋತ್ರ, ದಶಶ್ಲೋಕಿ, ಭಜ ಗೋವಿಂದಂ, ಹರೀಮೀಡೇಸ್ತೋತ್ರ, ಮನೀಷಾಪಂಚಕ, ಮತ್ತು ಸೋಪಾನ ಪಂಚಕಗಳನ್ನೂ ಸುಮಾರು ಹತ್ತೊಂಬತ್ತು ದೇವೀಸ್ತೋತ್ರಮಾಲೆಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ನಮಗೆ ಒಪ್ಪುವ ನಮ್ಮದೇ ಆದ ದೈವದ ಆಧಾರದಿಂದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಆ ಮುಖಾಂತರ ದೇವೀ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಬೇಕೆಂದೇ ಹಲವಾರು ದೇವೀಸ್ತುತಿರತ್ನಮಾಲೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ವಿಗ್ರಹದ ಮುಖಾಂತರ ಭಕ್ತರು ತನ್ನತನವನ್ನು ಮರೆತು ತನ್ನ ದೈವದ ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಲೀನನಾಗುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನನ್ನು ಮರೆತು ಅದರಲ್ಲಿ ತನ್ಮಯನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅದರಿಂದ ತಾನು ಪಡೆಯಬೇಕಾದುದನ್ನು ಪಡೆದು ಸಂತೃಪ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವರವರು ಅವರವರಿಗೆ ತಕ್ಕದಾದ ದೇವಾಲಯಗಳ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಅಂತಹ ದೇವಾಲಯಗಳು ಅತ್ಯಗತ್ಯ.

ಆದುದರಿಂದಲೇ ಅವರವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ದೇವೀ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಭಕ್ತಜನರನ್ನು ಉದ್ದರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಬಾಳಬೇಕಾದ ಸಾಧಾರಣ ಜನರಿಗೆ ಈ ಗೊಂದಲದಿಂದ ಹೊರಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತಹವರು ಸುಲಭವಾಗಿ ದೈವತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸುಲಭವಾದ ಮಾರ್ಗ ಭಕ್ತಿ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಭಕ್ತರು ಹೆಚ್ಚು ಹೊತ್ತು ತನ್ನ ದೇವತೆಯ ಆರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿರಲೆಂದೇ ಹಲವಾರು ಉಪಚಾರವಿಧಿಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ತನ್ನ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ ಚರಣಾರವಿಂದದಲ್ಲಿ ತನ್ಮಯನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಎದುರಿಗಿರುವ ವಿಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನು ತನ್ನ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ ಸರ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಸಕಲ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣಗಳನ್ನೂ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಅದರಿಂದ ಅವನ ಪಾಲಿಗೆ ಒಂದು ನಿರ್ಜೀವ ವಸ್ತುವಾಗಿರದೆ, ತನ್ನ ಸರ್ವ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನೂ ನೆರವೇರಿಸುವ ಶಕ್ತಿರೂಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ತಾನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದುದನ್ನು ಪಡೆಯುವವನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಭಕ್ತನಾದವನು ಸತ್ಯದ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದೇ ಭಕ್ತಿ. ಅಂತಹ ಭಕ್ತಿ ಬರಲು ಶ್ರದ್ಧೆ ಬೇಕು. ಅಂತಹ ಶ್ರದ್ಧೆ ಬರಬೇಕಾದರೆ ಒಂದು ಆಧಾರ,

ಒಂದು ಗುರುತು ಬೇಕೇಬೇಕು. ಅದೇ ದೇವಾಲಯಗಳು, ವಿಗ್ರಹಗಳು, ಪೂಜಾ ವಿಧಿಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ, ಇತ್ಯಾದಿ. ನಿರ್ಗುಣ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಸಗುಣದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸುವ ಭಾವುಕವಾದ ಭಾವನೆ. ಭಕ್ತನೂ ದೇವರೂ ಒಂದೇ ಒಂದು ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾದಾಗ ಅದು ಅದ್ವೈತದ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಅನುಭವ ಗ್ರಾಹ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈ ಹೊರ ಜಗತ್ತಿನ ಆಡಂಬರ. ಒಂದು ಸಾರಿ ಅದ್ವೈತಾನುಭವವಾದರೆ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇಹಪರಗಳ ಜಂಜಾಟದಿಂದ ಹೊರ ಬಂದು ಮುಕ್ತಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಗೆದ್ದು ತನ್ನದನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ, ಇತಿಹಾಸಗಳಲ್ಲಿ, ಮಹಾನ್ ಭಕ್ತರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಅಂತಹವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಜನರಿಗೆ ಕೈಗನ್ನಡಿ. ಅವರವರು ಆಯಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಮರೆತು ದೈವದಲ್ಲಿ ಲೀನರಾದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ತಾವೂ ಭಕ್ತಿಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಖಿಸಬಹುದೆಂದು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ. ಸಾಧುಸಂತರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಇಂತಹ ಆದರ್ಶಗಳ ಆಗರ.

ಅದ್ವೈತವು ಭಕ್ತನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯತ್ತ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಅಂತಿಮದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯ ಇರುವಿಕೆಯ ಅನುಭವ ಪಡೆದು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಲೀನವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿ. ಅಂತಹ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ಬೇಕಾದರೆ ಭಕ್ತನು ಆರಾಧಿಸುವ ದೈವ ಹಿಂದಾದ ಸರ್ವ ಗುಣ ಸಂಪನ್ನವಾಗಿರಬೇಕು. ದೇವಿಯು ಅಂತಹ ಸರ್ವ ಗುಣಗಳ ಆಗರ, ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕವರನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿ. ಎಂತಹ ಆಪತ್ತುಗಳನ್ನೂ ಹೋಗಲಾಡಿಸಬಲ್ಲ ಕರುಣಾಮಯಿ, ಅಪತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದ ದೇವಿಯು ಸರ್ವಶಕ್ತಿ, ಮಹಾಭಯಂಕರ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೇ ಮೂಲೋತ್ಪಾಟನೆ ಮಾಡಿದ ದೇವಿಗೆ ರಾಕ್ಷಸ ಗುಣದಿಂದ ರಾರಾಜಿಸುವ ಕ್ರೂರ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ದಮನ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಭಕ್ತರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವುದು ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಭಕ್ತರನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ಕರುಣಾಮಯಿ.

ಯಾರು ಹೇಗೆ ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕರೂ ಅವರ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಕಾಪಾಡುವ ಮಹಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಶರಣುಹೋಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ಉದ್ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸೋಣ.

ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀ, ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀ, ಶ್ರೀ ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾ

ವೀಣೆಯ ಮನೆಗಳು	೧	೨	೩	೪	೫	೬	೭	೮	೯	೧೦	೧೧
ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾಶಕ್ತಿ (ವೀಣೆಯ ಮನೆಗಳ ಸ್ವರಗಳು)	ರಿ	ರಿ ಗ	ರಿ ಗ	ಗ	ಮ	ಮ	ಜ	ಛ	ಛ ಬಿ	ಛ ಬಿ	ಬಿ
ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರ	ಸ	ವಿ	ತುಃ	ಪ	ರೇ	ಸ	ಯಂ	ಚ	ಗಂ	ದೇ	ಛ
ಶ್ರೀಲಲಿತಾಪಂಚ ದಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರ	ಕ	ಏ	ಈ	ಲ ಪ್ರೀಂ	ಛ	ಸ	ಛ	ಛ	ಲ ಪ್ರೀಂ	ಸ	ಕ
ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಪಂಚ ದಶಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರದ ವಿವರಣೆ. ಶ್ರೀಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ರವರಿಂದ	ವಿಃ	ಸಕ್ತಃ	ವಿಃ	ವಿಃ	ರವಿಃ	ಶ್ರೀಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ	ಸಕ್ತಃ	ವಿಃ	ವಿಃ	ವಿಃ	ವಿಃ
ಮಂತ್ರಗಳ ತತ್ವಾರ್ಥ	ಸೃಷ್ಟಿ			ವ್ಯಾಪಾರ							
	ಅವರೋಹಣ										
ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀ ೨೪ ಅಕ್ಷರಗಳ ತತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಅಂತರಾರ್ಥಗಳಿಗೂ ಸಹ ಸಮನ್ವಯ	ಬಾಲಕಾಂಡದ ತತ್ವಗಳು			ಅಯೋಧ್ಯಾಕಾಂಡದ ತತ್ವಗಳು			ಅರಣ್ಯಕಾಂಡದ ತತ್ವಗಳು			ಕಿಷ್ಕಿಂಧಾಕಾಂಡದ ತತ್ವಗಳು	

ಯಡತೂರು ಸುಬ್ಬರಾಯ ಶರ್ಮ ಶ್ರೀ ಲಲಿತ ಸಹಸ್ರನಾಮದ ಛಾಂದಸ್, ೧೯೪೯. ಪುಟ ೩೩೮ ಮತ್ತು ೩೩೯

## ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣ ಇವುಗಳ ಏಕತತ್ವಾರ್ಥದ ನಿರೂಪಣೆ

೧೨	೧೩	೧೪	೧೫	೧೬	೧೭	೧೮	೧೯	೨೦	೨೧	೨೨	೨೩	೨೪
ಸ	ರಿ	ರಿ	ರಿ	ಗ	ಮ	ಮ	ಜ	ಧ	ಧ	ಧ	ನಿ	ಸ
ಸ್ಯ	ಧೀ	ಮ	ಹಿ	ಧಿ	ಯೋ	ಯೋ	ನಃ	ಪ್ರ	ಚೋ	ದ	ಯಾತ್	ತತ್
ಲ	ಕ	ಬ	ಈ	ಲ	ಜ	ಸ	ಕ	ಜ	ಲ	ಸ	ಕ	ಲ
ಹ್ರೀಂ				ಹ್ರೀಂ					ಹ್ರೀಂ			ಹ್ರೀಂ
ಹರಿಃ	ಶಿವಃ	ಸುಕೃಃ	ಕಾಮಃ	ಕೃಷ್ಣಃ	ರಮಃ	ಶೀತೇಶ್ವರಃ	ಸ್ಮರಃ	ಹಂಸಃ	ಸುಕೃಃ	ಪರಾ	ಮಾರ	ಹರಿಃ
ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹತ್ತುವುದು (ಲಯ)												ಪರಬ್ರಹ್ಮ
ಆರೋಹಣ												
ಸುಂದರಕಾಂಡದ ತತ್ತ್ವಗಳು	ಯುದ್ಧಕಾಂಡದ ತತ್ತ್ವಗಳು								ಉತ್ತರಕಾಂಡದ ತತ್ತ್ವಗಳು			ಪರಿಹಾಸಪುಟ್ಟ

೨೪ ನೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಪರಬ್ರಹ್ಮಪ್ರತಿಪಾದಕವಾಗಿವೆ

B4

ಅಧ್ಯಾಯ - ೧೧

## ದೇವೀ ಸ್ತೋತ್ರ - ೧

ತ್ವಂ ಸ್ವಾಹಾ ತ್ವಂ ಸ್ವಧಾ ತ್ವಂ ಹಿ ವಷಟ್ಕಾರಃ ಸ್ವರಾತ್ಮಿಕಾ |  
ಸುಧಾ ತ್ವಮಕ್ಷರೇ ನಿತ್ಯೇ ತ್ರಿಧಾ ಮಾತ್ರಾತ್ಮಿಕಾ ಸ್ಥಿತಾ ||೧||  
ಅರ್ಥಮಾತ್ರಾ ಸ್ಥಿತಾ ನಿತ್ಯಾ ಯಾನುಚ್ಛಾಯಾ ವಿಶೇಷತಃ |  
ತ್ವಮೇವ ಸಂಧ್ಯಾ ಸಾವಿತ್ರೀ ತ್ವಂ ದೇವೀ ಜನನೀ ಪರಾ ||೨||  
ತ್ವಯೈತದ್ಧಾರ್ಯತೇ ವಿಶ್ವಂ ತ್ವಯೈತತ್ ಸೃಜ್ಯತೇ ಜಗತ್ |  
ತ್ವಯೈತತ್ ಪಾಲ್ಯತೇ ದೇವಿ ತ್ವಮತ್ಸ್ಯಂತೇ ಚ ಸರ್ವದಾ ||೩||  
ವಿಸೃಷ್ಟೌ ಸೃಷ್ಟಿರೂಪಾ ತ್ವಂ ಸ್ಥಿತಿರೂಪಾ ಚ ಪಾಲನೇ |  
ತಥಾ ಸಂಹೃತಿರೂಪಾಂತೇ ಜಗತ್ಪೋಸ್ಯ ಜಗನ್ನಯೀ ||೪||  
ಮಹಾವಿದ್ಯಾ ಮಹಾಮಾಯಾ ಮಹಾಮೇಧಾ ಮಹಾಸ್ತುತಿಃ |  
ಮಹಾಮೋಹಾ ಗ ಭವತೀ ಮಹಾದೇವೀ ಮಹೇಶ್ವರೀ ||೫||  
ಪ್ರಕೃತಿಸ್ತ್ವಂ ಚ ಸರ್ವಸ್ಯ ಗುಣತ್ರಯವಿಭಾವಿನೀ |  
ಕಾಲರಾತ್ರಿರ್ಮಹಾರಾತ್ರಿರ್ಮೋಹರಾತ್ರಿಶ್ಚ ದಾರುಣಾ ||೬||  
ತ್ವಂ ಶ್ರೀಸ್ತ್ವಮೀಶ್ವರೀ ತ್ವಂ ಹ್ರೀಸ್ತ್ವಂ ಬುದ್ಧಿಬೋಧಲಕ್ಷಣಾ |  
ಲಜ್ಜಾಪ್ರಪ್ತಿಸ್ತಥಾ ತುಷ್ಟಿಸ್ತ್ವಂ ಶಾಂತಿಃ ಕ್ಷಾಂತಿರೇವ ಚ ||೭||  
ಖಡ್ಗಿನೀ ಶೂಲಿನೀ ಘೋರಾ ಗದಿನೀ ಚಕ್ರಣೀ ತಥಾ |  
ಶಂಖಿನೀ ಚಾಪಿನೀ ಬಾಣಭುಶುಂಡೀಪರಿಘಾಯುಧಾ ||೮||  
ಸೌಮ್ಯಾ ಸೌಮ್ಯತರಾಶೇಷಸೌಮ್ಯೇಭ್ಯಸ್ತ್ವತಿಸುಂದರೀ |  
ಪರಾಪರಾಣಾಂ ಪರಮಾ ತ್ವಮೇವ ಪರಮೇಶ್ವರೀ ||೯||  
ಯಚ್ಚ ಕಿಂಚಿತ್ ಕೃಚಿದ್ವಸ್ತು ಸದಸದ್ಭಾವಿಲಾತ್ಮಿಕೇ |  
ತಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ಯಾ ಶಕ್ತಿಃ ಸಾ ತ್ವಂ ಕಿಂ ಸ್ತೂಯಸೇ ಮಯಾ ||೧೦||  
ಯಯಾ ತ್ವಯಾ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟ್ವಾ ಜಗತ್ಪಾತ್ಮತ್ವಿ ಯೋ ಜಗತ್ |  
ಸೋಽಪಿ ನಿದ್ರಾವಶಂ ನೀತಃ ಕಸ್ತ್ವಾಂ ಸ್ತೋತುಮಿಹೇಶ್ವರಃ ||೧೧||  
ವಿಷ್ಣುಃ ಶರೀರಗ್ರಹಣಮಹಾಮೀಶಾನ ವಿವ ಚ |  
ಕಾರಿತಾಸ್ತೇ ಯತೋಽತಸ್ತ್ವಾಂ ಕಃ ಸ್ತೋತುಂ ಶಕ್ತಿಮಾನ್ ಭವೇತ್ ||೧೨||

ಸ್ಥಾ ತ್ಯಮಿತ್ವಂ ಪ್ರಭಾವೈಃ ಸ್ವೈರುದಾರೈರ್ದೇವಿ ಸಂಸ್ತುತಾ |  
 ಮೋಹಯ್ಯತೌ ದುರಾಧರ್ಷಾವಸುರೌ ಮಧುಕೈಟಭೌ ||೧೩||  
 ಪ್ರಬೋಧಂ ಚ ಜಗತ್ಸ್ವಾಮೀ ನೀಯತಾಮಚ್ಯುತೋ ಲಘು |  
 ಬೋಧಶ್ಚ ಕ್ರಿಯತಾಮಸ್ಯ ಹಂತುಮೇತೌ ಮಹಾಸುರೌ ||೧೪||  
 (ದೇವೀಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿದ್ದು)

### ದೇವೀ ಸ್ತೋತ್ರ - ೨

ಶಕ್ತಾದಯಃ ಸುರಗಣಾ ನಿಹತೇತಿವೀರ್ಯೇ  
 ತಸ್ಮಿನ್ ದುರಾತ್ಮನಿ ಸುರಾರಿಬಲೇ ಚ ದೇವ್ಯಾ |  
 ತಾಂ ತುಷ್ಟುವುಃ ಪ್ರಣತಿನಮ್ರಶಿರೋಧರಾಂ ಸಾ  
 ವಾಗ್ನಿಃ ಪ್ರಹರ್ಷಪುಲಕೋದ್ಗಮಚಾರುದೇಹಾಃ ||೧||  
 ದೇವ್ಯಾ ಯಯಾ ತತಮಿದಂ ಜಗದಾತ್ಮಶಕ್ತ್ಯಾ  
 ನಿಶ್ಶೇಷೇವಗಣಶಕ್ತಿ ಸಮೂಹಮೂರ್ತ್ಯಾ |  
 ತಾಮಂಬಿಕಾಮಖಿಲ ದೇವ ಮಹರ್ಷಿ ಪೂಜ್ಯಾಂ  
 ಭಕ್ತ್ಯಾನತಾಃ ಸ್ಮ ವಿದಧಾತು ಶುಭಾನಿ ಸಾ ನಃ | ||೨||  
 ಯಸ್ಯಾಃ ಪ್ರಭಾವಮತುಲಂ ಭಗವಾನನಂತೋ  
 ಬ್ರಹ್ಮಾ ಹರಶ್ಚ ನ ಹಿ ವಕ್ತುಮಲಂ ಬಲಂ ಚ |  
 ಸಾ ಚಂಡಿಕಾಖಿಲಜಗತ್ಪರಿಪಾಲನಾಯ  
 ನಾಶಾಯ ಚಾಸುರಭಯಸ್ಯ ಮತಿಂ ಕರೋತು ||೩||  
 ಯಾ ಶ್ರೀಃ ಸ್ವಯಂ ಸುಕೃತಿನಾಂ ಭವನೇಷುಲಕ್ಷ್ಮೀಃ  
 ಪಾಪಾತ್ಮನಾಂ ಕೃತಧಿಯಾಂ ಹೃದಯೇಷು ಬುದ್ಧಿಃ |  
 ಶ್ರದ್ಧಾ ಸತಾಂ ಕುಲಜನಪ್ರಭವಸ್ಯ ಲಜ್ಜಾ  
 ತಾಂ ತ್ಯಾಂ ನತಾಃ ಸ್ಮ ಪರಿಪಾಲಯ ದೇವಿ ವಿಶ್ವಮ್ | ||೪||  
 ಕಿಂ ವರ್ಣಯಾಮ ತವ ರೂಪಮಚಿಂತ್ಯಮೇತತ್  
 ಕಿಂ ಚಾತಿವೀರ್ಯಮಸುರಕ್ಷಯಕಾರಿ ಭೂರಿ |  
 ಕಿಂ ಚಾಹವೇಷು ಚರಿತಾನಿ ತವಾದ್ಭ್ಯಾ ತಾನಿ  
 ಸರ್ವೇಷು ದೇವ್ಯಸುರಗಣಾದಿಕೇಷು | ||೫||

ಹೇತುಃ ಸಮಸ್ತಜಗತಾಂ ತ್ರಿಗುಣಾಪಿ ದೇವೈಃ  
ನ ಚ್ಛಾಯಸೇ ಹರಿಹರಾದಿಭಿರಪ್ಯವಾರಾ |  
ಸರ್ವಾಶ್ರಯಾಖಿಲಮಿದಂ ಜಗದಂಶಭೂತ-  
ಮವ್ಯಾಕೃತಾ ಹಿ ಪರಮಾ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ತ್ವಮಾದ್ಯಾ | ||೬||

ಯಸ್ಯಾಃ ಸಮಸ್ತಸುರತಾ ಸಮುದೀರಣೇನ  
ತ್ಯಪ್ತಿಂ ಪ್ರಯಾತಿ ಸಕಲೇಷು ಮಖೇಷು ದೇವಿ |  
ಸ್ವಾಹಾಸಿ ವೈ ಪಿತೃಗಣಸ್ಯ ಚ ತ್ಯಪ್ತಿಹೇತು -  
ರುಚ್ಚಾರ್ಯಸೇ ತ್ವಮತ ಏವ ಜನ್ಯಃ ಸ್ವಧಾ ಚ ||೭||

ಯಾ ಮುಕ್ತಿಹೇತುರವಿಚಿಂತ್ಯ ಮಹಾವ್ರತೈ ಸ್ತ್ವಮ್  
ಅಭ್ಯಸ್ಯಸೇ ಸುನಿಯತೇಂದ್ರಿಯತತ್ತ್ವಸಾರೈಃ |  
ಮೋಕ್ಷಾರ್ಥಿಭಿರ್ಮುನಿಭಿರಸ್ಯ ಸಮಸ್ತದೋಷೈ -  
ರ್ವಿದ್ಯಾಸಿ ಸಾ ಭಗವತೀ ಪರಮಾ ಹಿ ದೇವಿ ||೮||

ಶಬ್ದಾತ್ಮಿಕಾ ಸುವಿಮಲಗೃಜುಷಾಂ ನಿದಾನಮ್  
ಉದ್ಗೀಢರಮ್ಯಪದಪಾಠವತಾಂ ಚ ಸಾಮ್ನಾಮ್ |  
ದೇವೀ ತ್ರಯೀ ಭಗವತೀ ಭವಭಾವನಾಯ  
ವಾರ್ತಾ ಚ ಸರ್ವಜಗತಾಂ ಪರಮಾರ್ತಿಹಂತ್ರೀ | ||೯||

ಮೇಧಾಸಿ ದೇವಿ ವಿದಿತಾಖಿಲಶಾಸ್ತ್ರಸಾರಾ  
ದುರ್ಗಾಸಿ ದುರ್ಗಭವಸಾಗರನೌರಸಂಗಾ |  
ಶ್ರೀಃ ಕೈಟಭಾರಿಹೃದಯೈಕಕೃತಾಧಿವಾಸಾ  
ಗೌರೀ ತ್ವಮೇವ ಶಶಿಮೌಲಿಕೃತಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ||೧೦||

ಈಷತ್ಸಹಾಸಮಮಲಂ ಪರಿಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ-  
ಬಿಂಬಾನುಕಾರಿಕನಕೋತ್ತಮಕಾಂತಿಕಾಂತಮ್  
ಅತ್ಯದ್ಭುತಮ್ ಪ್ರಹೃತಮಾತ್ತರುಷಾ ತಥಾಪಿ  
ವಕ್ತ್ರಂ ವಿಲೋಕ್ಯ ಸಹಸಾ ಮಹಿಷಾಸುರೇಣ | ||೧೧||

ದೃಷ್ಟ್ವಾಪಿ ದೇವಿ ಕುಪಿತಂ ಭುಕುಟೀಕರಾಲಮ್  
ಉದ್ಯಚ್ಛಶಾಂಕಸದ್ಯಶಚ್ಛವಿಯನ್ಯ ಸದ್ಯಃ |  
ಪ್ರಾಣಾನ್ಮುಮೋಚ ಮಹಿಷಸ್ತದತೀವ ಚಿತ್ರಂ  
ಕೈರ್ಜೀವ್ಯತೇ ಹಿ ಕುಪಿತಾಂತಕದರ್ಶನೇನ | ||೧೨||



ದೇವಿ ಪ್ರಸೀದ ಪರಮಾ ಭವತೀ ಭವಾಯ  
ಸದ್ಯೋ ವಿನಾಶಯಸಿ ಕೋಪವತೀ ಕುಲಾನಿ |  
ವಿಜ್ಞಾತಮೇತದಧುನ್ಯವ ಯದಸ್ತಮೇತ  
ನ್ನೀತಂ ಬಲಂ ಸುವಿಪುಲಂ ಮಹಿಷಾಸುರಸ್ಯ |

||೧೩||

ತೇ ಸಂಮತಾ ಜನಪದೇಷು ಧನಾನಿ ತೇಷಾಂ  
ತೇಷಾಂ ಯಶಾಂಸಿ ನ ಚ ಸೀದತಿ ಧರ್ಮವರ್ಗಃ |  
ಧನ್ಯಾಸ್ತ ಏವ ನಿಭೃತಾತ್ಮಜಭೃತ್ಯದಾರಾ  
ಯೇಷಾಂ ಸದಾಭ್ಯುದಯದಾ ಭವತೀ ಪ್ರಸನ್ನಾ ||

||೧೪||

ಧರ್ಮ್ಯಾಣಿ ದೇವಿ ಸಕಲಾನಿ ಸದೈವ ಕರ್ಮಾ-  
ಣ್ಯತ್ಯಾದೃತಃ ಪ್ರತಿದಿನಂ ಸುಕೃತೀಕರೋತಿ |  
ಸ್ವರ್ಗಂ ಪ್ರಯಾತಿ ಚ ತತೋ ಭವತಿ ಪ್ರಸಾದಾ-  
ಲ್ಲೋಕತ್ರಯೇಽಪಿ ಫಲದಾ ನನು ದೇವಿ ತೇನ ||

||೧೫||

ದುರ್ಗೇ ಸ್ತೃತಾ ಹರಸಿ ಭೀತಿಮಶೇಷಜಂತೋಃ  
ಸ್ವಸ್ಥೈಃ ಸ್ತೃತಾ ಮತಿಮತೀವ ಶುಭಾಂ ದದಾಸಿ |  
ದಾರಿದ್ರ್ಯದುಃಖಭಯಹಾರಿಣಿ ಕಾ ತ್ವದನ್ಯಾ  
ಸರ್ವೋಪಕಾರಕರಣಾಯ ಸದಾದ್ರ್ವಚಿತ್ತಾ ||

||೧೬||

ವಿಭಿರ್ಹತ್ಯರ್ಜಗದುಪೈತಿ ಸುಖಂ ತಥೈತೇ  
ಕುರ್ವಂತು ನಾಮ ನರಕಾಯ ಚಿರಾಯ ಪಾಪಮ್ ||  
ಸಂಗ್ರಾಮಮೃತ್ಯುಮಧಿಗಮ್ಯ ದಿವಂ ಪ್ರಯಾಂತು  
ಮತ್ತೇತಿ ನೂನಮಹಿತಾನ್ ವಿನಿಹಂಸಿ ದೇವಿ ||

||೧೭||

ದೃಷ್ಟೇವ ಕಿಂ ನ ಭವತೀ ಪ್ರಕರೋಷಿ ಭಸ್ಮ  
ಸರ್ವಾಸುರಾನರಿಷು ಯತ್ಕುಹಿಣೋಷಿ ಶಸ್ತ್ರಮ್ |  
ಲೋಕಾನ್ತಯಾಂತು ರಿಪವೋಽಪಿ ಹಿ ಶಸ್ತ್ರಪೂತಾ  
ಇತ್ಥಂ ಮತಿರ್ಭವತಿ ತೇಷ್ವಪಿ ತೇಽಪಿ ಸಾಧ್ವೀ ||

||೧೮||

ಖಡ್ಗಪ್ರಭಾನಿಕರವಿಸ್ಫುರಣೈಸ್ತಥೋಗೈಃ  
ಶೂಲಾಗ್ರಕಾಂತಿನಿವಹೇನ ದೃಶೋಽಸುರಾಣಾಮ್ |  
ಯನ್ಮಾಗತಾ ವಿಲಯಮಂಶುಮದಿಂದುಖಂಡ-  
ಯೋಗ್ಯಾನನಂ ತವ ವಿಲೋಕಯತಾಂ ತದೇತತ್ ||

||೧೯||

ದುರ್ವೃತ್ತವೃತ್ತಶಮನಂ ತವ ದೇವಿ ಶೀಲಂ  
ರೂಪಂ ತಥೈತದವಿಚಿಂತ್ಯಮತುಲ್ಯಮನ್ವೈಃ |  
ವೀರ್ಯಂ ಚ ಹಂತ್ಯ ಹೃತದೇವ ಪರಾಕ್ರಮಾಣಾಂ  
ವೈರಿಷ್ಣುಪಿ ಪ್ರಕಟಿತೈವ ದಯಾ ತ್ವಯೇತ್ಥಮ್ || ೨೦ ||

ಕೇನೋಪಮಾ ಭವತು ತೇಽಸ್ಯ ಪರಾಕ್ರಮಸ್ಯ  
ರೂಪಂ ಚ ಶತ್ರುಭಯ ಕಾರ್ಯತಿಹಾರಿ ಕುತ್ರ |  
ಚಿತ್ತೇ ಕೃಪಾ ಸಮರನಿಷ್ಠುರತಾ ಚ ದೃಷ್ಟಾ  
ತ್ವಯೈವ ದೇವಿ ವರದೇ ಭುವನತ್ರಯೇಽಪಿ || ೨೧ ||

ತ್ಯೈಲೋಕ್ಯಮೇತದಖಿಲಂ ರಿಪುನಾಶನೇನ  
ತ್ಪ್ರಾತಂ ತ್ವಯಾ ಸಮರಮೂರ್ಧನಿ ತೇಽಪಿ ಹತ್ವಾ |  
ನೀತಾ ದಿವಂ ರಿಪುಗಣಾ ಭಯಮಪ್ಯಪಾಸ್ತಮ್ |  
ಅಸ್ಮಾಕಮುನ್ಮದಸುರಾರಿಭವಂನಮಸ್ತೇ || ೨೨ ||

ಶೂಲೇನ ಪಾಹಿ ನೋ ದೇವಿ ಪಾಹಿ ಖಿಡ್ಗೇನ ಚಾಂಬಿಕೇ |  
ಘಂಟಾಸ್ಥನೇನ ನಃ ಪಾಹಿ ಚಾಪಚ್ಯಾನಿಃಸ್ಥನೇನ ಚ || ೨೩ ||

ಪ್ರಾಚ್ಯಾಂ ರಕ್ಷ ಪ್ರತೀಚ್ಯಾಂ ಚ ಚಂಡಿಕೇ ರಕ್ಷ ದಕ್ಷಿಣೇ |  
ಭ್ರಾಮಣೇನಾತ್ಮಶೂಲಸ್ಯ ಉತ್ತರಸ್ಯಾಂ ತಥೇಶ್ವರಿ || ೨೪ ||

ಸೌಮ್ಯಾನಿ ಯಾನಿ ರೂಪಾಣಿ ತೈಲೋಕ್ಯೇ ವಿಚರಂತಿ ತೇ |  
ಯಾನಿ ಚಾತ್ಮರ್ಥಘೋರಾಣಿ ತೈ ರಕ್ಷಾಸ್ತ್ರಾಂಸ್ತಥಾ ಭುವಮ್ || ೨೫ ||

ಖಿಡ್ಗಶೂಲಗದಾದೀನಿ ಯಾನಿ ಚಾಸ್ತ್ರಾಣಿ ತೇಽಂಬಿಕೇ |  
ಕರಪಲ್ಲವಸಂಗೀನಿ ತೈರಸ್ಮಾನ್ ರಕ್ಷ ಸರ್ವತಃ || ೨೬ ||

(ದೇವೀಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿದ್ದು)

ನಾರಾಯಣೇ ಸ್ತೋತ್ರ  
ಶ್ರೀಸಪ್ತಮಾತೃಕಾ ಸ್ತೋತ್ರ

ದೇವ್ಯಾ ಹತೇ ತತ್ರ ಮಹಾಸುರೇಂದ್ರೇ  
ಸೇಂದ್ರಾಸ್ಕುರಾ ವಹ್ನಿ ಪುರೋಗಮಸ್ತಾಮ್ |  
ಕಾತ್ಯಾಯನೀಂ ತುಷ್ಟಪುರಿಷ್ಠಲಾಭಾದ್  
ವಿಕಾಸಿವಕ್ತ್ರಾಬ್ಜವಿಕಾಸಿತಾಶಾಃ || ||೧||

ದೇವಿ ಪ್ರಪನ್ನಾರ್ತಿಹರೇ ಪ್ರಸೀದ  
ಪ್ರಸೀದ ಮಾತರ್ಜಗತ್ಪೋಖಿಲಸ್ಯ |  
ಪ್ರಸೀದ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಿ ಪಾಹಿ ವಿಶ್ವಂ  
ತ್ವಮೀಶ್ವರೀ ದೇವಿ ಚರಾಚರಸ್ಯ || ||೨||

ಆಧಾರಭೂತಾ ಜಗತ್ಸ್ವಮೇಕಾ  
ಮಹೀಸ್ವರೂಪೇಣ ಯತಃ ಸ್ಥಿತಾಸಿ |  
ಅಪಾಂ ಸ್ವರೂಪಸ್ಥಿತಯಾ ತ್ವಯೈತದ್  
ಆಪ್ನಾಯತೇ ಕೃತ್ಸ್ನಮಲಂಘ್ಯವೀರ್ಯೇ || ||೩||

ತ್ವಂ ವೈಷ್ಣವೀಶಕ್ತಿರನಂತವೀರ್ಯಾ  
ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಬೀಜಂ ಪರಮಾಸಿ ಮಾಯಾ |  
ಸಂಮೋಹಿತಂ ದೇವಿ ಸಮಸ್ತಮೇತತ್  
ತ್ವಂ ವೈ ಪ್ರಸನ್ನಾ ಭುವಿ ಮುಕ್ತಿಹೇತುಃ || ||೪||

ವಿದ್ಯಾಸ್ಸಮಸ್ತಾಸ್ತವ ದೇವಿ ಭೇದಾಃ  
ಸ್ತ್ರಿಯಸ್ಸಮಸ್ತಾಸ್ಸಕಲಾ ಜಗತ್ಸು |  
ತ್ವಯೈಕಯಾ ಪೂರಿತಮಂಬಸರ್ವಂ  
ಕಾ ತೇ ಸ್ತುತಿಸ್ಸತ್ಯವ್ಯಪರಾಪರೋಕ್ತಿಃ || ||೫||

ಸರ್ವಭೂತಾ ಯದಾ ದೇವೀ ಭುಕ್ತಿಮುಕ್ತಿಪ್ರದಾಯಿನೀ |  
ತ್ವಂ ಸ್ತುತಾ ಸ್ತುತಯೇ ಕಾ ವಾ ಭವಂತಿ ಪರಮೋಕ್ತಯಃ || ||೬||

ಸರ್ವಸ್ಯ ಬುದ್ಧಿರೂಪೇಣ ಜನಸ್ಯ ಹೃದಿ ಸಂಸ್ಥಿತೇ |  
ಸ್ವರ್ಗಾಪರ್ವಗದೇ ದೇವಿ ನಾರಾಯಣಿ ನಮೋಸ್ತು ತೇ || ||೭||  
ಕಲಾಕಾಷ್ಠಾದಿರೂಪೇಣ ಪರಿಣಾಮಪ್ರದಾಯಿನೀ |

ವಿಶ್ವಸ್ಯೋಪರತೌ ಶಕ್ತೇ ನಾರಾಯಣ ನಮೋಸ್ತು ತೇ	೮
ಸರ್ವಮಂಗಲಮಾಂಗಲ್ಯೇ ಶಿವೇ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಾಧಿಕೇ	
ಶರಣ್ಯೇತ್ಯಂಬಕೇ ದೇವಿ ನಾರಾಯಣ ನಮೋಸ್ತು ತೇ	೯
ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿ ವಿನಾಶಾನಾಂ ಶಕ್ತಿಭೂತೇ ಸನಾತನಿ	
ಗುಣಾಶ್ರಯೇ ಗುಣಮಯೇ ನಾರಾಯಣ ನಮೋಸ್ತು ತೇ	೧೦
ಶರಣಾಗತದೀನಾರ್ತಪರಿತ್ರಾಣಪರಾಯಣೇ	
ಸರ್ವಸ್ಥಾರ್ಥಹರೇ ದೇವಿ ನಾರಾಯಣ ನಮೋಸ್ತು ತೇ	೧೧
ಹಂಸಯುಕ್ತವಿಮಾನಸ್ಥೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಣೇ ರೂಪಧಾರಿಣಿ	
ಕೌಶಾಂಭಃಕ್ಷರಿಕೇ ದೇವಿ ನಾರಾಯಣ ನಮೋಸ್ತು ತೇ	೧೨
ತ್ರಿಶೂಲಚಂದ್ರಾಹಿಧರೇ ಮಹಾವೃಷಭವಾಹಿನಿ	
ಮಾಹೇಶ್ವರೀ ಸ್ವರೂಪೇಣ ನಾರಾಯಣ ನಮೋಸ್ತು ತೇ	೧೩
ಮಯೂರಕುಕ್ಕುಟವೃತೇ ಮಹಾಶಕ್ತಿಧರೇನಘೇ	
ಕೌಮಾರೀ ರೂಪಸಂಸ್ಥಾನೇ ನಾರಾಯಣ ನಮೋಸ್ತು ತೇ	೧೪
ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಶಾರ್ಙ್ಗಗೃಹೀತಪರಮಾಯುಧೇ	
ಪ್ರಸೀದ ವೈಷ್ಣವೀ ರೂಪೇ ನಾರಾಯಣ ನಮೋಸ್ತು ತೇ	೧೫
ಗೃಹೀತೋಗ್ರಮಹಾಚಕ್ರೇ ದಂಷ್ಟ್ರೋದ್ಧತವಸುಂಧರೇ	
ವರಾಹರೂಪಿಣಿ ಶಿವೇ ನಾರಾಯಣ ನಮೋಸ್ತು ತೇ	೧೬
ನೃಸಿಂಹರೂಪೇಣೋಗ್ರೇಣ ಹಂತು ದೈತ್ಯಾನ್ ಕೃತೋದ್ಯಮೇ	
ತ್ಯೇಲೋಕ್ಯತ್ರಾಣಸಹಿತೇ ನಾರಾಯಣ ನಮೋಸ್ತು ತೇ	೧೭
ಕಿರೀಟಿನಿ ಮಹಾವಜ್ರೇ ಸಹಸ್ರನಯನೋಜ್ವಲೇ	
ವೃತಪ್ರಾಣಹರೇ ಚೈಂದ್ರಿ ನಾರಾಯಣ ನಮೋಸ್ತು ತೇ	೧೮
ಶಿವದೂತೀಸ್ವರೂಪೇಣ ಹತದೈತ್ಯಮಹಾಬಲೇ	
ಘೋರರೂಪೇ ಮಹಾರಾವೇ ನಾರಾಯಣ ನಮೋಸ್ತು ತೇ	೧೯
ದಂಷ್ಟ್ರಾಕರಾಲವದನೇ ಶಿರೋಮಾಲಾವಿಭೂಷಣೇ	
ಚಾಮುಂಡೇ ಮುಂಡಮಥನೇ ನಾರಾಯಣ ನಮೋಸ್ತು ತೇ	೨೦
ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಲಜ್ಜೇ ಮಹಾವಿದ್ಯೇ ಶ್ರದ್ಧೇ ಪುಷ್ಟಿ ಸ್ವಧೇ ಧ್ರುವೇ	
ಮಹಾರಾತ್ರೀ ಮಹಾಮಾಯೇ ನಾರಾಯಣ ನಮೋಸ್ತು ತೇ	೨೧
ಮೇಧೇ ಸರಸ್ವತಿವರೇ ಭೂತಿ ಬಾಭ್ರವಿ ತಾಮಸಿ	
ನಿಯತೇ ತ್ವಂ ಪ್ರಸೀದೇಶೇ ನಾರಾಯಣ ನಮೋಸ್ತು ತೇ	೨೨

ಸರ್ವಸ್ವರೂಪೇ ಸರ್ವೇಶೇ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಸಮನ್ವಿತೇ |

ಭಯೇಭ್ಯಸ್ತಾಹಿ ನೋ ದೇವಿ ದುರ್ಗೇ ದೇವಿ ನಮೋಸ್ತು ತೇ || ೨೩ ||

ಏತತ್ತೇ ವದನಂ ಸೌಮ್ಯಂ ಲೋಚನತ್ರಯಭೂಷಿತಮ್ |

ಪಾತು ನಃ ಸರ್ವಭೀತಿಭ್ಯಃ ಕಾತ್ಯಾಯನಿ ನಮೋಸ್ತು ತೇ || ೨೪ ||

ಜ್ವಾಲಾಕರಾಲಮತ್ಯುಗ್ರಮಶೇಷಾಸುರಸೂದನಮ್ |

ತ್ರಿಶೂಲಂ ಪಾತು ನೋ ಭೀತೇರ್ಭದ್ರಕಾಲಿ ನಮೋಸ್ತು ತೇ || ೨೫ ||

ಹಿಂಸ್ರಿ ದೈತ್ಯತೇಜಾಂಸಿ ಸ್ವನೇನಾಪೂರ್ಯ ಯಾ ಜಗತ್ |

ಸಾ ಘಂಟಾ ಪಾತು ನೋ ದೇವಿ ಪಾಪೇಭ್ಯೋ ನಃ ಸುತಾನಿವ || ೨೬ ||

ಅಸುರಾಸ್ಯಗೃಹಾಪಂಕಚಚಿರತಸ್ತೇ ಕರೋಜ್ಜ್ವಲಃ |

ಶುಭಾಯ ಖಡ್ಗೋ ಭವತು ಚಂಡಿಕೇ ತ್ವಾಂ ನತಾ ವಯಮ್ || ೨೭ ||

ರೋಗಾನಶೇಷಾನಪಹಂಸಿ ತುಷ್ಠಾ

ರುಷ್ಠಾ ತು ಕಾಮಾನ್ ಸಕಲಾನಭೀಷ್ಟಾನ್ |

ತ್ವಾಮಾಶ್ರಿತಾನಾಂ ನ ವಿಪನ್ನರಾಣಾಂ

ತ್ವಾಮಾಶ್ರಿತಾ ಹ್ಯಾಶ್ರಯತಾಂ ಪ್ರಯಾಂತಿ || ೨೮ ||

ಏತತ್ಪತಂ ಯತ್ಪದನಂ ತ್ವಯಾದ್ಯ |

ಧರ್ಮದ್ವಿಷಾಂ ದೇವಿ ಮಹಾಸುರಾಣಾಮ್ |

ರೂಪೇರನೇಕೈರ್ಬಹುಧಾತ್ಮಮೂರ್ತಿಂ

ಕೃತ್ವಾಂಬಿಕೇ ತತ್ ಪ್ರಕರೋತಿ ಕಾನ್ಯಾ || ೨೯ ||

ವಿದ್ಯಾಸು ಶಾಸ್ತ್ರೇಷು ವಿವೇಕದೀಪೇ -

ಷ್ಠಾದ್ಯೇಷು ವಾಕ್ಯೇಷು ಚ ಕಾ ತ್ವದನ್ಯಾ |

ಮಮತ್ವಗರ್ತೇತಿಮಹಾಂಧಕಾರೇ

ವಿಭ್ರಾಮಯತ್ಕೇತದತೀವ ವಿಶ್ವಮ್ || ೩೦ ||

ರಕ್ಷಾಂಸಿ ಯತ್ರೋಗ್ರವಿಷಾಶ್ಚ ನಾಗಾ

ಯತ್ರಾರಯೋ ದಸ್ಯುಬಲಾನಿ ಯತ್ರ |

ದಾವಾನಲೋ ಯತ್ರ ತಥಾಬ್ಜಮಧ್ಯೇ

ತತ್ರ ಸ್ಥಿತಾ ತ್ವಂ ಪರಿಪಾಸಿ ವಿಶ್ವಮ್ || ೩೧ ||

ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಿ ತ್ವಂ ಪರಿಪಾಸಿ ವಿಶ್ವಮ್

ವಿಶ್ವಾತ್ಮಿಕಾ ಧಾರಯಸೀಹ ವಿಶ್ವಮ್ |

ವಿಶ್ವೇಶವಂದ್ಯಾ ಭವತೀ ಭವಂತಿ  
ವಿಶ್ವಾಶ್ರಯಾ ಯೇ ತ್ವಯಿ ಭಕ್ತಿನಮ್ರಾಃ ||

||೩೨||

ದೇವಿ ಪ್ರಸೀದ ಪರಿಪಾಲಯ ನೋಭೀತೇ-  
ರ್ನಿತ್ಯಂ ಯಥಾಸುರವಧಾದಧುನೈವ ಸದ್ಯಃ |  
ಪಾಪಾನಿ ಸರ್ವಜಗತಾಂ ಪ್ರಶಮಂ ನಯಾಶು  
ಉತ್ಪಾತಪಾಕ ಜನಿತಾಂಶ್ಚ ಮಹೋಪಸರ್ಗಾನ್ ||

||೩೩||

ಪ್ರಣತಾನಾಂ ಪ್ರಸೀದ ತ್ವಂ ದೇವಿ ವಿಶ್ವಾರ್ತಿಹಾರಿಣಿ |  
ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವಾಸಿನಾಮೀಡ್ಯೇ ಲೋಕಾನಾಂ ಪರದಾ ಭವ ||

||೩೪||

(ದೇವೀ ಮಾಹಾತ್ಮೆಯಿಂದ ಆರಿಸಿದ್ದು)



ಅಧ್ಯಾಯ ೧೨

ಶ್ರೀಶಂಕರಾಚಾರ್ಯವಿರಚಿತ

ಅಥ ದೇವ್ಯಪರಾಧ ಕ್ಷಮಾಪಣಸ್ತೋತ್ರಮ್

ನ ಮಂತ್ರಂ ನೋ ಯಂತ್ರಂ ತದಪಿ ಚ ನ ಜಾನೇ ಸ್ತುತಿಮಹೋ  
 ನ ಚಾಹ್ಯಾನಂ ಧ್ಯಾನಂ ತದಪಿ ಚ ನ ಜಾನೇ ಸ್ತುತಿಕಥಾಃ |  
 ನ ಜಾನೇ ಮುದ್ರಾಸ್ತೇ ತದಪಿ ಚ ನ ಜಾನೇ ವಿಲಪನಂ  
 ಪರಂ ಜಾನೇ ಮಾತಸ್ತ್ವದನುಸರಣಂ ಕ್ಲೇಶಹರಣಮ್ || ೧೧ ||

ದೇವಿ, ನನಗೆ ಮಂತ್ರವೆಂಬುದೇನೋ ಒಂದೂ ಅರಿಯದು, ಯಂತ್ರವೇನೆಂದು  
 ನಾನು ಅರಿಯೆನು, ನಿನ್ನನ್ನು ಸುಂದರ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುವುದನ್ನೂ ನಾನು  
 ಅರಿಯೆನು, ಆವಾಹನ ಮಾಡುವುದಾಗಲೀ, ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವುದನ್ನಾಗಲೀ ನಾನು  
 ಅರಿಯೆನು, ಸ್ತೋತ್ರ ಅಥವಾ ಕಥೆಯನ್ನೂ ನಾನು ಅರಿಯೆನು. ನಿನ್ನ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು  
 ಅರಿಯುವ ಜ್ಞಾನವೂ ನನಗಿಲ್ಲ, ನಿನ್ನ ವಿರಹದಿಂದ ವ್ಯಾಕುಲಗೊಳ್ಳುವುದನ್ನೂ ನಾನು  
 ಅರಿಯೆನು. ಆದರೆ ದೇವೀ ಒಂದೇ ಒಂದನ್ನು ನಾನು ಅರಿತಿದ್ದೇನೆ. ಕೇವಲ ನಿನ್ನನ್ನು  
 ಅನುಸರಿಸುವುದು - ಏಕೆಂದರೆ ಅದರಿಂದ ಸಕಲ ಕ್ಲೇಷ, ದುಃಖ, ನೋವುಗಳು ಎಲ್ಲವೂ  
 ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುದು.

ವಿಧೇರಜ್ಞಾನೇನ ದ್ರವಿಣವಿರಹೇಣಾಲಸತಯಾ  
 ವಿಧೇಯಾಶಕ್ಯತ್ವಾತ್ತ್ವಚರಣಯೋರ್ಯಾ ಚ್ಯುತಿರಭೂತ್ |  
 ತದೇತತ್ ಕ್ಷಂತವ್ಯಮ್ ಜನನಿ ಸಕಲೋದ್ಧಾರಿಣಿ ಶಿವೇ  
 ಕುಪುತ್ರೋ ಜಾಯೇತ ಕ್ಷಚಿದಪಿ ಕುಮಾತಾ ನ ಭವತಿ || ೧೨ ||

ಸರ್ವರ ಉದ್ಧಾರಮಾಡುವ ಹೇ ಕಲ್ಯಾಣಮಯಿ, ನಾನು ಪೂಜೆ ಮಾಡುವ  
 ವಿಧಿಗಳನ್ನೂ, ಅರಿಯೆನು. ನನ್ನ ಬಳಿ ಧನವೂ ಇಲ್ಲ, ನನ್ನ ಸ್ವಭಾವವೂ ಸಹ  
 ಅಲಸ್ಯದಿಂದಿರುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ನನ್ನಿಂದ ಸರಿಯಾಗಿ ನಿನ್ನ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದೂ  
 ಸಹ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಪಾದವನ್ನು ನಂಬಿ ನಿನ್ನ ಸೇವೆಮಾಡಲು  
 ಬಂದಿರುವೆನು ಯಾರಾದರೂ ಕುಪುತ್ರನಾಗಬಹುದು ಆದರೆ ಕೆಟ್ಟ ತಾಯಿ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.  
 ನೀನು ಮಹಾ ತಾಯಿಯಾದುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ತಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳನ್ನಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಮಾಡು.

ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಪುತ್ರಾಸ್ತೇ ಜನನಿ ಬಹವಃ ಸಂತಿ ಸರಲಾಃ  
 ಪರಂ ತೇಷಾಂ ಮಧ್ಯೇ ವಿರಲತರಲೋಽಹಮ್ ತವ ಸುತಃ |  
 ಮದಿಯೋಽಯಂ ತ್ಯಾಗಃ ಸಮುಚಿತಮಿದಂ ನೋ ತವ ಶಿವೇ  
 ಕುಪುತ್ರೋ ಜಾಯೇತ ಕ್ಷಚಿದಪಿ ಕುಮಾತಾ ನ ಭವತಿ || ೧೩ ||

ಹೇ ತಾಯಿ, ಈ ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಹಲವಾರು ಪುತ್ರರಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರಲ್ಲಿ ನಾನೂ ಒಬ್ಬ ಅತ್ಯಂತ ಚಪಲನಾದ ಮಗನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನಂತಹ ಚಪಲನಾದ ಮಗನು ವಿರಳನಲ್ಲವೇ ? ಹೇ ಶಿವೆ, ನನ್ನ ಈ ತ್ಯಾಗ ಸರಿಯಾದುದಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಕುಪುತ್ರರಾಗುವವರು ಬಹಳ ಜನರಿದ್ದಾರೆ ಆದರೆ ಕೆಟ್ಟ ತಾಯಿಯಾಗುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ಅಲ್ಲವೇ ?

ಜಗನ್ಮಾತುರ್ಮಾತಸ್ತವ ಚರಣಸೇವಾ ನ ರಚಿತಾ  
ನ ವಾ ದತ್ತಂ ದೇವಿ ದ್ರವಿಣಮಪಿ ಭೂಯಸ್ತವ ಮಯಾ |  
ತಥಾಪಿ ತ್ವಂ ಸ್ನೇಹಂ ಮಯಿ ನಿರುಪಮಂ ಯತ್ಕುರುಷೇ  
ಕುಪುತ್ರೋ ಜಾಯೇತ ಕೃಚಿದಪಿ ಕುಮಾತಾ ನ ಭವತಿ || ||೪||

ಹೇ ಜಗದಂಬೆ, ಹೇ ಮಾತೆ, ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ನಿನ್ನ ಚರಣ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಲ್ಲ, ನಿನಗೆ ನಾನು ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನೂ ಸಮರ್ಪಿಸಿಲ್ಲ, ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಇಂತಹ ಅಧಮನಾದ ಮಗನ ಮೇಲೂ ನೀನು ಎಂತಹ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿರುವೆ. ದೇವಿ ಕೆಟ್ಟ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿ ಬಹುದು, ಆದರೆ ಕೆಟ್ಟ ತಾಯಿಯು ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಲ್ಲವೇ ?

ಪರಿತ್ಯಕ್ತಾ ದೇವಾ ವಿವಿಧವಿಧಸೇವಾಕುಲತಯಾ  
ಮಯಾ ಪಂಚಾಶೀತೇರಧಿಕಮಪನೀತೆ ತು ವಯಸಿ |  
ಇದೇಂ ಚೇನ್ಮಾತಸ್ತವ ಯದಿ ಕೃಪಾ ನಾಪಿ ಭವಿತಾ  
ನಿರಾಲಂಬೋ ಲಂಬೋದರಜನನಿ ಕಂ ಯಾಮಿ ಶರಣಮ್ || ||೫||

ಹೇ ದೇವಿ ಸರ್ವವಿಘ್ನನಾಶಕನಾದಂತಹವನಿಗೆ ಜನ್ಮವಿತ್ತ ಜಗಜ್ಜನನಿ, ನಾನು ಹಲವಾರು ವಿಧವಾದ ಸೇವೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಕುಲನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಬಹುವರ್ಷದಿಂದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ಸೇವೆ ಮಾಡಿ ಬೇಸರ ಹೊಂದಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಈಗ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ದೂರ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಈಗ ಅವರ ಪೂಜೆಮಾಡಲೂ ನನ್ನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ಅದರಿಂದ ಏನಾದರೊಂದು ಸಹಾಯ ಪಡೆಯ ಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಲಾಷೆಯೂ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ಈಗ ನೀನು ರಕ್ಷಣೆ ನೀಡದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಯಾರನ್ನು ಶರಣು ಹೋಗಲಿ? ಯಾರನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಲಿ ?

ಶೃಪಾಕೋ ಜಲ್ಪಾಕೋ ಭವತಿ ಮಧುಪಾಕೋಪಮಗಿರಾ  
ನಿರಾತಂಕೋ ರಂಕೋ ವಿರಹಿತ ಚರಂ ಕೋಟಿಕನಕೈಃ |  
ತವಾಪರ್ಣೇ ಕರ್ಣೇ ವಿಶತಿ ಮನುವರ್ಣೇ ಫಲಮಿದಂ  
ಜನಃ ಕೋ ಜಾನಿತೇ ಜನನಿ ಜಪನೀಯಂ ಜಪವಿಧೌ || ||೬||

ಹೇ ಮಾತೆ, ನಿನ್ನ ಮಂತ್ರದ ಒಂದೇ ಒಂದು ಶಬ್ದವು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುವುದಾದರೆ ಮೂರ್ಖನೂ, ಚಾಂಡಲನೂ, ಮಧುರವಾದ ಮಾತನಾಡ ಬಲ್ಲವನಾಗುತ್ತಾನೆ.



ದೀನನಾದವನೂ ಧನವಂತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರು ಸುಖ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬಹುಕಾಲ ಬದುಕುವವರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಒಂದೇ ಒಂದು ಅಕ್ಷರದ ಮಹಿಮೆಯು ಹೀಗಿರುವಾಗ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಎಂತಹ ಫಲ ಲಭಿಸಬಹುದು, ನಿನ್ನ ಜಪವನ್ನು ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಎಂತಹ ಫಲವು ದೊರೆಯಬಹುದು, ಯಾರಿಂದ ತಾನೇ ಇದನ್ನು ಅರಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ ? ದೇವಿ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ ಅಪಾರವಾದುದು.

ಚಿತಾಭಿಸ್ಮಾಲೇಪೋ ಗರಲಮಶನಂ ದಿಕ್ಷುಽಧರೋ  
ಜಟಾಧಾರೀ ಕಂಠೇ ಭುಜಗಪತಿಹಾರೀ ಪಶುಪತಿಃ |  
ಕಪಾಲೀ ಭೂತೇತೋ ಭಜತಿ ಜಗದೀಶ್ಯಕಪದವೀಂ  
ಭವಾನಿ ತ್ವತ್ಪಾಣಿಗ್ರಹಣಪರಿಪಾಟೀ ಫಲಮಿದಮ್ || 2 ||

ಹೇ ಭವಾನಿ, ಈಶ್ವರನು ಚಿತೆಯ ಬೂದಿಯನ್ನು ಮೈಗೆಲ್ಲ ಬಳಿದು ಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ವಿಷವೇ ಅವನ ಆಹಾರ. ದಿಕ್ಕುಗಳೇ ಅವನ ಬಟ್ಟೆಗಳು. ಜಟೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಕತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾಗರಾಜನನ್ನು ಹಾರವಾಗಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಭೂತಗಳ ಒಡೆಯ, ಬ್ರಹ್ಮಕಪಾಲವನ್ನು ಕೈನಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗಿದ್ದೂ ಅವನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಒಡೆಯನಾಗಿ ಇಡೀ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ಪಾಲಿಸುವ ಏಕಮೇವ ಒಡೆಯನೆಂಬ ಹೆಸರಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿರುವುದು ತಾಯೆ ನಿನ್ನ ಕೈಹಿಡಿದುದರ ಫಲ

ನಮೋಕ್ಷಸ್ವಾಕಾಂಕ್ಷಾ ಭವವಿಭವವಾಂಛಾಪಿ ಚ ನ ಮೇ  
ನ ವಿಜ್ಞಾನಾಪೇಕ್ಷಾ ಶಶಿಮುಖಿ ಸುಖೇಚ್ಛಾಪಿ ನ ಪುನಃ |  
ಅತಸ್ತ್ವಾಂ ಸಂಯಾಚೇ ಜನನಿ ಜನನಂ ಯಾತು ಮಮ ವೈ  
ಮೃಡಾನೀ ರುದ್ರಾಣಿ ಶಿವ ಶಿವ ಭವಾನೀತಿ ಜಪತಃ || 3 ||

ಹೇ ಚಂದ್ರಮುಖಿ ! ನನಗೆ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆಯೂ ಇಲ್ಲ, ಈ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ವೈಭವದಿಂದ ಮೆರೆಯಬೇಕೆಂಬ ಲಾಲಸೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ವಿಜ್ಞಾನದ ಅನುಭವ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಸುಖದ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ದೇವಿ ಈ ನನ್ನ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸು ನಾವು ನಿನ್ನ ರೂಪಗಳಾದ ಮೃಡಾನಿ, ರುದ್ರಾಣಿ, ಶಿವ, ಭವಾನಿ ಮೊದಲಾದ ನಾಮಗಳನ್ನು ಜಪ ಮಾಡುವ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸು.

ನಾರಾಧಿತಾಪಿ ವಿಧಿನಾ ವಿವಿಧೋಪಚಾರೈಃ  
ರೆಂ ರೂಕ್ಷಚಿಂತನಪರ್ಯನ್ ಕೃತಂ ವಚೋಭಿಃ |  
ಶ್ವಾಮೇ ತ್ವಮೇವ ಯದಿ ಕಿಂಚನ ಮಯ್ಯನಾಥೇ  
ಧತ್ಸೇ ಕೃಪಾಮುಚಿತಮಂಬ ಪರಂ ತವೈವ || 4 ||

ಹೇ ಕಾಶಿಕಾಂಬ ! ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ, ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಪೂಜಾ

ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಂದ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಆರಾಧನೆ ಮಾಡಲು ನನ್ನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಸದಾ ಕಠಿಣ ಶಬ್ದಗಳ ಮಾತನಾಡುವ ನನ್ನ ನಾಲಿಗೆಯು ಎಂತಂತಹ ಕಠೋರವಾದ ಮಾತನಾಡದಿರಲು ಸಾಧ್ಯ ? ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಇಂತಹ ಈ ಅನಾಥನ ಮೇಲೆ ಎಂತಹ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಬೀರಿರುವೆ. ಹೇ ಮಾತೆ, ಕರುಣಾಮಯಿಯಾದ ನಿನಗೆ ತಕ್ಕುದಾದುದನ್ನೇ ನೀನು ಮಾಡಿರುವೆ. ನಿನಂತಹ ಕೃಪಾಮಯಿಯಾದ ಮಾತೆಯಿಂದ ತಾನೇ ನನ್ನಂತಹ ಕುಪುತ್ರರನ್ನೂ ಕಾಪಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ, ಹೇ ದಯಾಮಯಿ ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ನೀಡುವವಳಾಗು.

ಆಪತ್ತು ಮಗ್ನಃ ಸ್ಮರಣಂ ತ್ವದೀಯಂ  
ಕರೋಮಿ ದುರ್ಗೇ ಕರುಣಾರ್ಣವೇಶಿ |  
ನೈತಚ್ಚಿತ್ತಂ ಮಮ ಭಾವಯೇಥಾಃ  
ಕ್ಷುದಾತ್ಯಪಾರ್ತಾ ಜನನೀಂ ಸ್ಮರಂತೀ ||

||೧೦||

ಹೇ ಮಾತೆ ದುರ್ಗೆ ! ಕರುಣಾ ಸಿಂಧು ! ಮಾಹೇಶ್ವರೀ ! ಜಗದಂಬ ! ನಾನು ಸುಖದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ವಿಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದಿರುತ್ತೇನೆ. ನಿನ್ನ ಈ ಮೂರ್ಖತನವನ್ನು ಮನ್ನಿಸು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಹಸಿವು ಬಾಯಾರಿಕೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮಗುವು ತಾಯಿಯ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾತ್ರ ಮಾಡುವುದಲ್ಲವೇ?

ಜಗದಂಬ ವಿಚಿತ್ರಮತ್ರ ಕಿಂ  
ಪರಿಪೂರ್ಣಾ ಕರುಣಾಸ್ತಿ ಚೇನ್ಮಯಿ  
ಅಪರಾಧ ಪರಂಪರಾವೃತಂ  
ನ ಹಿ ಮಾತಾ ಸಮುಪೇಕ್ಷತೇ ಸುತಮ್ ||

||೧೧||

ಹೇ ಜಗಜ್ಜನನಿ ! ನಿನ್ನ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವುದರಲ್ಲಿ ಅಶ್ಚರ್ಯವಾದರೂ ಏನಿರುವುದು, ಮಗನು ಪುನಃ ಪುನಃ ತಪ್ಪು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ತಾಯಿಯು ಅವನನ್ನು ಸದಾ ಮನ್ನಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ತಾಯಿಯು ಅದನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ ! ಅದರಂತೆ ಹೇ ಮಾತೆ ನನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನೂ ಮನ್ನಿಸಿ ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷವನ್ನು ತೋರುವವಳಾಗು.

ಮತ್ಸಮಃ ಪಾತಕೀ ನಾಸ್ತಿ ಪಾಪಘ್ನಿ ತ್ವತ್ಸಮಾ ನ ಹಿ |

ಏವಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಮಹಾದೇವಿ ಯಥಾಯೋಗ್ಯಂ ತಥಾ ಕುರು

||೧೨||

ಮಹಾದೇವಿ ನನ್ನಂತಹ ಪಾತಕಿಯೂ ಇರಲಾರನು, ನಿನ್ನಂತಹ ಪಾಪ ಹಾರಿಣಿಯೂ ಇರಲಾರಳು. ಅದುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಉಚಿತವಾದುದನ್ನೇ ಮಾಡುವವಳಾಗು.

ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ ದೇವ್ಯಪರಾಧಕ್ಷಮಾಪವಣ ಸ್ತೋತ್ರವು  
ಸಂಪೂರ್ಣವಾಯಿತು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೧೩  
ದೇವೀ ಕ್ಷಮಾಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ಅಪರಾಧಸಹಸ್ರಾಣಿ ಕ್ರಿಯಂತೇಹರ್ನಿಶಂ ಮಯಾ |

ದಾಸೋಹಮಿತಿ ಮಾಂ ಮತ್ಪಾ ಕ್ಷಮಸ್ವ ಪರಮೇಶ್ವರಿ ||೧||

ಹೇ ಪರಮೇಶ್ವರಿ, ಹಗಲೂ-ರಾತ್ರಿ ನನ್ನಿಂದ ಗೋಚರವಾಗುವ ಗೋಚರವಾಗದ ಅಪರಾಧ ಸಹಸ್ರಗಳು ನಡೆದುಕೊಂಡಿವೆ. ಕ್ಷಮಾಮಯಿಯಾದ ನೀನು ದಯವಿರಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಕೃಪಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕ್ಷಮಿಸುವವಳಾಗು.

ಆವಾಹನಂ ನ ಜಾನಾಮಿ ನ ಜಾನಾಮಿ ವಿಸರ್ಜನಮ್ |

ಪೂಜಾಂ ಚೈವ ನ ಜಾನಾಮಿ ಕ್ಷಮ್ಯತಾಂ ಪರಮೇಶ್ವರಿ ||೨||

ಹೇ ಪರಮೇಶ್ವರಿ ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಆವಾಹನ ಮಾಡುವುದು ಅರಿಯದು. ನಿನ್ನ ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡುವುದನ್ನೂ ನಾನು ಅರಿಯನು. ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವ ಕ್ರಮವೂ ಸಹ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ದೇವಿ ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುವವಳಾಗು.

ಮಂತ್ರಹೀನಂ ಕ್ರಿಯಾಹೀನಂ ಭಕ್ತಿಹೀನಂ ಸುರೇಶ್ವರೀ

ಯತ್ಪೂಜಿತಂ ಮಯಾ ದೇವಿ ಪರಿಪೂರ್ಣಂ ತದಸ್ತುಮೇ ||೩||

ದೇವಿ, ಹೇ ಸುರೇಶ್ವರಿ, ನಾನು ಯಾವ ಮಂತ್ರಲೋಪ ಮಾಡಿರುವೆನೋ, ಕ್ರಿಯಾಲೋಪ ಮಾಡಿರುವೆನೋ, ಭಕ್ತಿಲೋಪ ಮಾಡಿರುವೆನೋ ಅವುಗಳನ್ನು ಕ್ಷಮಾಮಯಿಯಾದ ನೀನು ಮನ್ನಿಸುವವಳಾಗು.

ಅಪರಾಧಶತಂ ಕೃತ್ವಾ ಜಗದಂಬೇತಿ ಚೋಚ್ಛರೇತ್ |

ಯಾಂ ಗತಿಂ ಸಮವಾಪ್ನೋತಿ ನ ತಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಾದಯಃ ಸುರಾಃ ||೪||

ಸಹಸ್ರ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದನಂತರವೂ, ಜಗದಂಬೆ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಶರಣು ಬರುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. 'ಜಗದಂಬಾ' ಎಂದು ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ ನಿನ್ನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವರೋ ಅವರಿಗೆ ಅದೇ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ನೀಡುವೆಯಲ್ಲವೇ ? ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಸಹ ಅದು ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವಲ್ಲವೇ ?

ಸಾಪರಾಧೋಽಸ್ಮಿ ಶರಣಂ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ತಾಂ ಜಗದಂಬಿಕೇ |

ಇದಾನೀಮನುಕಂಪ್ಯೋಹಂ ಯಥೇಚ್ಛಸಿ ತಥಾ ಕುರು ||೫||

ಹೇ ಜಗದಂಬಿಕೆ, ನಾನು ಅಪರಾಧಿ, ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಪಾದಾರವಿಂದವನ್ನು ನಂಬಿ ಶರಣು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಕ್ಷಮಾಮಯಿಯಾದ ನೀನು ನನ್ನ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುವವಳಾಗು. ದೇವಿ ಈಗ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹೇಗೆ ತೋರುವುದೋ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವವಳಾಗು.

ಅಜ್ಞಾನಾದ್ವಿಸ್ಮತೇಭ್ರಾಂತ್ಯಾ ಯನ್ಮೂನ ಮಧಿಕಮ್ ಕೃತಮ್

ತತ್ಸರ್ವಂ ಕ್ಷಮ್ಯತಾಂ ದೇವಿ ಪ್ರಸೀದ ಪರಮೇಶ್ವರಿ ||೬||

ದೇವಿ, ಪರಮೇಶ್ವರಿ, ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ, ಮರೆವಿನಿಂದ ಅಥವಾ ಬುದ್ಧಿಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದಾಗಿ ನಾನು ಯಾವ ಯಾವ ನ್ಯೂನತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವೆನೋ ಅಥವಾ ಯಾವುದನ್ನು ಅತಿಯಾದ ಅಪರಾಧವನ್ನು ತ್ತೇವೆಯೋ ಅವನ್ನು ಮಾಡಿರುವೆನೋ ಅದನ್ನು ನೀನು ಮನ್ನಿಸುವವಳಾಗು. ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು.

ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಜಗನ್ಮಾತಃ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದವಿಗ್ರಹೇ |

ಗೃಹಾಣಾರ್ಚಾಮಿಮಾಂ ಪ್ರೀತ್ಯಾ ಪ್ರಸೀದ ಪರಮೇಶ್ವರಿ ||೭||

ಸಚ್ಚಿದಾನಂದರೂಪಿನಿಯಾದ ಹೇ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ, ಜಗತ್ತಿನ ಕಾಮನೆಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸುವ ಈಶ್ವರಿ, ನೀನು ಪ್ರೇಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನನ್ನ ಈ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು. ನನ್ನನ್ನು ಕೃತಾರ್ಥನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವವಳಾಗು.

ಗುಹ್ಯಾತಿಗುಹ್ಯಗೋಪ್ತೀ ತ್ವಂ ಗೃಹಾಣಾಸ್ತತ್ಕೃತಂ ಜಪಮ್ |

ಸಿದ್ಧಿರ್ಭವತು ಮೇ ದೇವಿ ತ್ವತ್ಪ್ರಸಾದಾನ್ಮಹೇಶ್ವರಿ ||೮||

ಹೇ ದೇವಿ, ಮಹೇಶ್ವರಿ ನೀನು ಗುಪ್ತವಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತವಾದವುಗಳನ್ನೂ ರಕ್ಷಣೆಮಾಡಬೆಲ್ಲಂತಹವಳು. ನನ್ನ ನಿವೇದನೆಯನ್ನು ಕೇಳುವವಳಾಗು. ನಿನ್ನ ದಯೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಬಯಕೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸು.

|| ಸರ್ವಂ ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾರ್ಹಣಮಸ್ತು ||



ಅಧ್ಯಾಯ ೧೪  
ಅಪರಾಧಕ್ಕೆ ಮಾಪನಾಸ್ತೋತ್ರಮ್

ಅಪರಾಧಶತಂ ಕೃತ್ವಾ ಜಗದಂಭೇತಿ ಚೋಚ್ಛರೇತ್ |  
ಯಾಂ ಗತಿಂ ಸಮವಾಪ್ನೋತಿ ನ ತಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಾದಯಸ್ಸುರಾಃ ||೧||

ನೂರು ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಸಹ ಯಾರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ 'ಹೇ ಜಗದಂಬೆ' ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸುವರೋ ಅವರು ಪಡೆಯುವ ಗತಿಯನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳೂ ಸಹ ಪಡೆಯಲಾರರು.

ಸಾಪರಾಧೋಽಸ್ಮಿ ಶರಣಂ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ತಾಂ ಜಗದಂಬಿಕೇ |  
ಇದಾನೀಮನುಕಂಪ್ಯೋಽಹಂ ಯಥೇಚ್ಛಸಿ ತಥಾ ಕುರು || ||೨||

ಹೇ ಜಗದಂಬಿಕೆ, ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಶರಣು ಹೊಂದಿದ್ದೇನೆ. ಹಿಂದೆ ಹಲವಾರು ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಈಗ ನಿನ್ನ ಅನುಕಂಪದಲ್ಲಿರುತ್ತೇನೆ. ನಿನ್ನ ಅನುಕಂಪಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ನಿನ್ನಿಚ್ಛೆ ಬಂದಂತೆ ಮಾಡು.

ಅಜ್ಞಾನಾದ್ವಿಸ್ತುತೇಭ್ಯಾಂತ್ಯಾ ಯನ್ಮೂನಮಧಿಕಂ ಕೃತಮ್ |  
ತತ್ಸರ್ವಂ ಕ್ಷಮ್ಯತಾಂ ದೇವಿ ಪ್ರಸೀದ ಪರಮೇಶ್ವರಿ || ||೩||

ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಾಗಲೀ, ಮರೆವಿನಿಂದಾಗಲೀ, ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದಾಗಲೀ, ನಿನ್ನ ಪಾರಾಯಣದಲ್ಲಿ ನ್ಯೂನಾಧಿಕ್ಯಗಳೆಂಬ ದೋಷಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಸರಿ ಹೇ ದೇವಿ, ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ ಕಾಪಾಡು, ಹೇ ತಾಯಿ, ಪರಮೇಶ್ವರಿ ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗು.

ಕಾಮೇಶ್ವರಿ ಜಗನ್ಮಾತಃ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದವಿಗ್ರಹೇ |  
ಗೃಹಾಣಾರ್ಚಾಮಿಮಾಂ ಪ್ರೀತ್ಯಾ ಪ್ರಸೀದ ಪರಮೇಶ್ವರಿ || ||೪||

ಹೇ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ, ಜಗನ್ಮಾತೆ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಸ್ವರೂಪಿಣಿ, ನನ್ನ ಈ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವಳಾಗು, ಹೇ ಪರಮೇಶ್ವರಿ ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗು.

ಸರ್ವರೂಪಮಯೀ ದೇವೀ ಸರ್ವಂ ದೇವೀಮಯಂ ಜಗತ್ |  
ಅತೋಽಹಂ ವಿಶ್ವರೂಪಾಂ ತ್ವಾಂ ನಮಾಮಿ ಪರಮೇಶ್ವರೀಮ್ || ||೫||

ಹೇ ದೇವಿ ನೀನು ಸರ್ವರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಿರಳಾಗಿರುವೆ, ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ದೇವೀ ಮಯದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ನಿನ್ನ ರೂಪವೇ ಈ ವಿಶ್ವವು. ಅಂತಹ ಪರಮೇಶ್ವರಿಯನ್ನು ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಯದಕ್ಷರಂ ಪರಿಭ್ರಷ್ಟಂ ಮಾತ್ರಾಹೀನಂ ಚ ಯದ್ಭವೇತ್ |

ಪೂರ್ಣಂ ಭವತು ತತ್ಸರ್ವಂ ತೃತ್ವಸಾದಾನ್ಮಹೇಶ್ವರಿ ||

||೬||

ಹೇ ಪರಮೇಶ್ವರಿ, ಅಕ್ಷರಲೋಪ, ಮಾತ್ರಾಕಾಲವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವುದು, ಮೊದಲಾದ ಯಾವುದೇ ದೋಷಗಳಿದ್ದರೂ ಅವೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಸರಿಹೋಗಲಿ.

ಯದತ್ರ ಪಾಠೇ ಜಗದಂಬಿಕೇ ಮಯಾ

ವಿಸರ್ಗಬಂಧ್ಯಕ್ಷರಹೀನಮೀರಿತಮ್ |

ತದಸ್ತು ಸಂಪೂರ್ಣತಮಂ ಪ್ರಸಾದತಃ

ಸಂಕಲ್ಪಸಿದ್ಧಿಶ್ಚ ಸದೈವ ಜಾಯತಾಮ್ ||

||೭||

ಹೇ ಜಗದಂಬಿಕೆ ಪಾರಾಯಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಸರ್ಗ, ಬಿಂದು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯಾವುದೇ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯನ್ನು ನಾನು ಮಾಡಿರುವೆನೋ ಅವೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಸರಿಯಾಗಲಿ, ನನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವವಳಾಗು.

ಯನ್ಮಾತ್ರಾ ಬಿಂದುಬಿಂದುದ್ವಿತಯಪದಪದದ್ವಂದ್ವರ್ವರ್ಣಾದಿಹೀನಂ

ಭಕ್ತ್ಯಾಭಕ್ತ್ಯಾನುಪೂರ್ವಂ ಪ್ರಸಭಕೃತಿವಶಾದ್ ವ್ಯಕ್ತಮವ್ಯಕ್ತಮಂಬ |

ಮೋಹಾದಜ್ಞಾನತೋ ವಾ ಪರಿತಮಪರಿತಂ ಸಾಂಪ್ರತಂ ತೇಸ್ತವೇಽಸ್ಮಿನ್

ತತ್ಸರ್ವಂ ಸಾಂಗಮಾಸ್ತಾಂ ಭಗವತಿ ವರದೇ ತೃತ್ವಸಾದಾತ್ ಪ್ರಸೀದ ||೮||

ಹೇ ತಾಯಿ, ನಿನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಬೇಗ ಬೇಗ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡುವಾಗ ಮಾತ್ರಾಕಾಲದ ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಅನುಸ್ವಾರ ವಿಸರ್ಗಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಪದಲೋಪ, ಸಮಾಸ ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಹೊಸಪದದ ಸೇರುವಿಕೆ, ಅರ್ಥದ ಕಡೆಗೆ ಗಮನ ಕೊಡದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಓದುವುದು, ಮೊದಲಾದ ದೋಷಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯಾಗಲಿ, ಅಸ್ಪಷ್ಟ ವಾಗಿಯಾಗಲಿ ಮಾಡಿರುವೆನೋ, ಅವುಗಳನ್ನು ನೀನು ಮನ್ನಿಸಿ, ನನ್ನ ಪಾರಾಯಣವು ಸಾಂಗವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವವಳಾಗು. ಹೇ ವರದಾತೆ ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗು.

ಪ್ರಸೀದ ಭಗವತ್ಕಂಬ ಪ್ರಸೀದ ಭಕ್ತವತ್ಸಲೇ |

ಪ್ರಸಾದಂ ಕುರು ಮೇ ದೇವಿ ದುರ್ಗೇ ದೇವಿ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ ||೯||

ಹೇ ತಾಯಿ, ಭಗವತಿ ಭಕ್ತವತ್ಸಲೆ, ಅಭಿಗ್ರಹಿಸುವವಳಾಗು, ಹೇ ದೇವಿ, ಹೇ ದುರ್ಗೆ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೧೫

ಶ್ರೀ ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾಯೈ ನಮಃ

ಶ್ರೀ ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾ ಅಷ್ಟೋತ್ತರಶತನಾಮಸ್ತೋತ್ರ

ಈಶ್ವರ ಉವಾಚ

ಶತನಾಮ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಶೃಣುಶ್ಚ ಕಮಲಾನನೇ |

ಯಸ್ಯ ಪ್ರಸಾದಮಾತ್ರೇಣ ದುರ್ಗಾ ಪ್ರೀತಾ ಭವೇತ್ ಸತಿ || ೧ ||

ಪರಮೇಶ್ವರನು ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಇಂತೆಂದನು. ಒಂದು ದಿನ ಪರಮೇಶ್ವರನು ದೇವೀಶಕ್ತಿಯ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಪಾರ್ವತೀ ದೇವಿಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ದೇವಿಯು ಸುಲಭವಾಗಿ ದೇವಿಯ ಕೃಪೆ ದೊರೆಯಲು ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಳು. ಅದರಿಂದ ಸಂತೋಷಭರಿತನಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಕೃಪೆಮಾಡಿ ದೇವೀಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೆಯ ಫಲ ದೊರೆಯಬೇಕಾದರೆ ದೇವಿಯ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತನಾಮವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಉಪದೇಶಿಸಿದನು. ಪರಮಕರುಣಾಮಯಿಯಾದ ದೇವಿಯು ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗು ಕಮಲದಂತಹ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ ದೇವಿ, ಕೇಳು

ಓಂ ಸತೀ ಸಾಧ್ವೀ ಭವಪ್ರೀತಾ ಭವಾನೀ ಭವಮೋಚನೀ |

ಆರ್ಯಾ ದುರ್ಗಾ ಜಯಾ ಚಾದ್ಯಾ, ತ್ರಿನೇತ್ರಾ ಶೂಲಧಾರಿಣಿ || ೨ ||

ಓಂ ಸತೀ ಸಾಧ್ವೀ ಭವಪ್ರೀತಾ ಭವಾನೀ ಭವಮೋಚನೀ

ಆರ್ಯಾ, ದುರ್ಗಾ, ಜಯಾ, ಆಧ್ಯಾ, ತ್ರಿನೇತ್ರಾ, ಶೂಲಧಾರಿಣೀ.

ಓಂ - ಪ್ರಣವ ಮಂತ್ರ, ಅ, ಉ, ಮ ಎಂಬ ಮೂರು ಸ್ವರಗಳ ಸಂಗಮ, ಓಂ ಇತ್ಯೇಕಾಕ್ಷರಮಿದಂ ಸರ್ವಮ್ ಮಾಂಡೂಕ್ಯಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಓಂ ಕಾರವೇ ಸರ್ವಸ್ಥವೆಂದು ವಿವರಿಸಿದೆ. ಈ ಪ್ರಣವವೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮ. ಅದು ಅಪೂರ್ವವಾದುದು. ಅನಂತವಾದುದು, ಅದಕ್ಕೆ ಹೊರತಾದುದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಇದು ಅವ್ಯಯವಾದುದು. ಅದೇ ಸರ್ವದರ ಆದಿ, ಮಧ್ಯ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯ, ಪ್ರಣವವನ್ನು ಆರಿಯುವುದೇ ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನ. ಸರ್ವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ನಿಗೂಢವಾಗಿರುವ ಪರಮೇಶ್ವರನ ರೂಪವೇ ಪ್ರಣವ. ಪ್ರಣವದ ಆನುಭವ ಪಡೆದವರು ಸುಖದುಃಖಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಯಾರು ಓಂಕಾರದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರಿತಿರುವರೋ ಅವರೇ ಮುನಿಗಳು, ಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ನಾರದ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಓಂ ತತ್ ಬ್ರಹ್ಮ, ಓಂ ತತ್ ವಾಯುಃ, ಓಂ ತದಾತ್ಮಾ, ಓಂ ತತ್ ಸತ್ಯಮ್, ಓಂ ತತ್ಸರ್ವಂ, ಓಂಕಾರವೇ ಬ್ರಹ್ಮ, ಅದೇ ವಾಯು,

ಅದೇ ಆತ್ಮವು, ಅದೇ ಸತ್ಯವಾದುದು, ಅದೇ ಸರ್ವವು ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು "ಓಮಿತ್ಯೇಕಾಕ್ಷರಂ ಬ್ರಹ್ಮ" ಎಂದು ಹೇಳಿ  
ಯಾರು ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವರೋ ಅವರು ನನ್ನನ್ನೇ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಆದುದರಿಂದ ದೇವಿಯ ಅಷ್ಟೋತ್ತರಶತನಾಮವೆಲ್ಲವೂ ಓಂಕಾರದಿಂದಲೇ  
ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದರಿಂದ, ಇದು ಸರ್ವಸ್ವವೇ ಆಗಿದೆ.

#### 1. ಸತೀ ಓಂ ಸತ್ಯೈ ನಮಃ

ಸ್ತ್ರೀ ಶಕ್ತಿ ರೂಪಳಾಗಿರುವ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ, ದುರ್ಗಾದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು

#### 2. ಸಾಧ್ವೀ ಓಂ ಸಾಧ್ವೈ ನಮಃ

ಶುದ್ಧಸ್ವರೂಪಳೂ, ಜ್ಞಾನಮಯಳೂ, ಭಕ್ತರನ್ನು ಎಡೆಬಿಡದೇ ರಕ್ಷಿಸುವವಳೂ  
ಆದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

#### 3. ಭವಪ್ರೀತಾ ಓಂ ಭವಪ್ರೀತಾಯೈ ನಮಃ

ನೀನು ಆದಿ. ಈ ಜನ್ಮದ ಆಗುಹೋಗುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಳು, ಈ ಭವಸಾಗರದಿಂದ  
ದಾಟುವ ಮಾರ್ಗ ತೋರಿಸುವವಳು, ಮೋಕ್ಷದಾಯಿನಿಯಾದ ಪರಮೇಶ್ವರಿಗೆ  
ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

#### 4. ಭವಾನೀ ಓಂ ಭವಾನ್ಯೈ ನಮಃ

ಪಾರ್ವತಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು, ಶಿವನ ಅರ್ಧಾಂಗಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು ಶಿವ ಪ್ರಿಯೆಗೆ  
ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

#### 5. ಭವಮೋಚಿನೀ ಓಂ ಭವಮೋಚಿನೈ ನಮಃ

ಈ ಹುಟ್ಟುಸಾವುಗಳ ಗೊಂದಲದಿಂದ ಕಾಪಾಡಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು  
ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುವ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

#### 6. ಆರ್ಯಾ ಓಂ ಆರ್ಯಾಯೈ ನಮಃ

ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.  
ಸರ್ವಶಕ್ತಿಮಯಿಯಾದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

#### 7. ದುರ್ಗಾ ಓಂ ದುರ್ಗಾಯೈ ನಮಃ

ಪರಶಿವನ ಪತ್ನಿಯಾದ ದುರ್ಗೆಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು. ದುರ್ಗಮವಾದುದನ್ನೂ  
ಸುಲಭಗೊಳಿಸುವವಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

#### 8. ಜಯಾ ಓಂ ಜಯಾಯೈ ನಮಃ

ನಂಬಿದವರಿಗೆ ಗೆಲುವನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುವ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.



## 9. ಆದ್ಯಾ, ಓಂ ಆದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ

ಸರ್ವ ಪ್ರಥಮಕಾದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು. ಧ್ಯಾನನಿರತರಿಗೆ ರಕ್ಷಕಳಾಗಿರುವ ಆದಿದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

## 10. ತ್ರಿನೇತ್ರಾ, ಓಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಾಯೈ ನಮಃ

ತನ್ನ ಮೂರುಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೂ ಕಾಪಾಡುವ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

## 11. ಶೂಲಧಾರಿಣೀ, ಓಂ ಶೂಲಧಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ

ಸರ್ವಶತ್ರುಸಂಹಾರಕಾರಣವಾಗಿರುವ ಶೂಲವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಪಿನಾಕ ಧಾರಿಣೀ ಚಿತ್ರಾ ಚಂಡಘಂಟಾ ಮಹಾತಪಾಃ |

ಮನೋಬುದ್ಧಿ ರಹಂಕಾರಾ ಚಿತ್ತರೂಪಾ ಚಿತಾಚಿತಿಃ ||೩||

ಪಿನಾಕಧಾರಿಣೀ ಚಿತ್ರಾ ಚಂಡಘಂಟಾ ಮಹಾತಪಾಃ |

ಮನಃ ಬುದ್ಧಿಃ ಅಹಂಕಾರಾ ಚಿತ್ತರೂಪಾ ಚಿತಾ ಚಿತಿಃ

## 12. ಪಿನಾಕಧಾರಿಣೀ, ಓಂ ಪಿನಾಕಧಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ

ಶಕ್ತಿ ಶಾಲಿನಿಯಾಗಿ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಹಿಡಿದು ಶತ್ರುಮರ್ಧನ ಮಾಡುವ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

## 13. ಚಿತ್ರಾ, ಓಂ ಚಿತ್ರಾಯೈ ನಮಃ

ಉತ್ತಮ ಜ್ಞಾನದಾಯಿನಿಯ, ಚಿತ್ತವನ್ನು ಪವಿತ್ರವಾದಜ್ಞಾನದತ್ತ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವವಳೆ, ಶುದ್ಧಸ್ವರೂಪಳೆ, ಗಗನಸದೃಶಳೆ, ಕಾವ್ಯಸ್ವರೂಪಳೆ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

## 14. ಚಂಡಘಂಟಾ, ಓಂ ಚಂಡಘಂಟಾಯೈ ನಮಃ

ಮಹಾಕೋಪಿಷ್ಠೆಯಾಗಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಮರ್ಧನಮಾಡತಕ್ಕವಳೆ, ಮಹಾ ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿನಿಯೂ, ನಿನ್ನ ಘಂಟಾನಾದದಿಂದಲೇ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡ ತಕ್ಕವಳೆ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

## 15. ಮಹಾತಪಾ, ಓಂ ಮಹಾತಪಾಯೈ ನಮಃ

ಮಹಾ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಅರಿಯಬಲ್ಲಂತಹ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಮಹಾ ದೇವಿಯೆ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

## 16. ಮನಃ, ಓಂ ಮನಸೇ ನಮಃ

ಭಕ್ತರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸುವಂತಹ, ನೆಲೆಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಸಂಪದವನ್ನೂ

ಒದಗಿಸುವ ಮಹಾಶಕ್ತಿಯೆ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

17. ಬುದ್ಧಿ ಓಂ ಬುದ್ಧ್ಯೇ ನಮಃ

ಬೋಧಿ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿರುವ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು

18. ಅಹಂಕಾರಾ - ಓಂ ಅಹಂಕಾರಾಯೈ ನಮಃ

ಸಂಸಾರದಸರ್ವ ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುವ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ದಾತೃಳಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಇತ್ತು, ಸಂಸಾರಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ನೀಡುವ ಶಕ್ತಿರೂಪಿಣಿಯೆ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

19. ಚಿತ್ತರೂಪಾ, ಓಂ ಚಿತ್ತರೂಪಾಯೈ ನಮಃ

ಭಕ್ತರು ಧ್ಯಾನಿಸುವ ರೂಪಿನಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ದರ್ಶನವಿತ್ತು ಅವರವರ ಬಯಕೆಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವ ದೇವಿಯೆ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

20. ಚಿತಾ, ಓಂ ಚಿತಾಯೈ ನಮಃ

ದುಷ್ಪಶಕ್ತಿ ಸಂಹಾರಕಳೆ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

21. ಚಿತಿ - ಓಂ ಚಿತ್ಯೈ ನಮಃ

ಜ್ಞಾನಪ್ರಚೋದಕಳೆ, ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನೂ ತೋರುವವಳೆ, ಬುದ್ಧಿ ಸ್ವರೂಪಳೆ, ಶುದ್ಧ ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪಳೆ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಸರ್ವಮಂತ್ರಮಯೀ ಸತ್ತಾ ಸತ್ಯಾನಂದ ಸ್ವರೂಪಿಣೀ |

ಅನಂತಾ ಭಾವಿನೀ ಭಾವ್ಯಾ ಭವ್ಯಾ ಭವ್ಯ ಸದಾಗತಿಃ

ಸರ್ವ ಮಂತ್ರ ಮಯಿ, ಸತ್ತಾ, ಸತ್ಯಾನಂದ ಸ್ವರೂಪಿಣೀ

ಅನಂತಾ, ಭವಾನೀ, ಭಾವ್ಯಾ, ಭವ್ಯಾ ಅಭವ್ಯಾ, ಸದಾಗತಿಃ || ||೪||

22 ಸರ್ವಮಂತ್ರಮಯೀ, ಓಂ ಸರ್ವ ಮಂತ್ರಮಯೈ ನಮಃ

ಸರ್ವಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವಳೂ, ಸರ್ವಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪಳೂ, ಸರ್ವಮಂತ್ರದ ಸ್ತುತಿಪ್ರಿಯಳೂ ಆದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

23. ಸತ್ತಾ, ಓಂ ಸತ್ತಾಯೈ ನಮಃ

ಸರ್ವವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಗೋಚರಿಸುವವಳೂ, ಉತ್ತಮಗುಣಗಳ ಆಗರವೂ, ಆದ, ಸ್ಥಿರಳಾದ, ಶಾಶ್ವತಳೂ ಆದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

24. ಸತ್ಯಾನಂದಸ್ವರೂಪಿಣೀ - ಓಂ ಸತ್ಯಾನಂದಸ್ವರೂಪಿಣೈ ನಮಃ

ಶಾಶ್ವತವಾದುದು ಸತ್ಯ, ಅದರ ಅನುಭವದಿಂದ ದೊರೆಯುವುದು ಶಾಶ್ವತವಾದ ಆನಂದ, ಆ ಆನಂದದಿಂದ ದೊರೆಯುವುದು ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿ, ಅಂತಹ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

## 25. ಆನಂತಾ, ಓಂ ಆನಂತಾಯೈ ನಮಃ

ಯಾರ ಅಳಿತೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಾಗದೋ, ಯಾರಿಗೆ ಅದಿ, ಅಂತ್ಯಗಳಿಲ್ಲವೋ, ಯಾವ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಲಾಗದೋ, ಯಾರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಳಿಯಲಾಗದೋ ಅಂತಹ ಅನಂತ ಶಕ್ತಿ ರೂಪಣೆಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

## 26. ಭಾವಿನೀ, ಓಂ ಭಾವಿನೈ ನಮಃ

ಸರ್ವಸೃಷ್ಟಿಕಾರಕಳೇ, ಶುದ್ಧಜ್ಞಾನದಿಂದ ಅರಿಯಬಲ್ಲವಳೇ, ಜ್ಞಾನದ ಮುಖಾಂತರ ನನ್ನ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವವಳೇ, ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತಿಪುರಾಣಗಳಿಂದ ಗ್ರಹಿಸಬಲ್ಲವಳೇ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

## 27. ಭಾವ್ಯಾ, ಓಂ ಭಾವ್ಯಾಯೈ ನಮಃ

ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸುವವಳೇ, ಭಕ್ತರು ಬೇಡಿದುದನ್ನು ಅವರ ಬೇಡಿಕೆಯಂತೆ ಪೂರೈಸುವವಳೇ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

## 28. ಭವ್ಯಾ, ಓಂ ಭವ್ಯಾಯೈ ನಮಃ

ಶಾಶ್ವತಳೇ, ಪೂಜಿಸಲು ಅರ್ಹಳಾದವಳೇ, ಸುಂದರಳೇ, ಫಲಾಫಲಗಳನ್ನು ನೀಡುವವಳೇ, ಪಾರ್ವತಿಯಸ್ವರೂಪಳೇ, ವರ ಪ್ರದಾಯಿನಿಯೇ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

## 29. ಅಭವ್ಯಾ, ಓಂ ಅಭವ್ಯಾಯೈ ನಮಃ

ನಿನಗಿಂತ ಹಿರಿಯರು, ಫಲವನ್ನು ನೀಡುವವರೂ, ನಿನಗಿಂತ ಬಲಯುತರು, ನಿನಗಿಂತ ಕರುಣಾಮಯರೂ ಇಲ್ಲದಂತಹ ದೇವಿಯೇ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

## 30. ಸದಾಗತಿಃ, ಓಂ ಸದಾಗತ್ಯೈ ನಮಃ

ಭಕ್ತರ ಬೇಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸಿ, ಸದಾ ಅವರಿಂದ ಪೂಜೆ ಕೈಗೊಳ್ಳುವವಳೇ, ನಿನ್ನನ್ನೇ ಗತಿ ಎಂದು ನಂಬಿದವರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವವಳೇ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಶಾಂಭವೀ ದೇವಮಾತಾ ಚ ಚಂತಾ ರತ್ನಪ್ರಿಯಾ ಸದಾ |

ಸರ್ವವಿದ್ಯಾ ದಕ್ಷಕನ್ಯಾ ದಕ್ಷಯಜ್ಞವಿನಾಶಿನೀ ||

||೫||

ಶಾಂಭವೀ ದೇವ ಮಾತಾ ಚಂತಾ ರತ್ನಪ್ರಿಯಾ |

ಸರ್ವವಿದ್ಯಾ ದಕ್ಷಕನ್ಯಾ ದಕ್ಷಯಜ್ಞವಿನಾಶಿನೀ ||

## 31. ಶಾಂಭವೀ - ಓಂ ಶಾಂಭವೈ ನಮಃ

ಶಂಕರಪ್ರಿಯಭಾಮಿನಿಯೇ, ನೀಲಿಯ ದೂರ್ವದಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವಳೇ, ಬೇಡಿದುದನ್ನು ಬೇಡಿದವರಿಗೆ ನೀಡುವವಳೇ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

32. ದೇವಮಾತಾ, ಓಂ ದೇವಮಾತ್ರೇ ನಮಃ

ಸರ್ವದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಮಾತೃರೂಪಳಾಗಿ, ಅವರನ್ನು ಕಷ್ಟದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡಿ ಅವರಿಗೆ ಸಂತಸವನ್ನು ನೀಡಿದವಳೇ, ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳ ಆದಿಮೂಲವಾಗಿರುವ ದೇವಿಯೆ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

33. ಚಿಂತಾ, ಓಂ ಚಿಂತಾಯೈ ನಮಃ

ಧ್ಯಾನಮಗ್ನರಾಗಿರುವವರು ತಮ್ಮ ಚಿಂತನೆಯಿಂದ ಗ್ರಹಿಸಬಲ್ಲವಳೆ, ಯೋಗಿಗಳೂ, ತಪಸ್ವಿಗಳೂ, ನಿನ್ನ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು ಅರಿಯಲು ಧ್ಯಾನಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡುವವಳೆ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

34. ರತ್ನಪ್ರಿಯಾ, ಓಂ ರತ್ನಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ

ಮುತ್ತು, ರತ್ನ, ಮತ್ತು ಹವಳಗಳಿಂದ ಪರಿಶೋಭಿಸುವ ಅಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವಳೆ ಭಕ್ತರು ನೀಡಿದುದನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸುವವಳೆ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

35. ಸರ್ವವಿದ್ಯಾ, ಓಂ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ

ಸರ್ವವನ್ನೂ ಅರಿತಿರುವವಳೆ, ಸರ್ವವಿದ್ಯೆಯ ಆದಿದೇವತೆಯೆ, ಸರ್ವ ಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಸ್ವರೂಪಳೆ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

36. ದಕ್ಷಕನ್ಯಾ, ಓಂ ದಕ್ಷಕನ್ಯಾಯೈ ನಮಃ

ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮನ ಮಗಳಾಗಿ ಜನಿಸಿ, ದಕ್ಷಯಜ್ಞಧ್ವಂಸಿನಿಯಾಗಿ ಲೋಕದ ಎಲ್ಲೆಡೆ ನೆಲೆಸಿರುವ ದೇವಿಯೆ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

37. ದಕ್ಷಯಜ್ಞವಿನಾಶಿನೀ, ಓಂ ದಕ್ಷಯಜ್ಞವಿನಾಶಿನೈ ನಮಃ

ದಕ್ಷಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂ ಅಹುತಿಯಾಗಿ ಅದರಿಂದ ಪ್ರಚಂಡ ತಾಂಡವದಿಂದ ಲೋಕೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದ ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ದಕ್ಷಯಜ್ಞವನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿದ ದಾಕ್ಷಾಯಣಿಯೆ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಅಪರ್ಣಾನೇಕವರ್ಣಾ ಚ ಪಾಟಲಾ ಪಾಟಲಾವತೀ |

ಪಟ್ಟಾಂಬರಪರೀಧಾನಾ ಕಲಮಂಜರಂಜಿನೀ ||

||೬||

ಅಪರ್ಣಾ ಅನೇಕ ವರ್ಣಾ ಪಾಟಲಾ ಪಾಟಲಾವತೀ

ಪಟ್ಟಾಂಬರವಿರೀಧಾನಾ ಕಲಮಂಜರಂಜಿನೀ

38. ಅಪರ್ಣಾ, ಓಂ ಅಪರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ

ಕಠಿಣವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಣಗಿದ ಎಲೆಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಸೇವಿಸದೇ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವಂತಹ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

39. ಅನೇಕವರ್ಣಾ, ಓಂ ಅನೇಕವರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ

ಯಾವಾಗ ಹೇಗೆ ಬೇಕಾದರೂ ಯಾವ ರೂಪವನ್ನಾದರೂ ಧರಿಸಿ, ಸ್ವಯಂಭೂವಾಗಿ ಲೋಕವನ್ನು ಉದ್ಧಾರಮಾಡುವ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

40. ಪಾಟಲಾ, ಓಂ ಪಾಟಲಾಯೈ ನಮಃ

ಪಾಟಲ ಪುಷ್ಪ ಪ್ರಿಯಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು (ಪಾಟಲಪುಷ್ಪಕಹಳೆಯ ಆಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಸುಂದರ ಪುಷ್ಪ, - ಸಮರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಹಳೆ ನಿನಾದದಿಂದ ಜಾಗೃತಳಾಗುವವಳು, ಸಂತೋಷಿಸುವವಳು ಎಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ)

41. ಪಾಟಲಾವತೀ, ಓಂ ಪಾಟಲಾವತೈ ನಮಃ

ಸದಾಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಗುಲಾಬಿ ಮೊದಲಾದ ಕೆಂಪುಹೂವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಲು ಆಶಿಸುವ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

42. ಪಟ್ರಂಬರಪರೀಧಾನಾ, ಓಂ ಪಟ್ರಂಬರ ಪರೀಧಾನಾಯೈ ನಮಃ

ಚಂದದ ರೇಷ್ಮೆ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಉಡುವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿವಹಿಸಿರುವಳೆ, ಸದಾಕಾಲ ರೇಷ್ಮೆಯ ಉಡುಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಿಸುವವಳೂ, ಆದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

43. ಕಲಮಂಜೀರರಂಜಿನಿ, ಓಂ ಕಲಮಂಜೀರರಂಜಿನೈ ನಮಃ

ಮಧುರವಾದ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ತಿಲಕವೆಂಬ ಹೊಗೆಯಂತಲಿನ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸಂತೋಷಪಡುವ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಅಮೇಯವಿಕ್ರಮಾ ಕ್ರೂರಾ ಸುಂದರೀ ಸುರಸುಂದರಿ |

ವನದುರ್ಗಾ ಚ ಮಾತಂಗೀ ಮತಂಗಮುನಿಪೂಜಿತಾ ||

ಅಮೇಯವಿಕ್ರಮಾ ಕ್ರೂರಾ ಸುಂದರೀ ಸುರಸುಂದರಿ |

ವನದುರ್ಗಾ ಮಾತಂಗೀ ಮತಂಗಮುನಿಪೂಜಿತಾ || ೭ ||

44. ಅಮೇಯವಿಕ್ರಮಾ - ಅಮೇಯವಿಕ್ರಮಾಯೈ ನಮಃ

ಅತ್ಯಂತ ಪರಾಕ್ರಮ ಶಾಲಿನಿಯಾದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

45. ಕ್ರೂರಾ, ಓಂ ಕ್ರೂರಾಯೈ ನಮಃ

ಶಕ್ತಿಗಳ ಮರ್ಧನಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ, ಅನಿಷ್ಟಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವಾಗಲೂ ಬಹಳ ಕ್ರೂರಳಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

46. ಸುಂದರೀ, ಓಂ ಸುಂದರೈ ನಮಃ

ಲೋಕಸುಂದರಿಯಾದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು (ಲೋಕವೆಲ್ಲವೂ ಅವಳ ರೂಪವೇ, ಸರ್ವರೂಪಗಳು ಅವಳ ರೂಪವೇ, ಆದುದರಿಂದ ಅವಳ ರೂಪ ಸೌಂದರ್ಯವೇ ಮೈವೆತ್ತಿನಂತಿಹುದು. ಅದ್ವೈತತತ್ವದ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯನ್ನು

ಗ್ರಹಿಸಬಹುದು).

47. ಸುರಸುಂದರೀ, ಓಂ ಸುರಸುಂದರೈ ನಮಃ

ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಣುವ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

48. ವನದುರ್ಗಾ - ಓಂ ವನದುರ್ಗಾಯೈ ನಮಃ

ದಟ್ಟಿಕಾನನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿಯಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

49. ಮಾತಂಗೀ - ಓಂ ಮಾತಂಗೈ ನಮಃ

ಅನೆಯಂತೆ ಘನ ಗಂಭೀರ ರೂಪಳೇ, ಶತ್ರುಮರ್ಧನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸಹಿಸಲಾರದ, ಕೆಲಸಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಶತ್ರುಮರ್ಧನ ಮಾಡುವವಳೆ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

50. ಮತಂಗಮುನಿಪೂಜಿತಾ, ಓಂ ಮತಂಗಮುನಿಪೂಜಿತಾಯೈ ನಮಃ

ಮತಂಗಮುನಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿತಳಾಗಿರುವವಳೆ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು. (ಮತಂಗ ಮುನಿಗಳು ಬಹು ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿದವರು. ಅವರು ಹಾಗೆ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಕಾರಣವಾದ ದೇವಿ, ಕರುಣಾಮಯಿ ಸರ್ವರ ರಕ್ಷಕಳು.)

ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಮಾಹೇಶ್ವರೀ ಚೈಂದ್ರೀ ಕೌಮಾರೀ ವೈಷ್ಣವೀ ತಥಾ

ಚಾಮುಂಡಾ ಚೈವ ವಾರಾಹೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವ ಪುರುಷಾಕೃತಿಃ || ||೮||

ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಮಾಹೇಶ್ವರೀ ಚಂದ್ರೀ ಕೌಮಾರೀ ವೈಷ್ಣವೀ

ಚಾಮುಂಡಾ ವಾರಾಹೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವ ಪುರುಷಾಕೃತಿಃ

51. ಬ್ರಾಹ್ಮೀ, ಓಂ ಬ್ರಾಹ್ಮೈ ನಮಃ

ಬ್ರಹ್ಮನ ಅಂಶವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ರೂಪಿನಿಂದ ಅವತರಿಸಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಮರ್ಧನ ಮಾಡಿದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

52. ಮಾಹೇಶ್ವರೀ, ಓಂ ಮಾಹೇಶ್ವರೈ ನಮಃ

ಪರಮೇಶ್ವರನ ಅಂಶವಾದ ಮಾಹೇಶ್ವರಿಯ ರೂಪಿನಿಂದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

53. ಚಂದ್ರೀ, ಓಂ ಚಂದ್ರೈ ನಮಃ

ಇಂದ್ರನ ಅಂಶದಿಂದ ಇಂದ್ರಾಣಿಯಾಗಿ ಮೆರೆದು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

54. ಕೌಮಾರೀ, ಓಂ ಕೌಮಾರೈ ನಮಃ

ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ಅಂಶದಿಂದ ಕೌಮಾರಿಯಾಗಿ ಬೆಳಗಿದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

55. ವೈಷ್ಣವೀ, ಓಂ ವೈಷ್ಣವೈ ನಮಃ

ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅಂಶದಿಂದ ವೈಷ್ಣವಿಯಾಗಿ ಅವತರಿಸಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದ ವೈಷ್ಣವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

56. ಚಾಮುಂಡಾ, ಓಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ನಮಃ

ಚಂಡಮಂಡರೆಂಬ ಬಹು ಭಯಂಕರರಾದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಚಂಡಾಡಿದ ಚಾಮುಂಡಾಂಬಿಕೆಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

57. ವಾರಾಹೀ, ಓಂ ವಾರಾಹ್ಯೈ ನಮಃ

ವಿಷ್ಣು ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ವರಾಹರೂಪಿನಿಂದ ಅವತರಿಸಿ ಭೂಮಂಡಲವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ ರಾಕ್ಷಸಸೈನ್ಯವನ್ನು ವರಾಹರೂಪಿನಿಂದ ಧ್ವಂಸಗೊಳಿಸಿದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

58. ಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಓಂ ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ

ಸಕಲಸೌಭಾಗ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

59. ಪುರುಷಾಕೃಷ್ಣಿ, ಓಂ ಪುರುಷಾಕೃತ್ಯೈ ನಮಃ

ಸರ್ವಜೀವಾತ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಪುರುಷರೂಪಿನಿಂದ ರೂಪುಗೊಂಡರೂ ಅಂತರಾತ್ಮದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು (ಬುದ್ಧಿ ಸರಸ್ವತಿ ಧೈರ್ಯ-ಧೈರ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಹಣ- ಧನಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಇತ್ಯಾದಿ).

ವಿಮಲೋತ್ಕರ್ಷಿಣೀ ಜ್ಞಾನಾ ಕ್ರಿಯಾ ನಿತ್ಯಾ ಚ ಬುದ್ಧಿದಾ |

ಬಹುಲಾ ಬಹುಲಪ್ರೇಮಾ ಸರ್ವವಾಹನವಾಹನಾ ||

||೯||

ವಿಮಲಾ ಉತ್ಕರ್ಷಿಣೀ ಜ್ಞಾನಾ ಕ್ರಿಯಾ ನಿತ್ಯಾ ಬುದ್ಧಿದಾ |

ಬಹುಲಾ ಬಹುಲಪ್ರೇಮಾ ಸರ್ವವಾಹನವಾಹನಾ ||

60. ವಿಮಲಾ, ಓಂ ವಿಮಲಾಯೈ ನಮಃ

ರುದ್ರಸ್ವರೂಪಳಾದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

61. ಉತ್ಕರ್ಷಿಣೀ - ಓಂ ಉತ್ಕರ್ಷಿಣ್ಯೈ ನಮಃ

ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೂ ತಪಸ್ವಿಗಳಿಗೂ, ನಿನ್ನ ಕುರಿತು ಧ್ಯಾನಮಾಡುವವರಿಗೂ ಶುಭವನ್ನು ನೀಡಿ ಅವರನ್ನು ಮೋಕ್ಷಪಡೆವವರಾಗಿ ಮಾಡುವಂತಹ ಕರುಣಾಪುಯಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

62. ಜ್ಞಾನಾ, ಓಂ ಜ್ಞಾನಾಯೈ ನಮಃ

ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

63. ಕ್ರಿಯಾ, ಓಂ ಕ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ

ಸರ್ವಕಾರ್ಯಗಳೂ ದೇವಿಯ ಕ್ರಿಯೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ಅಂತಹ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯಾದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

64. ನಿತ್ಯಾ, ಓಂ ನಿತ್ಯಾಯೈ ನಮಃ

ದೇವಿಯು ಶಾಶ್ವತಳು ಅಂತಹ ಶಾಶ್ವತಶಕ್ತಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

65. ಬುದ್ಧಿದಾ, ಓಂ ಬುದ್ಧಿದಾಯೈ ನಮಃ

ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸುವವಳಾದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

66. ಬಹುಲಾ, ಓಂ ಬಹುಲಾಯೈ ನಮಃ

ಬಹುರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಲೋಕವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವಂತಹ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

67. ಬಹುಲಪ್ರೇಮಾ, ಓಂ ಬಹುಲಪ್ರೇಮಾಯೈ ನಮಃ

ಯಾವ ಯಾವ ಭಕ್ತರು ಯಾವ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೇಡುವರೋ, ಅವರವರ ಬಯಕೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

68. ಸರ್ವವಾಹನವಾಹನಾ, ಓಂ ಸರ್ವವಾಹನವಾಹನಾಯೈ ನಮಃ

ಸರ್ವವಾಹನಗಳನ್ನು ವಾಹನವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬಲ್ಲಂತಹ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ನಿಶುಂಭಶುಂಭಹನನೀ ಮಹಿಷಾಸುರಮರ್ದಿನೀ |

ಮಧುಕೈಟಭಹಂತ್ರೀ ಚ ಚಂಡಮುಂಡವಿನಾಶಿನೀ ||

||೧೦||

ನಿಶುಂಭಶುಂಭಹನನೀ ಮಹಿಷಾಸುರಮರ್ದಿನೀ

ಮಧುಕೈಟಭಹಂತ್ರೀ ಚಂಡಮುಂಡವಿನಾಶಿನೀ

69. ನಿಶುಂಭಶುಂಭಹನನೀ, ಓಂ ನಿಶುಂಭಶುಂಭಹನನೈ ನಮಃ

ನಿಶುಂಭ ಮತ್ತು ಶುಂಭರೆಂಬ ಮಹಾರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

70. ಮಹಿಷಾಸುರಮರ್ದಿನೀ, ಓಂ ಮಹಿಷಾಸುರಮರ್ದಿನೈ ನಮಃ

ಮಹಿಷಾಸುರನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

71. ಮಧುಕೈಟಭಹಂತ್ರೀ - ಓಂ ಮಧುಕೈಟಭಹಂತ್ರೈ ನಮಃ

ಮಧು ಮತ್ತು ಕೈಟಭರೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.



72. ಚಂಡಮುಂಡವಿನಾಶಿನೀ, ಓಂ ಚಂಡಮುಂಡವಿನಾಶಿನೈ ನಮಃ  
ಚಂಡ ಮುಂಡರೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ವಧಿಸಿ ಚಾಮುಂಡಾ ಎಂದು ಖ್ಯಾತಳಾದ  
ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಸರ್ವಾಸುರವಿನಾಶಾ ಚ ಸರ್ವದಾನವಘಾತಿನೀ |  
ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಮಯೀ ಸತ್ಯಾ ಸರ್ವಾಸ್ತ್ರಧಾರಿಣೀ ತಥಾ || ೧೦ ||  
ಸರ್ವಾಸುರವಿನಾಶಾ, ಸರ್ವದಾನವಘಾತಿನೀ |  
ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಮಯೀ ಸತ್ಯಾ ಸರ್ವಾಸ್ತ್ರಧಾರಿಣೀ

73. ಸರ್ವಾಸುರವಿನಾಶಾ, ಓಂ ಸರ್ವಾಸುರವಿನಾಶಿನೈ ನಮಃ  
ಎದುರಿಗೆ ಬಂದ ಯುದ್ಧಾತುರಾದ ಸರ್ವರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ ಸಂಹರಿಸಿದ ದೇವಿಗೆ  
ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

74. ಸರ್ವದಾನವಘಾತಿನೀ, ಓಂ ಸರ್ವದಾನವಘಾತಿನೈ ನಮಃ  
ಸಕಲ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಘಾತಿ ಗೊಳಿಸಿದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

75. ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಮಯೀ - ಓಂ ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಮಯೈ ನಮಃ  
ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರವಿಶಾರದೆಯಾದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

76. ಸತ್ಯಾ, ಓಂ ಸತ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
ಯಾವುದು ಸತ್ಯವೋ, ಯಾವುದು ಶಾಶ್ವತವೋ, ಅವೆಲ್ಲವೂ ದೇವೀಮಯ  
ಅಂತಹ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

77. ಸರ್ವಾಸ್ತ್ರಧಾರಿಣೀ, ಓಂ ಸರ್ವಾಸ್ತ್ರಧಾರಿಣೈ ನಮಃ  
ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಸರ್ವಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಧಾರಣೆ  
ಮಾಡಿರುವ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಅನೇಕಶಸ್ತ್ರಹಸ್ತಾ ಚ ಅನೇಕಾಸ್ತ್ರಧಾರಿಣೀ |  
ಕುಮಾರೀ ಚೈಕ ಕನ್ಯಾ ಚ ಕಿಶೋರೀ ಯುವತೀಃ ಯತಿಃ || ೧೧ ||  
ಅನೇಕಶಸ್ತ್ರಹಸ್ತಾ, ಅನೇಕಾಸ್ತ್ರಧಾರಿಣೀ  
ಕುಮಾರೀ ಏಕ ಕನ್ಯಾ ಕಿಶೋರೀ, ಯುವತೀಃ ಯತಿಃ.

78. ಅನೇಕಶಸ್ತ್ರಹಸ್ತಾ - ಓಂ ಅನೇಕಶಸ್ತ್ರಹಸ್ತಾಯೈ ನಮಃ  
ಅಸಂಖ್ಯಾತಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಲು ಅಸಂಖ್ಯ ಹಸ್ತಗಳಿಂದ ಶೋಭಿತಳಾದ  
ಸರ್ವಶಸ್ತ್ರಹಸ್ತೆಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

79. ಅನೇಕಾಸ್ತ್ರಧಾರಿಣೀ - ಓಂ ಅನೇಕಾಸ್ತ್ರಧಾರಿಣೈ ನಮಃ  
ಒಂದೇ ಶಕ್ತಿಯಾದ ದೇವಿಯಾದರೂ ಅನೇಕ ಶಕ್ತಿಯ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ

ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ

ಸರ್ವಶಕ್ತಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

80. ಕೌಮಾರೀ, ಓಂ ಕೌಮಾರೈ ನಮಃ

ಸ್ಕಂದನಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಪಡೆದ ಬೇಲಾಯುಧಧಾರಿಣಿಯಾದ ಕೌಮಾರೀ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

81. ಏಕಕನ್ಯಾ, ಓಂ ಏಕಕನ್ಯಾಯೈ ನಮಃ

ಅನೇಕರೂಪಗಳಿಂದ ಪರಿಶೋಭಿತಳಾದರೂ ಏಕ ರೂಪಿಯಾದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

82. ಕಿಶೋರೀ, ಓಂ ಕಿಶೋರೈ ನಮಃ

ಬಹು ಕಾಲದ ಶಕ್ತಿದೇವತೆಯಾದರೂ ಸದಾ ನವಯೌವನೆಯಾಗಿರುವ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

83. ಯುವತಿಃ - ಓಂ ಯುವತೈ ನಮಃ

ಭೀಕರರಕ್ತಸರನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದ ಮಹಾರುದ್ರಿಣಿಯಾದರೂ ಸದಾ ನಗುಮುಖದಿಂದ ದರ್ಶನವೀಯುವ ಯುವತಿ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.

84. ಯತಿಃ - ಓಂ ಯತೈ ನಮಃ

ಭಾವಗಮ್ಯವಾದ ಯತಿವರೇಣ್ಯರಿಗೆ ಅವರ ಸಾತ್ವಿಕದೃಷ್ಟಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಯತಿಯಂತೆ ದರ್ಶನವೀಯುವ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಅಪ್ರೌಢಾ ಚೈವ ಪ್ರೌಢಾ ಚ ವೃದ್ಧಮಾತಾ ಬಲಪ್ರದಾ |  
ಮಹೋದರೀ ಮುಕ್ತಕೇಶೀ ಘೋರರೂಪಾ ಮಹಾಬಲಾ ||೧೩||  
ಅಪ್ರೌಢಾ ಪ್ರೌಢಾ ವೃದ್ಧಮಾತಾ ಬಲಪ್ರದಾ  
ಮಹೋದರೀ ಮುಕ್ತಕೇಶೀ ಘೋರರೂಪಾ ಮಹಾಬಲಾ

85. ಅಪ್ರೌಢಾ - ಓಂ ಅಪ್ರೌಢಾಯೈ ನಮಃ

ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಕೋವಿದೆಯಾದರೂ, ಸರ್ವಗುಣಮಯಿಯಾದರೂ ಅಹಂಕಾರ ವರ್ಜಿತೆಯಾಗಿ ಹಸುಳೆಯಂತೆ ಮುಗ್ಧಳಾಗಿರುವ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

86. ಪ್ರೌಢಾ - ಓಂ ಪ್ರೌಢಾಯೈ ನಮಃ

ಬಲಯುತರಾದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಮರ್ದಿಸಲು ಸರ್ವಶಕ್ತಿ ಸಂಪನ್ನಳಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸಿದ ಪ್ರೌಢಿನಿಯಾದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

87. ವೃದ್ಧಮಾತಾ - ಓಂ ವೃದ್ಧಮಾತ್ರೇ ನಮಃ

ಸರ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಸಂಪಾದಿಸಿ, ಸರ್ವಜ್ಞಾನಮಯಿಯಾದ ತಾಳ್ಮೆಯ

ಮೂರ್ತಿಯಾದ ವೃದ್ಧಮಾತೆಯಾದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

88. ಬಲಪ್ರದಾ, ಓಂ ಬಲಪ್ರದಾಯೈ ನಮಃ

ಬೇಡಿದವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಬಲವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

89. ಮಹೋದರೀ, ಓಂ ಮಹೋದರೈ ನಮಃ

ಕಾಳಿಯರೂಪಿನಲ್ಲಿ ನೆಲಕ್ಕುರಿದ ರಕ್ತಸನ್ನು ಸ್ವಾಹಾ ಮಾಡಿದ ಮಹೋದರೀ ದೊಡ್ಡ ಹೊಟ್ಟೆಯ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

90. ಮುಕ್ತಕೇಶೀ, ಓಂ ಮುಕ್ತಕೇಶಿನೈ ನಮಃ

ತನ್ನ ತಲೆಗೂದಲನ್ನು ಕೆದರಿ, ಕಾಳಮುಖದಲ್ಲಿ ಕೆದರಿದ ಕೂದಲಿನಿಂದ ಶತ್ರು ನಾಶ ಮಾಡುವ ಮುಕ್ತಕೇಶಿಯಾದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

91. ಘೋರರೂಪಾ - ಓಂ ಘೋರರೂಪಾಯೈ ನಮಃ

ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಘೋರರೂಪಧರಿಸಿ ಲೋಕವನ್ನದ್ದರಿಸಿದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

92. ಮಹಾಬಲಾ, ಓಂ ಮಹಾಬಲಾಯೈ ನಮಃ

ಅತಿ ಬಲಳೂ, ಸರಿಸಮಾನಳೂ ಇಲ್ಲದವಳೂ ಆದ ಮಹಾಬಲಶಾಲಿನಿಯಾದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಅಗ್ನಿಜ್ವಾಲಾ ರೌದ್ರಮುಖೀ ಕಾಲರಾತ್ರೀ ತಪಸ್ವಿನೀ |

ನಾರಾಯಣೇ ಭದ್ರಕಾಲೀ ವಿಷ್ಣು ಮಾಯಾ ಜಲೋದರೀ || ||೧೪||

ಅಗ್ನಿಜ್ವಾಲಾ ರೌದ್ರಮುಖೀ ಕಾಲರಾತ್ರೀ ತಪಸ್ವಿನೀ

ನಾರಾಯಣೇ ಭದ್ರಕಾಲೀ ವಿಷ್ಣು ಮಾಯಾ ಜಲೋದರೀ

93. ಅಗ್ನಿಜ್ವಾಲಾ, ಓಂ ಅಗ್ನಿಜ್ವಾಲಾಯೈ ನಮಃ

ಅಗ್ನಿಯ ಜ್ವಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಭಸ್ಮರಾಗಿ ಹೋಗುವಂತೆ ನೆತ್ತಿ ಕಣ್ಣಿನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಭಸ್ಮ ಮಾಡುವಂತಹ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

94. ರೌದ್ರ ಮುಖೀ, ಓಂ ರೌದ್ರ ಮುಖೈ ನಮಃ

ಶತ್ರುಮರ್ದನಕ್ಕಾಗಿ ರೌದ್ರರೂಪವನ್ನು ತಾಳುವ ರೌದ್ರರೂಪಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.

95. ಕಾಲರಾತ್ರೀ, ಓಂ ಕಾಲರಾತ್ರೈ ನಮಃ

ಕಾಲವು ಸನ್ನಿಹಿತವಾದಾಗ ಅವರನ್ನು ಯಮಪುರಿಗೆ ಕಳ್ಳುಹಿಸುವ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿನಿಯಾದ ಕಾಲ ರಾತ್ರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

96. ತಪಸ್ವಿನೀ - ಓಂ ತಪಸ್ವಿನೈ ನಮಃ

ಯೋಗಿಗಳಂತೆ ತನ್ನ ಧ್ಯಾನಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಸರ್ವವನ್ನೂ ಅರಿಯುವಂತಹ ಮಹಾ ತಪಸ್ವಿನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

97. ನಾರಾಯಣೇ, ಓಂ ನಾರಾಯಣೈ ನಮಃ

ಶ್ರೀ ಮನ್ನಾರಾಯಣನ ಶಕ್ತಿರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವ ನಾರಾಯಣಿಯಾದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

98. ಭದ್ರಕಾಲೀ, ಓಂ ಭದ್ರಕಾಲ್ಯೈ ನಮಃ

ಚಂಡೀಅವತಾರದ ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯಾದ ರುದ್ರರೂಪಧಾರಿಣಿಯಾದ ಭದ್ರಕಾಲೀದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

99. ವಿಷ್ಣುಮಾಯಾ, ಓಂ ವಿಷ್ಣುಮಾಯಾಯೈ ನಮಃ

ಸರ್ವದರಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ಅವ್ಯಕ್ತರೂಪದ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ವಿಷ್ಣುಮಾಯಾ ರೂಪಿಣಿಯಾದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

100. ಜಲೋದರೀ, ಓಂ ಜಲೋದರೈ ನಮಃ

ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಸರ್ವವೂ ಐಕ್ಯವಾಗುವಂತೆ ತನ್ನ ಯೋಗಮಾಯೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಸರ್ವವನ್ನೂ ಸಂರಕ್ಷಿಸುವ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಶಿವದೂತೀ ಕರಾಲೀ ಚ ಅನಂತಾ ಪರಮೇಶ್ವರೀ |

||೧೪|| ಕಾತ್ಯಾಯನೀ ಚ ಸಾವಿತ್ರೀ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನೀ || ||೧೫||

ಶಿವದೂತೀ ಕರಾಲೀ ಅನಂತಾ ಪರಮೇಶ್ವರೀ

||೧೬|| ಕಾತ್ಯಾಯನೀ ಸಾವಿತ್ರೀ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನೀ

101. ಶಿವದೂತೀ, ಓಂ ಶಿವದೂತೈ ನಮಃ

ಪರಮೇಶ್ವರನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಶಿವದೂತಿಯಾದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

102. ಕರಾಲೀ, ಓಂ ಕರಾಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ

ಶಾಶ್ವತಳೂ, ಕ್ರೂರಳೂ, ಮಾನ್ಯಳೂ, ಧನ್ಯಳೂ ಆದ ಕರಾಲರೂಪಿಣಿಯಾದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

||೧೭|| 103. ಅನಂತಾ, ಓಂ ಅನಂತಾಯೈ ನಮಃ

ಆದಿ, ಅಂತ್ಯಗಳಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗದ, ಅನಂತರೂಪಿಯಾದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

||೧೮||

104. ಪರಮೇಶ್ವರೀ, ಓಂ ಪರಮೇಶ್ವರೈ ನಮಃ

ಈಶ್ವರೀ ಶಕ್ತಿನಿಯಾದ, ಪಾರ್ವತೀರೂಪಿಣಿಯಾದ ಪರಮೇಶ್ವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

105. ಕಾತ್ಯಾಯನೀ, ಓಂ ಕಾತ್ಯಾಯನ್ಯೇ ನಮಃ

ಕನ್ಯೆಯಾದರೂ, ವೃದ್ಧೆಯಾದರೂ, ಎರಡೂ ಒಂದೇ ರೂಪಿನಿಂದ ಪರಿಶೋಭಿಸುವ ಕಾರ್ತಿಕೇಯನಿಗೆ ಜನ್ಮವಿತ್ತ ಕಾತ್ಯಾಯಿನೀ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

106. ಸಾವಿತ್ರೀ, ಓಂ ಸಾವಿತ್ರ್ಯೈ ನಮಃ

ಸವಿತೃದೇವತೆಯ ರೂಪವಾದ ಸಾವಿತ್ರೀ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

107. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾ, ಓಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾಯೈ ನಮಃ

ಯಾರು ಹೇಗೆ ನೋಡಿದರೂ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅವರವರ ರೂಪಿನಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗುವ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

108. ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನೀ - ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನ್ಯೈ ನಮಃ

ಯಾವುದನ್ನು ಅರಿತ ಮೇಲೆ ಇನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಂತಹ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾವಾದಿನಿಯಾದ ದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ಯ ಇದಂ ಪ್ರಪಶೇನ್ನಿತ್ಯಂ ದೇವೀನಾಮಶತಾಷ್ಟಕಮ್ |

ನಾಸಾಧ್ಯಂ ವಿದ್ಯತೇ ದೇವಿ ತ್ರಿಷು ಲೋಕೇಷು ಪಾರ್ವತಿ || ||೧೬||

ದೇವಿ ಪಾರ್ವತಿ, ಯಾರು ದೇವಿಯ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತನಾಮವನ್ನು ದಿನವೂ ಪಠಿಸುವರೋ ಅವರು ಸಾಧಿಸದಿರುವುದು ಮೂರು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಧನಂ ಧಾನ್ಯಂ ಸುತಂ ಜಾಯಾಂ ಹಯಂ ಹಸ್ತಿನಮೇವ ಚ |

ಚತುರ್ವಗಂ ತಥಾ ಚಾಂತೇ ಲಭೇನ್ಮುಕ್ತಿಂ ಚ ಶಾಶ್ವತೀಮ್ || ||೧೭||

ಅವಳು ಧನ, ಧಾನ್ಯ, ಪುತ್ರ, ಸ್ತ್ರೀ, ಕುದುರೆ, ಆನೆ, ಧರ್ಮಾದಿಚತುರ್ವಿಧ ಫಲಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ, ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಕೊಡಬಲ್ಲವಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ.

ಕುಮಾರೀಂ ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ತು ಧ್ಯಾತ್ವಾ ದೇವೀಂ ಸುರೇಶ್ವರೀಮ್ |

ಪೂಜಯೇತ್ ಪರಯಾ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪಶೇನ್ನಾಮಶತಾಷ್ಟಕಮ್ || ||೧೮||

ಕುಮಾರಿಯ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ದೇವೀ ಸುರೇಶ್ವರಿಯ ಧ್ಯಾನದೊಂದಿಗೆ ಪರಾಭಕ್ತಿಯಿಂದ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತನಾಮವನ್ನು ಪಾಠಾರಂಭ ಮಾಡಬೇಕು.

ತಸ್ಯ ಸಿದ್ಧಿಭವೇದ್ ದೇವೀ ಸರ್ವೈಃ ಸುರವರೈರಪಿ

ರಾಜಾನೋ ದಾಸತಾಂ ಯಾಂತಿ ರಾಜ್ಯಶ್ರಿಯ ಮವಾಪ್ನುಯತ್ || ||೧೯||

ದೇವಿ, ಯಾರು ಹೀಗೆ ಮಾಡುವರೋ, ಅವರು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದವರ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುವವರಾಗುತ್ತಾರೆ. ರಾಜರುಗಳೂ ಸಹ ಅವರ ದಾಸರಾಗುತ್ತಾರೆ. ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಅವರನ್ನು ಒಲಿಯುತ್ತಾಳೆ.

ಗೋರೋಚನಾಲಕುಂಕುಮೇನ ಸಿಂಧೂರಕರ್ಪೂರಮಧುತ್ರಯೇಣ |

ವಿಲಿಖ್ಯ ಯಂತ್ರಂ ವಿಧಿನಾ ವಿಧಿಚ್ಛೋ ಭವೇತ್ ಸದಾ ಧಾರಯತೇ ಪುರಾರಿಃ || ||೨೦||

ಗೋರೋಚನ, ಲಾಕ್ಷಾ, ಕುಂಕುಮ, ಸಿಂಧೂರ, ಕರ್ಪೂರ, ಧೂಪ, ಸಕ್ಕರೆ, ಜೇನು ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ದೇವಿಯ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಯಾವ ಪುರುಷನು ಯಾವಾಗಲೂ ಆಯಂತ್ರ ಧಾರಿಯಾಗಿರುವನೋ ಅವನು ಪರಶಿವನ ಸಾಯುಜ್ಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅಂತೆಯೇ ಮೋಕ್ಷರೂಪಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಭೌಮಾವಾಸ್ತ್ಯಾನಿಶಾಮಗ್ರೇ ಚಂದ್ರೇ ಶತಭಿಷಾಂ ಗತೇ |

ವಿಲಿಖ್ಯ ಪ್ರಪಠೇತ್ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಸ ಭವೇತ್ ಸಂಪದಾಂ ಪದಮ್ || ||೨೧||

ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ಅರ್ಧ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನು ಶತಭಿಷಾ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಯಾರು ಇದನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪಠಿಸುವರೋ ಅವರು ಸರ್ವಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಪಡೆಯುವವರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಇತಿ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವಸಾರತಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ

ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾ (ದುರ್ಗಾ) ಶತನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಯಿತು.

ಅಧ್ಯಾಯ - ೧೬

## ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾ ಅಷ್ಟೋತ್ತರಶತನಾಮಾವಳಿ:

ದೇವಿ

ನಮಃ

ಅಂ

ಮ

ಸಃ

- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| ೧. ಓಂ ಸತ್ಯ ನಮಃ               | ೨೮. ಓಂ ಭವ್ಯಾಯ್ ನಮಃ           |
| ೨. ಓಂ ಸಾಧ್ಯ ನಮಃ              | ೨೯. ಓಂ ಅಭವ್ಯಾಯ್ ನಮಃ          |
| ೩. ಓಂ ಭವಪ್ರೀತಾಯ್ ನಮಃ         | ೩೦. ಓಂ ಸದಾಗತ್ಯ ನಮಃ           |
| ೪. ಓಂ ಭವಾನ್ಯೈ ನಮಃ            | ೩೧. ಓಂ ಶಾಂಭವ್ಯೈ ನಮಃ          |
| ೫. ಓಂ ಭವಮೋಚಿನೈ ನಮಃ           | ೩೨. ಓಂ ದೇವಮಾತ್ರೈ ನಮಃ         |
| ೬. ಓಂ ಆರ್ಯಾಯ್ ನಮಃ            | ೩೩. ಓಂ ಚಿಂತಾಯ್ ನಮಃ           |
| ೭. ಓಂ ದುರ್ಗಾಯ್ ನಮಃ           | ೩೪. ಓಂ ರತ್ನಪ್ರಿಯಾಯ್ ನಮಃ      |
| ೮. ಓಂ ಜಯಾಯ್ ನಮಃ              | ೩೫. ಓಂ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾಯ್ ನಮಃ      |
| ೯. ಓಂ ಆದ್ಯಾಯ್ ನಮಃ            | ೩೬. ಓಂ ದಕ್ಷಕನ್ಯಾಯ್ ನಮಃ       |
| ೧೦. ಓಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಾಯ್ ನಮಃ      | ೩೭. ಓಂ ದಕ್ಷಯಜ್ಞವಿನಾಶಿನೈ ನಮಃ  |
| ೧೧. ಓಂ ಶೂಲಧಾರಿಣೈ ನಮಃ         | ೩೮. ಓಂ ಅಪರ್ಣಾಯ್ ನಮಃ          |
| ೧೨. ಓಂ ಪಿನ್ಯಾಕಧಾರಿಣೈ ನಮಃ     | ೩೯. ಓಂ ಅನೇಕಾರ್ಣವಾಯ್ ನಮಃ      |
| ೧೩. ಓಂ ಚಿತ್ರಾಯ್ ನಮಃ          | ೪೦. ಓಂ ಪಾಟಲಾಯ್ ನಮಃ           |
| ೧೪. ಓಂ ಚಂಡಘಂಟಾಯ್ ನಮಃ         | ೪೧. ಓಂ ಪಾಟಲಾವತ್ಯೈ ನಮಃ        |
| ೧೫. ಓಂ ಮಹಾತಪಾಯ್ ನಮಃ          | ೪೨. ಓಂ ಪಶ್ಚಾಂಬರಪರೀಧಾನಾಯ್ ನಮಃ |
| ೧೬. ಓಂ ಮನಸೇ ನಮಃ              | ೪೩. ಓಂ ಕಲಾಮಂಜೀರಂಜಿನೈ ನಮಃ     |
| ೧೭. ಓಂ ಬುದ್ಧೈ ನಮಃ            | ೪೪. ಓಂ ಅಮೇಯವಿಕ್ರಮಾಯ್ ನಮಃ     |
| ೧೮. ಓಂ ಅಹಂಕಾರಾಯ್ ನಮಃ         | ೪೫. ಓಂ ಕ್ರೂರಾಯ್ ನಮಃ          |
| ೧೯. ಓಂ ಚಿತ್ತರೂಪಾಯ್ ನಮಃ       | ೪೬. ಓಂ ಸುಂದರೈ ನಮಃ            |
| ೨೦. ಓಂ ಚಿಂತಾಯ್ ನಮಃ           | ೪೭. ಓಂ ಸುರಸುಂದರೈ ನಮಃ         |
| ೨೧. ಓಂ ಚಿತ್ತೈ ನಮಃ            | ೪೮. ಓಂ ವನದುರ್ಗಾಯ್ ನಮಃ        |
| ೨೨. ಓಂ ಸರ್ವಮಂತ್ರಮಯೈ ನಮಃ      | ೪೯. ಓಂ ಮಾತಂಗೈ ನಮಃ            |
| ೨೩. ಓಂ ಸತ್ಯಾಯ್ ನಮಃ           | ೫೦. ಓಂ ಮತಂಗಮುನಿಪೂಜಿತಾಯ್ ನಮಃ  |
| ೨೪. ಓಂ ಸತ್ಯಾನಂದಸ್ವರೂಪಿಣೈ ನಮಃ | ೫೧. ಓಂ ಬ್ರಾಹ್ಮೈ ನಮಃ          |
| ೨೫. ಓಂ ಅನಂತಾಯ್ ನಮಃ           | ೫೨. ಓಂ ಮಾಹೇಶ್ವರೈ ನಮಃ         |
| ೨೬. ಓಂ ಭಾವಿನೈ ನಮಃ            | ೫೩. ಓಂ ಐಂದ್ರೈ ನಮಃ            |
| ೨೭. ಓಂ ಭಾವ್ಯಾಯ್ ನಮಃ          | ೫೪. ಓಂ ಕೌಮಾರೈ ನಮಃ            |

೫೫. ಓಂ ವೈಷ್ಣವೈ ನಮಃ	೮೨. ಓಂ ಕಿಶೋರೈ ನಮಃ
೫೬. ಓಂ ಚಾಮುಂಡಾಯೈ ನಮಃ	೮೩. ಓಂ ಯುವತೈ ನಮಃ
೫೭. ಓಂ ವಾರಾಹೈ ನಮಃ	೮೪. ಓಂ ಯತೈ ನಮಃ
೫೮. ಓಂ ಲಕ್ಷ್ಮೈ ನಮಃ	೮೫. ಓಂ ಅಪ್ರಾಧಾಯೈ ನಮಃ
೫೯. ಓಂ ಪುರುಷಾಕೃತೈ ನಮಃ	೮೬. ಓಂ ಪ್ರಾಧಾಯೈ ನಮಃ
೬೦. ಓಂ ವಿಮಲಾಯೈ ನಮಃ	೮೭. ಓಂ ವೃದ್ಧಮಾತ್ರೇ ನಮಃ
೬೧. ಓಂ ಉತ್ಕರ್ಷಿಣೈ ನಮಃ	೮೮. ಓಂ ಬಲಪ್ರದಾಯೈ ನಮಃ
೬೨. ಓಂ ಜ್ಞಾನಾಯೈ ನಮಃ	೮೯. ಓಂ ಮಹೋದಯೈ ನಮಃ
೬೩. ಓಂ ಕ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ	೯೦. ಓಂ ಮುಕ್ತಕೇಶಿನೈ ನಮಃ
೬೪. ಓಂ ನಿತ್ಯಾಯೈ ನಮಃ	೯೧. ಓಂ ಘೋರರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
೬೫. ಓಂ ಬುದ್ಧಿದಾಯೈ ನಮಃ	೯೨. ಓಂ ಮಹಾಬಲಾಯೈ ನಮಃ
೬೬. ಓಂ ಬಹುಲಾಯೈ ನಮಃ	೯೩. ಓಂ ಅಗ್ನಿಜ್ವಾಲಾಯೈ ನಮಃ
೬೭. ಓಂ ಬಹುಲಪ್ರೇಮಾಯೈ ನಮಃ	೯೪. ಓಂ ರಾಧಾಮುಖಾಯೈ ನಮಃ
೬೮. ಓಂ ಸರ್ವವಾಹನವಾಹನಾಯೈ ನಮಃ	೯೫. ಓಂ. ಕಾಲರಾತ್ರೈ ನಮಃ
೬೯. ಓಂ ನಿಶುಂಭಶುಂಭಹನನೈ ನಮಃ	೯೬. ಓಂ ತಪಸ್ವಿನೈ ನಮಃ
೭೦. ಓಂ ಮಹಿಷಾಸುರಮರ್ದಿನೈ ನಮಃ	೯೭. ಓಂ ನಾರಾಯಣೈ ನಮಃ
೭೧. ಓಂ ಮಧುಕೈಟಭಹಂತ್ರೈ ನಮಃ	೯೮. ಓಂ ಭದ್ರಕಾಲೈ ನಮಃ
೭೨. ಓಂ ಚಂಡಮುಂಡವಿನಾಶಿನೈ ನಮಃ	೯೯. ಓಂ ವಿಷ್ಣುಮಾಯಾಯೈ ನಮಃ
೭೩. ಓಂ ಸರ್ವಾಸುರವಿನಾಶಿನೈ ನಮಃ	೧೦೦. ಓಂ ಜಲೋದಯೈ ನಮಃ
೭೪. ಓಂ ಸರ್ವದಾನವಘಾತಿನೈ ನಮಃ	೧೦೧. ಓಂ ಶಿವದೂತೈ ನಮಃ
೭೫. ಓಂ ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಮಯೈ ನಮಃ	೧೦೨. ಓಂ ಕರಾಲೈ ನಮಃ
೭೬. ಓಂ ಸತ್ಯಾಯೈ ನಮಃ	೧೦೩. ಓಂ ಅನಂತಾಯೈ ನಮಃ
೭೭. ಓಂ ಸರ್ವಾಸ್ತ್ರಧಾರಿಣೈ ನಮಃ	೧೦೪. ಓಂ ಪರಮೇಶ್ವರೈ ನಮಃ
೭೮. ಓಂ ಅನೇಕಶಸ್ತ್ರಹಸ್ತಾಯೈ ನಮಃ	೧೦೫. ಓಂ ಕಾತ್ಯಾಯನೈ ನಮಃ
೭೯. ಓಂ ಅನೇಕಾಸ್ತ್ರಧಾರಿಣೈ ನಮಃ	೧೦೬. ಓಂ ಸಾವಿತ್ರೈ ನಮಃ
೮೦. ಓಂ ಕುಮಾರೈ ನಮಃ	೧೦೭. ಓಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾಯೈ ನಮಃ
೮೧. ಓಂ ಏಕಕನ್ಯಾಯೈ ನಮಃ	೧೦೮. ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನೈ ನಮಃ

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತನಾಮಾವಳಿಃ ಸಂಪೂರ್ಣಾ



143

ದೇ

ನ

ಸರ್ವಶಕ್ತಿ ಕಲಾಕಾಮಾ ಮಹೇಷೇಷ್ಯವಿನಾಶಿನೀ |  
 ಸರ್ವಕಾಯನಿಯಂತ್ರೀ ಚ ಸರ್ವಭೂತೇಶ್ವರೇಶ್ವರೀ ||೮||  
 ಅಂಗದಾದಿಧರಾ ಚೈವ ತಥಾ ಮುಕುಟಧಾರಿಣೀ |  
 ಸನಾತನೀ ಮಹಾನಂದಾಕಾಶಯೋನಿಸ್ತಥೋಚ್ಯತೇ ||೯||  
 ಚಿತ್ತಕಾಶಸ್ವರೂಪಾ ಚ ಮಹಾಯೋಗೇಶ್ವರೇಶ್ವರೀ |  
 ಮಹಾಮಾಯಾ ಸದುಷ್ಟಾರಾ ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿರೀಶಿಕಾ ||೧೦||  
 ಸಂಸಾರಯೋನಿಃ ಸಕಲಾ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಸಮುದ್ಭವಾ |  
 ಸಂಸಾರಪಾರಾ ದುರ್ವಾರಾ ದುರ್ನೀರೀಕ್ಷಾ ದುರಾಸದಾ ||೧೧||  
 ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಶ್ಚ ಸೇವ್ಯಾ ಚ ಯೋಗಿನೀ ಪರಮಾ ಕಲಾ |  
 ಮಹಾವಿಭೂತಿರ್ದುರ್ದರ್ಶಾ ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿಸಂಭವಾ ||೧೨||  
 ಅನಾದ್ಯಾನಂತವಿಭವಾ ಪರಾರ್ಥಾ ಪುರುಷಾರಣಿಃ |  
 ಸರ್ಗಸ್ಥಿತ್ಯಂತಕೃಚ್ಛೈವ ಸುದುರ್ವಾಚ್ಯಾ ದುರತ್ಯಯಾ ||೧೩||  
 ಶಬ್ದಗಮ್ಯಾ ಶಬ್ದಮಾಯಾ ಶಬ್ದಾಖ್ಯಾನಂದವಿಗ್ರಹಾ |  
 ಪ್ರಧಾನಪುರುಷಾತೀತಾ ಪ್ರಧಾನಪುರುಷಾತ್ತಿಕಾ ||೧೪||  
 ಪುರಾಣೇ ಚಿನ್ಮಯಾ ಪುಂಸಾಮಿಷ್ಪದಾ ಪುಷ್ಪಿರೂಪಿಣೀ |  
 ಪೂತಾಂತರಸ್ಥಾ ಕೂಟಸ್ಥಾ ಮಹಾಪುರುಷಸಂಜ್ಞಿತಾ ||೧೫||  
 ಜನ್ಮಮೃತ್ಯುಜರಾತೀತಾ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಸ್ವರೂಪಿಣೀ |  
 ವಾಂಛಾಪ್ರಧಾನವಚ್ಛಿನ್ನ ಪ್ರಧಾನಾನುಪ್ರವೇಶಿನೀ ||೧೬||  
 ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞಾಚಿಂತ್ಯಶಕ್ತಿಸ್ತು ಪ್ರೋಚ್ಯತೇವ್ಯಕ್ತಲಕ್ಷಣಾ |  
 ಮಲಾಪವರ್ಜಿತಾನಾದಿಮಾಯಾ ತ್ರಿತಯತತ್ತಿಕಾ ||೧೭||  
 ಪ್ರೀತಿಶ್ಚ ಪ್ರಕೃತಿಶ್ಚೈವ ಗುಹಾವಾಸಾ ತಥೋಚ್ಯತೇ |  
 ಮಹಾಮಾಯಾ ನಗೋತ್ಪನ್ನಾ ತಾಮಸೀ ಚ ಭುವಾ ತಥಾ ||೧೮||  
 ವ್ಯಕ್ತಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಾತ್ತಿಕಾ ಕೃಷ್ಣಾ ರಕ್ತಾಶುಕ್ಲಾಹೃಕಾರಣಾ |  
 ಪ್ರೋಚ್ಯತೇ ಕಾರ್ಯಜನನೀ ನಿತ್ಯಪ್ರಸವಧರ್ಮಿಣೀ ||೧೯||  
 ಸರ್ಗಪ್ರಲಯಮುಕ್ತಾ ಚ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತ್ಯಂತಧರ್ಮಿಣೀ |  
 ಬ್ರಹ್ಮಗರ್ಭಾ ಚತುರ್ವಿಂಶತ್ಸ್ವರೂಪಾ ಪದ್ಮವಾಸಿನೀ ||೨೦||

||೨೧||

|| ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ||

ಅಚ್ಯುತಾಹ್ಲಾದಿಕಾ ವಿದ್ಯುಧ್ವಂಸಯೋನಿರ್ಮಹಾಲಕಾ |  
 ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಸಮುದ್ಭಾವಭಾವಿತಾತ್ಮಮಹೇಶ್ವರೀ || ೨೧ ||  
 ಮಹಾವಿಮಾನಮಧ್ಯಸ್ಥಾ ಮಹಾನಿದ್ರಾ ಸಕೌತುಕಾ |  
 ಸರ್ವಾರ್ಥಧಾರಿಣೀ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಹ್ಯವಿದ್ವಾಪರಮಾರ್ಥದಾ || ೨೨ ||  
 ಅನಂತರೂಪಾನಂತಾರ್ಥಾ ತಥಾ ಪುರುಷಮೋಹಿನೀ |  
 ಅನೇಕಾನೇಕಹಸ್ತಾ ಚ ಕಾಲತ್ರಯವಿವರ್ದಿತಾ || ೨೩ ||  
 ಬ್ರಹ್ಮಜನ್ಮಾಹರಪ್ರೀತಾ ಮತಿಬ್ರಹ್ಮಶಿಫಾತ್ಮಿಕಾ |  
 ಬ್ರಹ್ಮೇಶ ವಿಷ್ಣು ಸಂಪೂಜ್ಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಖ್ಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಸಂಜ್ಞಿತಾ || ೨೪ ||  
 ವ್ಯಕ್ತಾಪ್ರಥಮಜಾ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಮಹಾರಾತೀ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾ |  
 ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪಾ ವೈರಾಗ್ಯರೂಪಾಹ್ಯಶ್ಚರ್ಯರೂಪಿಣೀ || ೨೫ ||  
 ಧರ್ಮಾತ್ಮಿಕಾ ಬ್ರಹ್ಮಮೂರ್ತಿಃ ಪ್ರತಿಶ್ರುತಪುಮರ್ಥಿಕಾ |  
 ಅಪಾರಯೋನಿಃ ಸ್ವಯಂಭೂತಾ ಮಾನಸೀ ತತ್ತ್ವಸಂಭವಾ || ೨೬ ||  
 ಈಶ್ವರಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಾ ಪೋಕ್ತಾ ಶಂಕರಾರ್ಥಶರೀರಿಣೀ |  
 ಭವಾನೀ ಚೈವ ರುದ್ರಾಣೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಸ್ತಥಾಂಬಿಕಾ || ೨೭ ||  
 ಮಹೇಶ್ವರಸಮುತ್ಪನ್ನಾ ಭುಕ್ತಿಮುಕ್ತಿಪ್ರದಾಯಿನೀ |  
 ಸರ್ವೇಶ್ವರೀ ಸರ್ವವಂದ್ಯಾ ನಿತ್ಯಮುಕ್ತಾ ಸುಮಾನಸಾ || ೨೮ ||  
 ಮಹೇಂದ್ರೋಪೇಂದ್ರನಮಿತಾ ಶಾಂಕರೀಶಾನುವರ್ತಿನೀ |  
 ಈಶ್ವರಾರ್ಥಾಸನಗತಾ ಮಾಹೇಶ್ವರಪತಿಪ್ರತಾ || ೨೯ ||  
 ಸಂಸಾರಶೋಷಿಣೀ ಚೈವ ಪಾರ್ವತೀ ಹಿಮವತ್ಸುತಾ |  
 ಪರಮಾನಂದದಾತ್ರೀ ಚ ಗುಣಾಗ್ರಾ ಯೋಗದಾ ತಥಾ || ೩೦ ||  
 ಜ್ಞಾನಮೂರ್ತಿಶ್ಚ ಸಾವಿತ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಶ್ರೀಃ ಕಮಲಾ ತಥಾ |  
 ಅನಂತಗುಣಾಗಂಭೀರಾ ಹ್ಯುರೋನೀಲಮಣಿಪ್ರಭಾ || ೩೧ ||  
 ಸರೋಜನಿಲಯಾ ಗಂಗಾ ಯೋಗಿದ್ವೇಷ್ಯಾಸುರಾದಿನೀ |  
 ಸರಸ್ವತೀ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾ ಜಗಜ್ಜ್ಞೇಷಾ ಸುಮಂಗಲಾ || ೩೨ ||  
 ವಾಗ್ವೀ ವರದಾ ವರ್ಯಾ ಕೀರ್ತಿಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಾಧಿಕಾ |  
 ವಾಗೀಶ್ವರೀ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾ ಸುಶೋಭನಾ || ೩೩ ||

ಗ್ರಾಹ್ಯವಿದ್ಯಾ ವೇದವಿದ್ಯಾಧರ್ಮವಿದ್ಯಾಸ್ತಭಾವಿತಾ   ಸ್ವಾಹಾ ವಿಶ್ವಂಭರಾ ಸಿದ್ಧಿಃ ಸಾಧ್ಯಾ ಮೇಧಾಧ್ಯತಿಃ ಕೃತಿಃ	೩೪
ಸುನೀತಿಃ ಸಂಕೃತಿಶ್ಚೈವ ಕೀರ್ತಿತಾ ನರವಾಹಿನೀ   ಪೂಜಾವಿಭಾವಿನೀ ಸೌಮ್ಯಾ ಭೋಗ್ಯಭಾಗ್ ಭೋಗದಾಯಿನೀ	೩೫
ಶೋಭಾವತಿ ಶಾಂಕರೀ ಚ ಲೋಲಾ ಮಾಲಾವಿಭೂಷಿತಾ   ಪರಮೇಷ್ಟೀಪ್ರಿಯಾ ಚೈವ ತ್ರಿಲೋಕೀಸುಂದರೀ ಮತಾ	೩೬
ನಂದಾ ಸಂಧ್ಯಾ ಕಾಮಧಾತ್ರೀ ಮಹಾದೇವೀ ಸುಸಾಕ್ಷಿಣಾ   ಮಹಾಮಹಿಷದರ್ಪಾಕ್ಷೀ ಪದ್ಮಮಾಲಾಘಾತಾರಿನೀ	೩೭
ವಿಚಿತ್ರಮುಕುಟಾ ರಾಮಾ ಕಾಮದಾತಾ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾ   ಪೀತಾಂಬರಧರಾ ದಿವ್ಯವಿಭೂಷಣವಿಭೂಷಿತಾ	೩೮
ದಿವ್ಯಾಖ್ಯಾ ಸೋಮವದನಾ ಜಗತ್ಸಂಸೃಷ್ಟಿವರ್ಜಿತಾ   ನಿರ್ಯಂತ್ರಾ ಯಂತ್ರವಾಹಸ್ಥಾ ನಂದಿನೀ ರುದ್ರಕಾಲಿಕಾ	೩೯
ಅದಿತ್ಯವರ್ಣಾ ಕೌಮಾರೀ ಮಯೂರವರವಾಹಿನೀ   ಪದ್ಮಾಸನಗತಾ ಗೌರೀ ಮಹಾಕಾಲೀ ಸುರಾರ್ಚಿತಾ	೪೦
ಅದಿತಿರ್ನಿಯತಾ ರೌದ್ರೀ ಪದ್ಮಗರ್ಭಾವಿವಾಹನಾ   ವಿರೂಪಾಕ್ಷಾ ಕೇಶಿವಾಹಾ ಗುಹಾಪುರನಿವಾಸಿನೀ	೪೧
ಮಹಾಘೃತಾಸನವದ್ಯಾಂಗೀ ಕಾಮರೂಪಾ ಸರಿದ್ವರಾ   ಭಾಸ್ವದ್ರೂಪಾ ಮುಕ್ತಿದಾತ್ರೀ ಪ್ರಣತಕ್ಷೇಶಭಂಜನಾ	೪೨
ಕೌಶಿಕೀ ಗೋಮಿನೀ ರಾತ್ರಿಸ್ತಿದಶಾರಿವಿನಾಶಿನೀ   ಬಹುರೂಪಾ ಸುರೂಪಾ ಚ ವಿರೂಪಾ ರೂಪವರ್ಜಿತಾ	೪೩
ಭಕ್ತಾರ್ತಿಶಮನಾ ಭವ್ಯಾ ಭವಭಾವಿನಾಶಿನೀ   ಸರ್ವಜ್ಞಾನಪರೀತಾಂಗೀ ಸರ್ವಾಸುರವಿಮರ್ದಿಕಾ	೪೪
ಪಿಶುನೀ ಸಾಮಗೀತಾ ಭವಾಂಕನಿಲಯಾ ಪ್ರಿಯಾ   ದೀಕ್ಷಾ ವಿದ್ಯಾಧರೀ ದೀಪ್ತಾ ಮಹೇಂದ್ರಾಹಿತಪಾತಿನೀ	೪೫
ಸರ್ವದೇವಮಯಾ ದಕ್ಷಾ ಸಮುದ್ರಾಂತರವಾಸಿನೀ   ಅಕಲಂಕಾ ನಿರಾಧಾರಾ ನಿತ್ಯಸಿದ್ಧಾ ನಿರಾಮಯಾ	೪೬

ಕಾಮಧೇನುರ್ಬೃಹದ್ಭಾರ್ಗ ಧೀಮತೀ ಮೌನನಾಶಿನೀ   ನಿಸ್ಸಂಕಲ್ಪಾ ನಿರಾತಂಕಾ ವಿನಯಾ ವಿನಯಪ್ರದಾ	೪೭
ಜ್ಞಾಲಾಮಾಲಾ ಸಹಸ್ರಾಢ್ಯಾ ದೇವದೇವೀ ಮನೋಮಯಾ   ಸುಭಗಾ ಸುವಿಶುದ್ಧಾ ಚ ವಸುದೇವಸಮುದ್ಭವಾ	೪೮
ಮಹೇಂದ್ರೋಪೇಂದ್ರಭಗಿನೀ ಭಕ್ತಿಗಮ್ಯಾ ಪರಾವರಾ   ಜ್ಞಾನಜ್ಞೇಯಾ ಪರಾತೀತಾ ವೇದಾಂತವಿಷಯಾ ಮತೀ	೪೯
ದಕ್ಷಿಣಾ ದಾಹಿಕಾದಹ್ಯಾ ಸರ್ವಭೂತಹೃದಿಸ್ಥಿತಾ   ಯೋಗಮಾಯಾ ವಿಭಾಗಜ್ಞಾ ಮಹಾಮೋಹಾ ಗರೀಯಸೀ	೫೦
ಸಂಧ್ಯಾ ಸರ್ವಸಮುದ್ಭೂತಾ ಬ್ರಹ್ಮವೈಶ್ವಾತ್ಯಯಾದಿತಿಃ   ಬೀಜಾಂಕುರಸಮುದ್ಭೂತಾ ಮಹಾಶಕ್ತಿರ್ಮಹಾಮತಿಃ	೫೧
ಖ್ಯಾತಿಃ ಪ್ರಜ್ಞಾವತೀ ಸಂಜ್ಞಾ ಮಹಾಭೋಗೀಂದ್ರತಾಯಿನೀ   ಹೀಂಕೃತಿಃ ಶಂಕರೀ ಶಾಂತಿರ್ಗಂಧರ್ವಗಣಸೇವಿತಾ	೫೨
ವೈಶ್ವಾನರೀ ಮಹಾಶೂಲಾ ದೇವಸೇನಾ ಭವಪ್ರಿಯಾ   ಮಹಾರಾತ್ರೀ ಪರಾನಂದಾ ಶಚೀ ದುಸ್ಪೃಷ್ಠನಾಶಿನೀ	೫೩
ಈಡ್ಯಾ ಜಯಾ ಜಗದ್ಭೂತೀ ದುರ್ವಿಜ್ಞೇಯಾ ಸುರೂಪೀಣೀ   ಗುಹಾಂಬಿಕಾ ಗಣೋತ್ಪನ್ನಾ ಮಹಾಪೀಠಾ ಮರುತ್ಸುತಾ	೫೪
ಹವ್ಯವಾಹಾ ಭವಾನಂದಾ ಜಗದ್ರೋನಿಃ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾ   ಜಗನ್ಮಾತಾಜಗನ್ನೃತ್ಯುರ್ಜರಾತೀತಾ ಚ ಬುದ್ಧಿದಾ	೫೫
ಸಿದ್ಧಿದಾತ್ರೀ ರತ್ನಗರ್ಭಾ ರತ್ನಗರ್ಭಾಶ್ರಯಾ ಪರಾ   ದೈತ್ಯಹಂತ್ರೀ ಸ್ಥೇಷ್ಯದಾತ್ರೀ ಮಂಗಲೈಕಸುವಿಗ್ರಹಾ	೫೬
ಪುರುಷಾಂತರ್ಗತಾ ಚೈವ ಸಮಾಧಿಸ್ಥಾ ತಪಸ್ವಿನಿ   ದಿವಿಸ್ಥಿತಾ ತ್ರಿಣೇತ್ರಾ ಚ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಮನಾದ್ಭುತಿಃ	೫೭
ಸರ್ವಭೂತಿಹೃದಿಸ್ಥಾ ಚ ತಥಾ ಸಂಸಾರತಾರಿನೀ   ವೇದ್ಯಾ ಬ್ರಹ್ಮವೇದ್ಯಾ ಚ ಮಹಾಲೀಲಾ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾ	೫೮
ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಬೃಹತೀ ಬ್ರಾಹ್ಮೀಬ್ರಹ್ಮಭೂತಾಘಾಹಾರಿನೀ   ಹಿರಣ್ಮಯೀ ಮಹಾದಾತ್ರೀ ಸಂಸಾರಪರಿವರ್ತಿಕಾ	೫೯

ಸುಮಾಲಿನೀ ಸುರೂಪಾ ಚ ಭಾಸ್ವಿನೀ ಧಾರಿಣೀ ತಥಾ   ಉನ್ನೂಲಿನೀ ಸರ್ವಸಭಾ ಸರ್ವಪ್ರತ್ಯಯಸಾಕ್ಷೀಣೀ	೬೦
ಸುಸೌಮ್ಯಾ ಚಂದ್ರವದನಾ ತಾಂಡವಾಸಕ್ತಮಾನಸಾ   ಸತ್ತ್ವಶುದ್ಧಿಕರೀ ಶುದ್ಧಮಲತ್ರಯವಿನಾಶಿನೀ	೬೧
ಜಗತ್ತಯೀ ಜಗನ್ಮೂರ್ತಿಪ್ರಿಯಮೂರ್ತಿರಮೃತಾಶ್ರಯಾ   ವಿಮಾನಸ್ಥಾ ವಿಶೋಕಾ ಚ ಶೋಕನಾಶಿನ್ಯನಾಹತಾ	೬೨
ಹೇಮಕುಂಡಲಿನೀ ಕಾಲೀ ಪದ್ಮವಾಸಾ ಸನಾತನೀ   ಸರ್ವಭೂತಾಶ್ರಯಾ ದೇವೀ ಸದಾಕೀರ್ತಿಃ ಸತಾಂಪ್ರಿಯಾ	೬೩
ಬ್ರಹ್ಮಮೂರ್ತಿಕಲಾ ಚೈವ ಕೃತ್ರಿಕಾ ಕಂಜಮಾಲಿನೀ   ವೈಷ್ಣೋಮಕೇಶಾ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿರಿಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಃ ಪರಾಗತಿಃ	೬೪
ಕ್ಷೋಭಿಕಾ ಖಂಡಿಕಾಭೇದ್ಯಾ ಭೇದಾಭೇದವಿವರ್ಜಿತಾ   ಅಭಿನ್ನಾ ಭಿನ್ನಸಂಸ್ಥಾನಾ ವಶಿನೀ ವಂಶಧಾರಿಣೀ	೬೫
ಗುಹ್ಯಶಕ್ತಿಗುಹ್ಯತತ್ತ್ವಾ ಸರ್ವದಾ ಸರ್ವತೋಮುಖೀ   ಭಗಿನೀ ಚ ನಿರಾಧಾರಾ ನಿರಾಹಾರಾ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾ	೬೬
ನಿರಂಕುಶಪದೋದ್ಭೂತಾ ಚಕ್ರಹಸ್ತಾ ವಿಶೋಧಿಕಾ   ಸೃಷ್ಟಿಣೀ ಪದ್ಮಸಂಭೇದಕಾರಿಣೀ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾ	೬೭
ಪರಾವರವಿಧಾನಚ್ಛಾ ಮಹಾಪುರುಷಪೂರ್ವಜಾ   ಪರಾವರಚ್ಛಾ ವಿದ್ಯಾ ಚ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಿಕ್ಷಾ ಚಿತಾಶ್ರಯಾ	೬೮
ವಿದ್ಯಾಮಯೀ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷೀ ಸಹಸ್ರವದನಾತ್ಮಜಾ   ಸಹಸ್ರರಶ್ಮಿಃ ಸತ್ತ್ವಸ್ಥಾ ಮಹೇಶ್ವರಪದಾಶ್ರಯಾ	೬೯
ಚ್ಛಾಲಿನೀ ಸನ್ಮಯಾ ವ್ಯಾಪ್ತಾ ಚಿನ್ಮಯಾ ಪದ್ಮಭೇದಿಕಾ   ಮಹಾಶ್ರಯಾ ಮಹಾಮಂತ್ರಾ ಮಹಾದೇವಮನೋರಮಾ	೭೦
ವೈಷ್ಣೋಮಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಸಿಂಹರಥಾ ಚೇಕಿತಾನಾಮಿತಪ್ರಭಾ   ವಿಶ್ವೇಶ್ವರೀ ಭಗವತೀ ಸಕಲಾ ಕಾಲಹಾರಿಣೀ	೭೧
ಸರ್ವವೇದ್ಯಾ ಸರ್ವಭದ್ರಾ ಗುಹ್ಯಾ ಗೂಢಾ ಗುಹಾರಣೀ   ಪ್ರಲಯಾ ಯೋಗಧಾತ್ರೀ ಚ ಗಂಗಾ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರೀ ತಥಾ	೭೨

ಕೌಮುದಾ ಕನಕಾ ಕಾಂತಾ ಕಂಜಗರ್ಭಪ್ರಭಾ ತಥಾ |  
ಪುಣ್ಯದಾ ಕಾಲಕೇಶಾ ಚ ಭೋಕ್ತೃ ಪುಷ್ಕರಣೇ ತಥಾ ||೨೩||

ಸುರೇಶ್ವರೀ ಭೂತಿದಾತ್ರೀ ಭೂತಿಭೂಷಾ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾ |  
ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಸಮುತ್ಪನ್ನಾ ಪರಮಾರ್ಥಾರ್ಥವಿಗ್ರಹಾ ||೨೪||

ವರ್ಣೋದಯಾ ಭಾನುಮೂರ್ತಿರ್ವಾಗ್ನಿಜ್ವಲಯಾ ಮನೋಜವಾ |  
ಮನೋಹರಾ ಮಹೋರಸ್ಯಾ ತಾಮಸೀ ವೇದರೂಪಿಣೀ ||೨೫||

ವೇದಶಕ್ತಿರ್ವೇದಮಾತಾ ವೇದವಿದ್ಯಾಪ್ರಕಾಶಿನೀ |  
ಯೋಗೇಶ್ವರೇಶ್ವರೀ ಮಾಯಾ ಮಹಾಶಕ್ತಿರ್ಮಹಾಮಯೀ ||೨೬||

ವಿಶ್ವಾಂತಃಸ್ಥಾ ವಿಯನ್ಮೂರ್ತಿಃ ಭಾರ್ಗವೀ ಸುರಸುಂದರೀ |  
ಸುರಭಿರ್ನಂದಿನೀ ವಿದ್ಯಾ ನಂದಗೋಪತನೂದ್ಭವಾ ||೨೭||

ಭಾರತೀ ಪರಮಾನಂದಾ ಪರಾವರವಿಭೇದಿಕಾ |  
ಸರ್ವಪ್ರಹರಣೋಪೇತಾ ಕಾಮ್ಯಾ ಕಾಮೇಶ್ವರೇಶ್ವರೀ ||೨೮||

ಅನಂತಾನಂತವಿಭವಾ ಹೃಲ್ಲೇಖಾ ಕನಕಪ್ರಭಾ |  
ಕೂಷ್ಮಾಂಡಾ ಧನರತ್ನಾಢ್ಯಾ ಸುಗಂಧಾ ಗಂಧದಾಯಿನೀ ||೨೯||

ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಪದೋದ್ಭೂತಾ ಚತುರಾಸ್ಯಶಿವೋದಯಾ |  
ಸುದುರ್ಲಭಾ ಧನಾಧ್ಯಕ್ಷಾ ಧನ್ಯಾ ಪಿಂಗಲಲೋಚಿನಾ ||೩೦||

ಶಾಂತಾ ಪ್ರಭಾ ಸ್ವರೂಪಾ ಚ ಪಂಕಜಾಯತಲೋಚಿನಾ |  
ಇಂದ್ರಾಕ್ಷೀ ಹೃದಯಾಂತಃಸ್ಥಾ ಶಿವಾ ಮಾತಾ ಚ ಸತ್ತ್ವಿಯಾ ||೩೧||

ಗಿರಿಜಾ ಚ ಸುಗಂಧಾ ಚ ನಿತ್ಯಪುಷ್ಪಾ ನಿರಂತರಾ |  
ದುರ್ಗಾ ಕಾತ್ಯಾಯಿನೀ ಚಂಡೀ ಚಂದ್ರಿಕಾ ಕಾಂತವಿಗ್ರಹಾ ||೩೨||

ಹಿರಣ್ಯವರ್ಣಾ ಜಗತೀ ಜಗದ್ಯಂತ್ರಪ್ರವರ್ತಿಕಾ |  
ಮಂದರಾದ್ರಿನಿವಾಸಾ ಚ ಶಾರದಾ ಸ್ವರ್ಣಮಾಲಿನೀ ||೩೩||

ರತ್ನಮಾಲಾ ರತ್ನಗರ್ಭಾವೃಷ್ಟಿವಿಶ್ವಪ್ರಮಾಥಿನೀ |  
ಪದ್ಮಾನಂದಾ ಪದ್ಮನಿಭಾ ನಿತ್ಯಪುಷ್ಪಾಕೃತೋದ್ಭವಾ ||೩೪||

ನಾರಾಯಣೀ ದುಷ್ಪಶಿಕ್ಷಾ ಸೂರ್ಯಮಾತಾ ವೃಷಪ್ರಿಯಾ |  
ಮಹೇಂದ್ರಭಗಿನೀ ಸತ್ಯಾ ಸತ್ಯಭಾಷಾ ಸುಕೋಮಲಾ ||೩೫||

ವಾಮಾ ಚ ಪಂಚತಪಸಾ ವರದಾತ್ರೀ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾ   ವಾಚ್ಯಾ ವರ್ಣೇಶ್ವರೀ ವಿದ್ಯಾ ದುರ್ಜಯಾ ದುರತಿಕ್ರಮಾ	೮೬
ಕಾಲರಾತ್ರಿರ್ಮಹಾವೇಗಾ ವೀರಭದ್ರಪ್ರಿಯಾ ಹಿತಾ   ಭದ್ರಕಾಲೀ ಜಗನ್ಮಾತಾ ಭಕ್ತಾನಾಂ ಭದ್ರದಾಯಿನೀ	೮೭
ಕರಾಲಾ ಪಿಂಗಲಾಕಾರಾ ಕಾಮಭೇತ್ತೀ ಮಹಾಮನಾ   ಯಶಸ್ವಿನೀ ಯಶೋದಾ ಚ ಷಡದ್ವಪರಿವರ್ತಿತಾ	೮೮
ಶಂಖಿನೀ ಪದ್ಮಿನೀ ಸಂಖ್ಯಾ ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗಪ್ರವರ್ತಿತಾ   ಚೈತ್ರಾದಿವರ್ತನಾರೂಢಾ ಜಗತ್ಸಂಪೂರ್ಣೇಂದ್ರಜಾ	೮೯
ಶುಂಭಫ್ನೇ ಖೇಚರಾರಾಧ್ಯಾ ಕಂಬುಗ್ರೀವಾ ಬಲೀಡಿತಾ   ಖಿಘಾರೂಢಾ ಮಹೈಶ್ವರ್ಯಾ ಸುಪದ್ಮನಿಲಯಾ ತಥಾ	೯೦
ವಿರಕ್ತಾಗರುಡಸ್ಥಾ ಚ ಜಗತೀಹೃದ್ಗುಹಾಶ್ರಯಾ   ಶುಂಭಾದಿಮಥನಾ ಭಕ್ತಹೃದ್ಗುಹರನಿವಾಸಿನೀ	೯೧
ಜಗತ್ಪ್ರಯಾರಣೀ ಸಿದ್ಧಸಂಕಲ್ಪಾ ಕಾಮದಾ ತಥಾ   ಸರ್ವವಿಜ್ಞಾನಧಾತ್ರೀ ಚಾನಲ್ಪಕಲ್ಮಷಹಾರಿಣೀ	೯೨
ಸಕಲೋಪನಿಷದ್ಗಮ್ಯಾ ದುಷ್ಪದುಷ್ಪೇಕ್ಷ್ಯಸತ್ತನುಃ   ಸದ್ವೃತ್ತಾ ಲೋಕಸಂವ್ಯಾಪ್ತಾ ತುಷ್ಟಿಃ ಪುಷ್ಟೀ ಕ್ರಿಯಾವತೀ	೯೩
ವಿಶ್ವಾಮರೇಶ್ವರೀ ಚೈವ ಭುಕ್ತಿಮುಕ್ತಿಪ್ರದಾಯಿನೀ   ಶಿವಧೃತಾ ಲೋಹಿತಾಕ್ಷೀ ಸರ್ವಮಾಲಾವಿಭೂಷಣಾ	೯೪
ನಿರಾನಂದಾ ತ್ರಿಶೂಲಾಸಿಧನುರ್ಬಾಣಾದಿ ಧಾರಿಣೀ   ಅಶೇಷಧ್ಯೇಯಮೂರ್ತಿಶ್ಚ ವೇವತಾನಾಂ ಚ ದೇವತಾ	೯೫
ವರಾಂಬಿಕಾ ಗಿರೀಃ ಪುತ್ರೀ ನಿಶುಂಭವಿನಿಪಾತಿನೀ   ಸುವರ್ಣಾ ಸ್ವರ್ಣಲಸಿತಾನಂತವರ್ಣಾ ಸದಾಧೃತಾ	೯೬
ಶಾಂಕರೀ ಶಾಂತಹೃದಯಾ ಅಹೋರಾತ್ರವಿಧಾಯಿಕಾ   ವಿಶ್ವಗೋಪ್ತೀ ಗೂಢರೂಪಾ ಗುಣಪೂರ್ಣಾ ಚ ಗಾರ್ಗ್ಯಜಾ	೯೭
ಗೌರೀ ಶಾಕಂಭರೀ ಸತ್ಯಸಂಧಾ ಸಂಧ್ಯಾತ್ರಯಾಧೃತಾ   ಸರ್ವಪಾಪವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಾ ಸರ್ವಬಂಧವಿವರ್ಜಿತಾ	೯೮

ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗಸಮಾಖ್ಯಾತಾ ಹ್ಯಪ್ರಮೇಯಾ ಮುನೀಡಿತಾ   ವಿಶುದ್ಧಸುಕುಲೋದ್ಭೂತಾ ಬಿಂದುನಾದಸಮಾದ್ಯತಾ	೯೯
ಶಂಭುವಾಮಾಂಕಗಾ ಚೈವ ಶಶಿತುಲ್ಕನಿಭಾನನಾ   ವನಮಾಲಾ ವಿರಾಜಂತೀ ಹ್ಯನಂತಶಯನಾದ್ಯತಾ	೧೦೦
ನರನಾರಾಯಣೋದ್ಭೂತಾ ನಾರಾಸಿಂಹೀ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾ   ದೈತ್ಯಪ್ರಮಾಥಿನೀ ಶಂಖಚಕ್ರಪದ್ಮಗದಾಧರಾ	೧೦೧
ಸಂಕರ್ಷಣಸಮುತ್ಪನ್ನಾ ಅಂಬಿಕಾ ಸಜ್ಜನಾಶ್ರಯಾ   ಸುವ್ರತಾ ಸುಂದರೀ ಚೈವ ಧರ್ಮಕಾಮಾರ್ಥದಾಯಿನೀ	೧೦೨
ಮೋಕ್ಷದಾ ಭಕ್ತನಿಲಯಾ ಪುರಾಣಪರುಷಾದ್ಯತಾ   ಮಹಾವಿಭೂತಿದಾಸ್ವರಾಧ್ಯಾ ಸರೋಜನಿಲಯಾಸಮಾ	೧೦೩
ಅಷ್ಟಾದಶಭುಜಾನ್ನಾದಿನೀಲೋತ್ಪಲದಲಾಕ್ಷ್ಮೀಣೀ   ಸರ್ವಶಕ್ತಿ ಸಮಾರೂಢಾ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮವಿವರ್ಜಿತಾ	೧೦೪
ವೈರಾಗ್ಯಜ್ಞಾನನಿರತಾ ನಿರಾಲೋಕಾ ನಿರಂದ್ರಿಯಾ   ವಿಚಿತ್ರಗಹನಾಧಾರಾ ಶಾಶ್ವತಸ್ಥಾನವಾಸಿನೀ	೧೦೫
ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ ಪೀತಚಲಾ ವೇದವೇದಾಂಗಪಾರಗಾ   ಮನಸ್ಸಿನೀ ಮನ್ಯುಮಾತಾ ಮಹಾಮನ್ಯುಸಮುದ್ಭವಾ	೧೦೬
ಅಮನ್ಯುರಮೃತಾಸ್ವಾದಾ ಪುರಂದರಪರಿಷ್ಕುಟಾ   ಅಶೋಚ್ಯಾ ಭಿನ್ನವಿಷಯಾ ಹಿರಣ್ಯರಜತಪ್ರಿಯಾ	೧೦೭
ಹಿರಣ್ಯಜನನೀ ಭೀಮಾ ಹೇಮಾಭರಣಭೂಷಿತಾ   ವಿಭ್ರಾಜಮಾನಾ ದುರ್ಜ್ಞೇಯಾ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಣೋಮಫಲಪ್ರದಾ	೧೦೮
ಮಹಾನಿದ್ರಾ ಸಮುತ್ಪತ್ತಿರನಿದ್ರಾ ಸತ್ಯದೇವತಾ   ದೀರ್ಘಾ ಕಕುದ್ಧಿನೀ ಪಿಂಗಜಟಾಧಾರಾ ಮನೋಜ್ಞಧೀಃ	೧೦೯
ಮಹಾಶ್ರಯಾ ರಮೋತ್ಪನ್ನಾ ತಮಃಪಾರೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾ   ತ್ರಿತತ್ತ್ವಮಾತಾ ತ್ರಿವಿಧಾ ಸುಸೂಕ್ಷ್ಮಾ ಪದ್ಮಸಂಶ್ರಯಾ	೧೧೦
ವ್ಯಾಖ್ಯಾತೀತಕಲಾಸ್ತೀತವಿಕಾರಾ ಶ್ವೇತಚೇಲಿಕಾ   ಚಿತ್ತಮಾಯಾ ಶಿವಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪಾ ದೈತ್ಯಪ್ರಮಾಥಿನೀ	೧೧೧



ಕಾಶ್ಯಪೀ ಕಾಲಸರ್ವಭವೇಣಿಕಾ ಶಾಸ್ತ್ರಯೋನಿಕಾ |  
 ಕ್ರಿಯಾಮೂರ್ತಿಶ್ಚತುರ್ವರ್ಗದರ್ಶಿನೀ ಸಂಪ್ರಕೀರ್ತ್ಯತೇ || ೧೧೨ ||  
 ನಾರಾಯಣೇ ನರೋತ್ಪನ್ನಾ ಕೌಮುದೀ ಕಾಂತಿಧಾರಿಣೀ |  
 ಕೌಶಿಕೀ ಲಲಿತಾ ಲೀಲಾ ಪರಾವರವಿಭಾವಿನೀ || ೧೧೩ ||  
 ವರೇಣ್ಯಾಸ್ತದ್ಭೂತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಾ ವಡವಾ ವಾಮಲೋಚನಾ |  
 ಸುಭದ್ರಾ ಚೇತನಾರಾಧ್ಯಾ ಶಾಂತಿದಾ ಶಾಂತಿವರ್ಧಿನೀ || ೧೧೪ ||  
 ಜಯಾದಿಶಕ್ತಿಜನನೀ ಶಕ್ತಿಚಕ್ರಪ್ರವರ್ತಿಕಾ |  
 ತ್ರಿಶಕ್ತಿಜನನೀ ಜನ್ಮಾ ಪಚ್ಛಾಸೂತ್ರಪರಿವರ್ಣಿತಾ || ೧೧೫ ||  
 ಸುಧೌತಕರ್ಮಣ್ಯಾರಾಧ್ಯಾ ಯುಗಾಂತದಹನಾತ್ಮಿಕಾ |  
 ಸಂಕರ್ಷಿಣೀ ಜಗದ್ಭಾಷಿಣೀ ಕಾಮಯೋನೀ ಕಿರೀಟಿನೀ || ೧೧೬ ||  
 ಐಂದ್ರೀಶ್ವರೋಕ್ತನಮಿತಾ ವೈಷ್ಣವೀ ಪರಮೇಶ್ವರೀ |  
 ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಜನನೀ ಬಿಂಬಸಮೋಷ್ಣೀ ಪದ್ಮಲೋಚನಾ || ೧೧೭ ||  
 ಮದೋತ್ಕಟಾ ಹಂಸಗತಿಃ ಪ್ರಚಂಡಾ ಚಂಡವಿಕ್ರಮಾ |  
 ವೃಷಾಧೀಶಾ ಪರಾತ್ಮಾ ಚ ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತವಾಸಿನೀ || ೧೧೮ ||  
 ಹಿಮವನ್ಮೇರುನಿಲಯಾ ಕೈಲಾಸಪುರವಾಸಿನೀ |  
 ಚಾಣೂರಹಂತ್ರೀ ನೀತಿಜ್ಞಾ ಕಾಮರೂಪಾ ತ್ರಯೀ ತನುಃ || ೧೧೯ ||  
 ವ್ರತಸ್ಥಾತಾ ಧರ್ಮಶೀಲಾ ಸಿಂಹಾಸನನಿವಾಸಿನೀ |  
 ವೀರಭದ್ರಾದೃಶಾವೀರಾ ಮಹಾಕಾಲಸಮುದ್ಭವಾ || ೧೨೦ ||  
 ವಿದ್ಯಾಧರಾರ್ಚಿತಾ ಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯಾರಾಧಿತಪಾದುಕಾ |  
 ಶ್ರದ್ಧಾತ್ಮಿಕಾ ಪಾವನೀ ಚ ಮೋಹಿನೀ ಹೃಚಲಾತ್ಮಿಕಾ || ೧೨೧ ||  
 ಮಹಾದ್ಭುತಾ ವಾರಿಚಾಕ್ಷೀ ಸಿಂಹಪಾಹನಗಾಮಿನೀ |  
 ಮನೀಷಿಣೀ ಸುಧಾವಾಣೀ ವೀಣಾವಾದನತತ್ಪರಾ || ೧೨೨ ||  
 ಶ್ವೇತವಾಹನಿಷೇವ್ಯಾಚಿ ಲಸನ್ಮತಿರರುಂಧತೀ |  
 ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷೀ ತಥಾ ಚೈವ ಮಹಾನಂದಪ್ರದಾಯಿನೀ || ೧೨೩ ||  
 ವಸುಪ್ರಭಾ ಸುಮಾಲ್ಯಾಪ್ತಕಂಧರಾ ಪಂಕಜಾನನಾ |  
 ಪರಾವರಾ ಪರಾರೋಹಾ ಸಹಸ್ರನಯನಾರ್ಚಿತಾ || ೧೨೪ ||

ಶ್ರೀರೂಪಾ ಶ್ರೀಮತೀ ಶ್ರೇಷ್ಠಾ ಶಿವನಾಮ್ನೀ ಶಿವಪ್ರಿಯಾ   ಶ್ರೀಪದಾಶ್ರಿತಕಲ್ಯಾಣಾ ಶ್ರೀಧರಾರ್ಧಶರೀರೀ	೧೨೫
ಶ್ರೀಕಲ್ಪಾನಂತದೃಷ್ಟಿಶ್ಚ ಹೈಕ್ಷುದ್ರಾತಿಶೂದನೀ   ರಕ್ತಬೀಜನಿಹಂತ್ರೀ ಚ ದೈತಸಂಘವಿಮರ್ದಿನೀ	೧೨೬
ಸಿಂಹಾರೂಢಾ ಸಿಂಹಿಕಾಸ್ಯಾ ದೈತ್ಯಶೋಣಿತಪಾಯಿನೀ   ಸುಕೀರ್ತಿಮಹಿತಾಚ್ಛಿನ್ನಸಂಶಯಾ ರಸವೇದಿನೀ	೧೨೭
ಗುಣಾಭಿರಾಮಾ ನಾಗಾರಿವಾಹನಾ ನಿರ್ಜರಾರ್ಚಿತಾ   ನಿತ್ಯೋದಿತಾ ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿಃ ಸ್ವರ್ಣಕಾಯಾ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾ	೧೨೮
ವಜ್ರದಂಡಾಂಕಿತಾ ಚೈವ ತಥಾಸ್ಮೃತಸಂಜೀವಿನೀ   ವಜ್ರಚ್ಛಿನ್ನಾ ದೇವದೇವೀ ವರವಜ್ರಸ್ವವಿಗ್ರಹಾ	೧೨೯
ಮಂಗಲ್ಯಾ ಮಂಗಲಾತ್ಮಾ ಚ ಮಾಲಿನೀ ಮಾಲ್ಯಧಾರಿಣೀ   ಗಂಧರ್ವೀ ತರುಣೀ ಚಂದ್ರೀ ಖಡ್ಗಾಯುಧಧರಾ ತಥಾ	೧೩೦
ಸೌದಾಮಿನೀ ಪ್ರಜಾನಂದಾ ತಥಾ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಭೃಗೂದ್ಭವಾ   ಏಕಾನಂಗಾ ಚ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಕುಶಲಾ ಧರ್ಮಚಾರಿಣೀ	೧೩೧
ಧರ್ಮಸರ್ವಸ್ವವಾಹಾ ಚ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮವಿನಿಶ್ಚಯಾ   ಧರ್ಮಶಕ್ತಿರ್ಧರ್ಮಮಯಾ ಧಾರ್ಮಿಕಾನಾಂ ಶಿವಪ್ರದಾ	೧೩೨
ವಿಧರ್ಮಾ ವಿಶ್ವಧರ್ಮಜ್ಞಾ ಧರ್ಮಾರ್ಥಾಂತರವಿಗ್ರಹಾ   ಧರ್ಮವಷ್ಟ್ಮಾ ಧರ್ಮಪೂರ್ವಾ ಧರ್ಮಪಾರಂಗತಾಂತರಾ	೧೩೩
ಧರ್ಮೋಪದೇಷ್ಠಿಣಿ ಧರ್ಮಾತ್ಮಾ ಧರ್ಮಗಮ್ಯಾಧರಾಧರಾ   ಕಪಾಲಿನೀ ಶಾಕಲಿನೀ ಕಲಾಕಲಿತವಿಗ್ರಹಾ	೧೩೪
ಸರ್ವಶಕ್ತಿ ವಿಮುಕ್ತಾ ಚ ಕರ್ಣಿಕಾರಾಧರಾಕ್ಷರಾ   ಕಂಸಪ್ರಾಣಹರಾ ಚೈವ ಯುಗಧರ್ಮಧರಾ ತಥಾ	೧೩೫
ಯುಗಪ್ರಗರ್ತಿಕಾ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ತ್ರಿಸಂಧ್ಯಾಧ್ಯೇಯವಿಗ್ರಹಾ   ಸ್ವರ್ಗಪವರ್ಗಧಾತ್ರೀ ಚ ತಥಾ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದೇವತಾ	೧೩೬
ಆದಿತ್ಯಾ ದಿವ್ಯಗಂಧಾ ಚ ದಿವಾಕರನಿಭಪ್ರಭಾ   ಪದ್ಮಾಸನಗತಾ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಖಡ್ಗಬಾಣಶರಾಸನಾ	೧೩೭

ಶಿಷ್ಯಾ ವಿಶಿಷ್ಯಾ ಶಿಷ್ಯೇಷ್ಯಾ ಶಿಷ್ಯಶ್ರೇಷ್ಠಪ್ರಪೂಜಿತಾ   ಶತರೂಪಾ ಶತಾವಾರ್ತಾ ವಿತತಾ ರಾಸಮೋದಿನೀ	೧೩೮
ಸೂರ್ಯೇಂದುನೇತ್ರಾ ಪ್ರದ್ಯುನ್ಮಜನನೀಸುಷ್ಮ ಮಾಯಿನೀ   ಸೂರ್ಯಾಂತರಸ್ಥಿತಾ ಚೈವ ಸತ್ಪತ್ನಿಷ್ಠಿತವಿಗ್ರಹಾ	೧೩೯
ನಿವೃತ್ತಾ ಪ್ರೋಚ್ಯತೇ ಜ್ಞಾನಪಾರಗಾ ಪರ್ವತಾತ್ಮಜಾ   ಕಾತ್ಯಾಯಿನೀ ಚಂಡಿಕಾ ಚ ಚಂಡೀ ಹೈಮವತೀ ತಥಾ	೧೪೦
ದಾಕ್ಷಾಯಣೀ ಸತೀ ಚೈವ ಭವಾನೀ ಸರ್ವಮಂಗಲಾ   ಧೂಮ್ರಲೋಚನಹಂತ್ರೀ ಚ ಚಂಡಮುಂಡವಿನಾಶಿನೀ	೧೪೧
ಯೋಗನಿದ್ರಾ ಯೋಗಭದ್ರಾ ಸಮುದ್ರತನಯಾ ತಥಾ   ದೇವಪ್ರಿಯಂಕರೀ ಶುದ್ಧಾ ಭಕ್ತಭಕ್ತಿಪ್ರವರ್ಧಿನೀ	೧೪೨
ಶ್ರೀಣೇತ್ರಾ ಚಂದ್ರಮುಕುಟಾ ಪ್ರಮಥಾರ್ಚಿತಪಾದುಕಾ   ಲಜ್ಜುನಾಭೀಷ್ಠದಾತ್ರೀ ಚ ಪಾಂಡವಪ್ರಿಯಕಾರಿಣೀ	೧೪೩
ಕುಮಾರಲಾಲನಾಸಕ್ತಾ ಹರಬಾಹೂಪಧಾನಿಕಾ   ವಿಘ್ನೇಶಜನನೀ ಭಕ್ತವಿಘ್ನಸ್ತೋಮಪ್ರಹಾರಿಣೀ	೧೪೪
ಸುಸ್ಥಿತೇಂದುಮುಖೀ ನಮ್ಯಾ ಜಯಾ ಪ್ರಿಯಸಖೀ ತಥಾ   ಅನಾದಿನಿಧನಾ ಶ್ರೇಷ್ಠಾ ಚಿತ್ರಮಾಲ್ಯಾನುಲೇಪಿನಾ	೧೪೫
ಕೋಟಿಚಂದ್ರಪ್ರತೀಕಾಶಾ ಕೂಟಜಾಲಪ್ರಮಾಥಿನೀ   ಕೃತ್ಯಾ ಪ್ರಹಾರಿಣೀ ಚೈವ ಮಾರಣೋಚ್ಛಾಟಿನೀ ತಥಾ	೧೪೬
ಸುರಾಸುರಪ್ರವಂದ್ಯಾಂಘ್ರಿವೋಹಫ್ಲೀ ಜ್ಞಾನದಾಯಿನೀ   ಷಡ್ವೈರಿನಿಗ್ರಹಕರೀ ವೈರಿವಿದ್ರಾವಿನೀ ತಥಾ	೧೪೭
ಭೂತಸೇವ್ಯಾ ಭೂತದಾತ್ರೀ ಭೂತಪೀಡಾವಿಮರ್ದಿಕಾ   ನಾರದಸ್ತುತಚಾರಿತ್ರಾ ವರದೇಶಾ ವರಪ್ರದಾ	೧೪೮
ವಾಮದೇವಸ್ತುತಾ ಚೈವ ಕಾಮದಾ ಸೋಮಶೇಖರಾ   ದಿಕ್ಷಾಲಸೇವಿತಾ ಭವ್ಯಾ ಭಾಮಿನೀ ಭಾವದಾಯಿನೀ	೧೪೯
ಸ್ತ್ರೀಸೌಭಾಗ್ಯಪ್ರದಾತ್ರೀ ಚ ಭೋಗದಾ ರೋಗನಾಶಿನೀ   ವೈಷ್ಣವಮುಗಾ ಭೂಮಿಗಾ ಚೈವ ಮುನಿಪೂಜ್ಯಪದಾಂಬುಜಾ   ವನದುರ್ಗಾ ಚ ದುರ್ಬೋಧಾ ಮಹಾದುರ್ಗಾ ಪ್ರಕೀರ್ತ್ಯತೇ	೧೫೦

### ಫಲಶ್ರುತಿ

ಇತೀದಂ ಕೀರ್ತಿದಂ ಭದ್ರಂ ದುರ್ಗಾನಾಮಸಹಸ್ರಕಮ್   ತ್ರಿಸಂಧ್ಯಂ ಯಃ ಪಠೇನ್ನಿತ್ಯಂ ತಸ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಸ್ಥಿರಾ ಭವೇತ್	೧
ಗ್ರಹಭೂತಪಿಶಾಚಾದಿಪೀಡಾ ನಶ್ಯತ್ಯಸಂಶಯಃ   ಬಾಲಗ್ರಹಾದಿಪೀಡಾಯಾಃ ಶಾಂತಿರ್ಭವತಿ ಕೀರ್ತನಾತ್	೨
ಮಾರಿಕಾದಿಮಹಾರೋಗೇ ಪಠತಾಂ ಸೌಖ್ಯದಂ ನೃಣಾಮ್   ವ್ಯವಹಾರೇ ಚ ಜಯದಂ ಶತ್ರುಬಾಧಾನಿವಾರಕಮ್	೩
ದಂಪತ್ಯೋಃ ಕಲಹೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಮಿಥಃ ಪ್ರೇಮಾಭಿವರ್ಧಕಮ್   ಆಯುರಾರೋಗ್ಯದಂ ಪುಂಸಾಂ ಸರ್ವಸಂಪತ್ತಿದಾಯಕಮ್	೪
ವಿದ್ಯಾಭಿವರ್ಧಕಂ ನಿತ್ಯಂ ಪಠತಾಮರ್ಥಸಾಧಕಮ್   ಶುಭದಂ ಶುಭಕಾರ್ಯೇಷು ಪಠತಾಂ ಶ್ರೇಣಿತಾಮಪಿ	೫
ಯಃ ಪೂಜಯತಿ ದುರ್ಗಾಂ ತಾಂ ದುರ್ಗಾನಾಮಸಹಸ್ರಕೈಃ   ಪುಷ್ಪೈಃ ಕುಂಕುಮಸಮ್ಮಿಶ್ರೈಃ ಸ ತು ಯತ್ಕಾಂಕ್ಷತೇ ಹೃದಿ	೬
ತತ್ಸರ್ವಂ ಸಮವಾಪ್ನೋತಿ ನಾಸ್ತಿ ನಾಸ್ತೃತ್ರ ಸಂಶಯಃ   ಯನ್ಮುಖೇ ಧ್ರಿಯತೇ ನಿತ್ಯಂ ದುರ್ಗಾನಾಮಸಹಸ್ರಕಮ್	೭
ಕಿಂ ತಸ್ಯೇತರಮಂತ್ರೌಘೈಃ ಕಾರ್ಯಂ ಧನ್ಯತಮಸ್ಯ ಹಿ   ದುರ್ಗಾನಾಮಸಹಸ್ರಸ್ಯ ಪುಸ್ತಕಂ ಯದ್ವಹೇ ಭವೇತ್	೮
ನ ತತ್ರ ಗ್ರಹಭೂತಾಬಾಧಾಸ್ಯಾನ್ಮಂಗಲಾಸ್ತದೇ   ತದ್ವಹಂ ಪುಣ್ಯದಂ ಕ್ಷೇತ್ರಂ ದೇವೀಸಾನ್ನಿಧ್ಯಕಾರಕಮ್	೯
ಏತಸ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರಮುಖ್ಯಸ್ಯ ಪಾಠಕಃ ಶ್ರೇಷ್ಠಮಂತ್ರವಿತ್   ದೇವಾಸ್ತಸ್ಯಾಃ ಪ್ರಸಾದೇನ ಸರ್ವಪೂಜ್ಯಂ ಸುಖೀ ಭವೇತ್	೧೦
ಇತ್ಯೇತನ್ನಗರಾಜೇನ ಕೀರ್ತಿತಂ ಮುನಿಸತ್ತಮ   ಗುಹ್ಯಾದ್ಗುಹ್ಯತರಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ತ್ವಯಿ ಸೇಹಾತ್ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಮ್	೧೧
ಭಕ್ತಾಯ ಶ್ರದ್ಧಾಧಾನಾಯ ಕೇವಲಂ ಕೀರ್ತ್ಯತಾಮಿಮಮ್   ಹೃದಿ ಧಾರಯ ನಿತ್ಯಂ ತ್ವಂ ದೇವ್ಯನುಗ್ರಹಸಾಧಕಮ್	೧೨

ಇತಿ ಶ್ರೀಛಾಂದಪುರಾಣೇ ಸ್ಕಂದನಾರದಸಂವಾದೇ (ದುರ್ಗಾ) ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾಸಹಸ್ರನಾಮಸ್ತೋತ್ರಂ  
ಸಂಪೂರ್ಣಮ್

ಶ್ರೀಸಪ್ತಮಾತೃಕಾ ಸಹಸ್ರನಾಮವಳಿ:

ಓಂ ಶಿವಾಯೈ ನಮಃ		ಕಾಷ್ಠಾಯೈ ನಮಃ	
ಉಮಾಯೈ ನಮಃ		ಸರ್ವಾಂತರಸ್ಥಾಯೈ ನಮಃ	
ರಮಾಯೈ ನಮಃ		ಚಿಚ್ಚಕ್ಷೈ ನಮಃ	
ಶಕ್ತೈ ನಮಃ		ಅತ್ತಿಲಾಲಿತಾಯೈ ನಮಃ	
ಅನಂತಾಯೈ ನಮಃ		ಸರ್ವಾಯೈ ನಮಃ	
ನಿಷ್ಕಲಾಯೈ ನಮಃ		ಸರ್ವಾತ್ಮಿಕಾಯೈ ನಮಃ	
ಅಮಲಾಯೈ ನಮಃ		ವಿಶ್ವಾಯೈ ನಮಃ	
ಶಾಂತಾಯೈ ನಮಃ		ಜ್ಯೋತೀರೂಪಾಯೈ ನಮಃ	
ಮಾಹೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ		ಅಕ್ಷರಾಯೈ ನಮಃ	೪೦
ನಿತ್ಯಾಯೈ ನಮಃ	೧೦	ಅಮೃತಾಯೈ ನಮಃ	
ಶಾಶ್ವತಾಯೈ ನಮಃ		ಶಾಂತಾಯೈ ನಮಃ	
ಪರಮಾಯೈ ನಮಃ		ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಯೈ ನಮಃ	
ಕ್ಷಮಾಯೈ ನಮಃ		ಸರ್ವೇಶಾಯೈ ನಮಃ	
ಅಚಿಂತಾಯೈ ನಮಃ		ನಿವೃತ್ತೈ ನಮಃ	
ಕೇವಲಾನಂತಾಯೈ ನಮಃ		ಅಮೃತಪ್ರದಾಯೈ ನಮಃ	
ಶಿವಾತ್ಮಿಕಾಯೈ ನಮಃ		ವೈಮೋಹಾರ್ತಾಯೈ ನಮಃ	
ಪರಮಾತ್ಮಿಕಾಯೈ ನಮಃ		ವೈಮೋಹಸಂಸ್ಥಾಯೈ ನಮಃ	
ಅನಾದಿಯೈ ನಮಃ		ವೈಮೋಹಧಾರಾಯೈ ನಮಃ	
ಅವ್ಯಯಾಯೈ ನಮಃ		ಅಚ್ಯುತಾಯೈ ನಮಃ	
ಶುದ್ಧಾಯೈ ನಮಃ	೨೦	ಅಶುಲಾಯೈ ನಮಃ	೫೦
ಸರ್ವಜ್ಞಾಯೈ ನಮಃ		ಅನಾದಿನಿಧನಾಯೈ ನಮಃ	
ಸರ್ವಗಾಯೈ ನಮಃ		ಅಮೋಘಾಯೈ ನಮಃ	
ಅಚಲಾಯೈ ನಮಃ		ಕಾರಣಾತ್ಮಾಯೈ ನಮಃ	
ಏಕಾನೇಕವಿಭಾಗಸ್ಥಾಯೈ ನಮಃ		ಕಲಾಕುಲಾಯೈ ನಮಃ	
ಮಾಯಾತೀತಾಯೈ ನಮಃ		ಋತುಪ್ರಥಮಜಾಯೈ ನಮಃ	
ಸುನಿರ್ಮಲಾಯೈ ನಮಃ		ಅನಾಭ್ಯೈ ನಮಃ	
ಮಹಾಮಹೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ		ಅಮೃತಾತ್ಮಸಮಾಶ್ರಯಾಯೈ ನಮಃ	
ಸತ್ಯಾಯೈ ನಮಃ		ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ	
ಮಹಾದೇವ್ಯೈ ನಮಃ		ನಮ್ಯಾಯೈ ನಮಃ	
ನಿರಂಜನಾಯೈ ನಮಃ	೩೦	ಮಹಾಮಹಿಷಘಾತಿನೈ ನಮಃ	೬೦

ಸರ್ವಶಕ್ತಿ ಕಲಾಯೈ ನಮಃ  
 ಅಕಾಮಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮಹಿಷೇಷ್ಟವಿನಾಶಿನೈ ನಮಃ  
 ಸರ್ವಕಾರ್ಯನಿಯಂತ್ರೈ ನಮಃ  
 ಸರ್ವಭೂತೇಶ್ವರೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಅಂಗದಾದಿಭರಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮುಕುಟಧಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ೭೦  
 ಸನಾತನೈ ನಮಃ  
 ಮಹಾನಂದಾಯೈ ನಮಃ  
 ಆಕಾಶಯೋನಯೇ ನಮಃ  
 ಚಿತ್ತಕಾಶಸ್ವರೂಪಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮಹಾಯೋಗೇಶ್ವರೇಶ್ವರೈ ನಮಃ  
 ಮಹಾಮಾಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸುದುಷ್ಟಾರಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮೂಲಪ್ರಕೃತ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಈಶಿಕಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸಂಸಾರಯೋನೈ ನಮಃ ೮೦  
 ಸಕಲಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸರ್ವಶಕ್ತಿಸಮುದ್ಭವಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸಂಸಾರಪಾರಾಯೈ ನಮಃ  
 ದುರ್ವಾರಾಯೈ ನಮಃ  
 ದುರ್ನಿರೀಕ್ಷಾಯೈ ನಮಃ  
 ದುರಾಸದಾಯೈ ನಮಃ  
 ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಯೈ ನಮಃ  
 ಸೇವ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಯೋಗಿನೈ ನಮಃ  
 ಪರಮಾಯೈ ನಮಃ ೯೦  
 ಕಲಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮಹಾವಿಭೂತ್ಯೈ ನಮಃ

ಅನಂತಘಟವಾಯೈ ನಮಃ  
 ಪರಾರ್ಥಾಯೈ ನಮಃ  
 ಪುರುಷಾರಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಸರ್ಗಸ್ಥಿತ್ಯಂತಕೃತ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಸುದುರ್ವಾಚ್ಯಾಯೈ ನಮಃ ೧೦೦  
 ದುರತ್ಯಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಶಬ್ದಗಮ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಶಬ್ದಮಾಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಶಬ್ದಾಖ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಆನಂದವಿಗ್ರಹಾಯೈ ನಮಃ  
 ಪ್ರಧಾನಪುರುಷಾತೀತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಪ್ರಧಾನಪುರುಷಾತ್ತಿಕಾಯೈ ನಮಃ  
 ಪುರಾಣೈ ನಮಃ  
 ಚಿನ್ಮಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಪುಂಸಾಮಿಷ್ಠದಾಯೈ ನಮಃ ೧೧೦  
 ಪುಷ್ಪಿರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಪೂತಾಂತರಸ್ಥಾಯೈ ನಮಃ  
 ಕೂಟಸ್ಥಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮಹಾಪುರುಷಸಂಜ್ಞಿತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಜನ್ಮಮೃತ್ಯುಜರಾತೀತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸರ್ವಶಕ್ತಿಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ವಾಂಛಪ್ರದಾಯೈ ನಮಃ  
 ಅನವಚ್ಛಿನ್ನಾಯೈ ನಮಃ  
 ಪ್ರಧಾನಾನುಪ್ರವೇಶಿನೈ ನಮಃ  
 ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞಾಯೈ ನಮಃ ೧೨೦  
 ಅಚಿಂತ್ಯಶಕ್ತಿಯೇ ನಮಃ  
 ಅವ್ಯಕ್ತಲಕ್ಷಣಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮಲಾಪವರ್ಜಿತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಅನಾದಿಮಾಯಾಯೈ ನಮಃ

ತ್ರಿತಯತತ್ತ್ವಿಕಾಯೈ ನಮಃ  
 ಪ್ರೀತ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಪ್ರಕೃತ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಗೃಹಾವಾಸಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮಹಾಮಾಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ನಗೋತ್ಪನ್ನಾಯೈ ನಮಃ ೧೩೦  
 ತಾಮಸ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಧ್ರುವಾಯೈ ನಮಃ  
 ವ್ಯಕ್ತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಅವ್ಯಕ್ತಾತ್ಮಿಕಾಯೈ ನಮಃ  
 ಕೃಷ್ಣಾಯೈ ನಮಃ  
 ರಕ್ತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಶುಕ್ಲಾಯೈ ನಮಃ  
 ಅಕಾರಣಾಯೈ ನಮಃ  
 ಕಾರ್ಯಜನ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ನಿತ್ಯಪ್ರಸವಧರ್ಮಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ೧೪೦  
 ಸರ್ಗಪ್ರಲಯಮುಕ್ತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತ್ಯಂತರಧರ್ಮಿಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಬ್ರಹ್ಮಗರ್ಭಾಯೈ ನಮಃ  
 ಚತುರ್ವಿಂಶತ್ಸ್ವರೂಪಾಯೈ ನಮಃ  
 ಪದ್ಮವಾಸಿನ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಅಚ್ಯುತಾಹ್ಲಾದಕಾಯೈ ನಮಃ  
 ವಿದ್ಯುತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಬ್ರಹ್ಮಯೋನ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಮಹಾಲಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ ೧೫೦  
 ಸಮುದ್ಭಾವಭಾವಿತಾತ್ಮನೇ ನಮಃ  
 ಮಹೇಶ್ವರೈ ನಮಃ  
 ಮಹಾವಿಮಾನಮಧ್ಯಸ್ಥಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮಹಾನಿದ್ರಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸಕೌತುಕಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸರ್ವಾರ್ಥಧಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ

ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಯೈ ನಮಃ  
 ಅವಿದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಪರಮಾರ್ಥದಾಯೈ ನಮಃ  
 ಅನಂತರೂಪಾಯೈ ನಮಃ ೧೬೬  
 ಅನಂತಾರ್ಥಾಯೈ ನಮಃ  
 ಪುರುಷಮೋಹಿನ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಅನೇಕಾನೇಕಹಸ್ತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಕಾಲತ್ರಯವಿವರ್ಜಿತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಬ್ರಹ್ಮಜನ್ಮಿನ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಹರಪ್ರೀತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮತ್ಸ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಬ್ರಹ್ಮಶಿವಾತ್ಮಿಕಾಯೈ ನಮಃ  
 ಬ್ರಹ್ಮೇಶವಿಷ್ಣುಸಂಪೂಜ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಬ್ರಹ್ಮಾಖ್ಯಾಯೈ ನಮಃ ೧೭೭  
 ಬ್ರಹ್ಮಸಂಜ್ಞಿತಾಯೈ ನಮಃ  
 ವ್ಯಕ್ತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಪ್ರಥಮಜಾಯೈ ನಮಃ  
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಮಹಾರಾತ್ರೈ ನಮಃ  
 ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪಾಯೈ ನಮಃ  
 ವೈರಾಗ್ಯರೂಪಾಯೈ ನಮಃ  
 ಐಶ್ವರ್ಯರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಧರ್ಮಾತ್ಮಿಕಾಯೈ ನಮಃ  
 ಬ್ರಹ್ಮಮೂರ್ತ್ಯೈ ನಮಃ ೧೮೬  
 ಪ್ರತಿಶ್ರುತಪುರುಷಿಣಿಕಾಯೈ ನಮಃ  
 ಅಪಾಂಯೋನಯೇ ನಮಃ  
 ಸ್ವಯಂಭೂತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮಾನಸ್ಯೈ ನಮಃ  
 ತತ್ತ್ವಸಂಭವಾಯೈ ನಮಃ  
 ಈಶ್ವರಸ್ಯಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಶಂಕರಾರ್ಥಶರೀರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಭವಾನ್ಯೈ ನಮಃ

ರುದ್ರಾಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ ೧೯೦  
 ಅಂಬಿಕಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮಹೇಶ್ವರಸಮುತ್ತನ್ನಾಯೈ ನಮಃ  
 ಭುಕ್ತಿಮುಕ್ತಿಪ್ರದಾಯಿನೈ ನಮಃ  
 ಸರ್ವವಂದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ನಿತ್ಯಮುಕ್ತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸುಮಾನಸಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮಹೇಂದ್ರೋಪೇಂದ್ರನಮಿತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಶಾಂಕರ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಈಶಾನುವರ್ತಿನೈ ನಮಃ  
 ಈಶ್ವರಾರ್ಥಾಸನಗತಾಯೈ ನಮಃ ೨೦೦  
 ಮಾಹೇಶ್ವರಪತಿವ್ರತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸಂಸಾರಶೋಷಿಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಪಾರ್ವತ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಹಿಮವತ್ಪುತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಪರಮಾನಂದದಾತ್ರೈ ನಮಃ  
 ಗುಣಗ್ರಾಹಾಯೈ ನಮಃ  
 ಯೋಗದಾಯೈ ನಮಃ  
 ಜ್ಞಾನಮೂರ್ತ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಸಾವಿತ್ರೈ ನಮಃ  
 ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯೈ ನಮಃ ೨೧೦  
 ಶ್ರಿಯೈ ನಮಃ  
 ಕಮಲಾಯೈ ನಮಃ  
 ಅನಂತಗುಣಗಂಭೀರಾಯೈ ನಮಃ  
 ಉರೋನೀಲಮಣಿಪ್ರಭಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸ್ವರೋಜನಿಲಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಗಂಗಾಯೈ ನಮಃ  
 ಯೋಗಿದೈಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಅಸುರಾರ್ದಿನೈ ನಮಃ  
 ಸರಸ್ವತ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಸರ್ವವಿದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ ೨೨೦

ಜಗಜ್ಜ್ಞೇಷ್ಣಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸುಮಂಗಲಾಯೈ ನಮಃ  
 ಪಾಗ್ನೇವ್ಯೈ ನಮಃ  
 ವರದಾಯೈ ನಮಃ  
 ವರ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಕೀರ್ತ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಸರ್ವಾರ್ಥಸಾಧಿಕಾಯೈ ನಮಃ  
 ವಾಗೀಶ್ವರೈ ನಮಃ  
 ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮಹಾವಿದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ ೨೩೦  
 ಸುಶೋಭನಾಯೈ ನಮಃ  
 ಗ್ರಾಹ್ಯವಿದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ವೇದವಿದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಧನುರ್ವಿದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಅತ್ಯಭಾವಿತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸ್ನಾಹಾಯೈ ನಮಃ  
 ವಿಶ್ವಂಭರಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸಿದ್ಧ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಸಾಧ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮೇಧ್ಯಾಯೈ ನಮಃ ೨೪೦  
 ಧೃತ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಕೃತ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಸುನೀತ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಸಂಕೃತ್ಯೈ ನಮಃ  
 ನರವಾಹಿನೈ ನಮಃ  
 ಪೂಜಾವಿಭಾವಿನೈ ನಮಃ  
 ಸೌಮ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಭೋಗಭಾಜೇ ನಮಃ  
 ಭೋಗದಾಯಿನೈ ನಮಃ  
 ಶೋಭಾವತ್ಯೈ ನಮಃ ೨೫೦  
 ಶಾಂಕರ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಲೋಲಾಯೈ ನಮಃ



ಮಾಲಾವಿಭೂಷಿತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಪರಮೇಷ್ಟಿಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ತ್ರಿಲೋಕಸುಂದರೈ ನಮಃ  
 ನಂದಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸಂಧ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಕಾಮಧಾತ್ರೈ ನಮಃ  
 ಮಹಾದೇವ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಸುಸಾತ್ತಿಕಾಯೈ ನಮಃ ೨೬೦  
 ಮಹಾಮಹಿಷದರ್ಶನೈ ನಮಃ  
 ಪದ್ಮಮಾಲಾಯೈ ನಮಃ  
 ಅಘಹಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ವಿಚಿತ್ರಮುಕುಟಾಯೈ ನಮಃ  
 ರಾಮಾಯೈ ನಮಃ  
 ಕಾಮದಾತ್ರೈ ನಮಃ  
 ಪೀತಾಂಬರಧರಾಯೈ ನಮಃ  
 ದಿವ್ಯವಿಭೂಷಣವಿಭೂಷಿತಾಯೈ ನಮಃ  
 ದಿವ್ಯಾಖ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸೋಮಪದನಾಯೈ ನಮಃ ೨೭೦  
 ಜಗತ್ಸಂಸ್ಕೃಷ್ಟಿವರ್ಜಿತಾಯೈ ನಮಃ  
 ನಿಯಂತ್ರಾಯೈ ನಮಃ  
 ಯಂತ್ರವಾಹಸ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ನಂದಿನೈ ನಮಃ  
 ರುದ್ರಕಾಲಿಕಾಯೈ ನಮಃ  
 ಆದಿತ್ಯವರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ  
 ಕೌಮಾರ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಮಯೂರವಾಹಿನೈ ನಮಃ  
 ಪದ್ಮಾಸನಗತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಗೌರ್ಯೈ ನಮಃ ೨೮೦  
 ಮಹಾಕಾಲ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಸುರಾರ್ಚಿತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಅದಿತ್ಯೈ ನಮಃ  
 ನಿಯತಾಯೈ ನಮಃ

ರೌದ್ರೈ ನಮಃ  
 ಪದ್ಮಗರ್ಭಾಯೈ ನಮಃ  
 ವಿವಾಹನಾಯೈ ನಮಃ  
 ವಿರೂಪಾಕ್ಷಾಯೈ ನಮಃ  
 ಕೇಶಿವಾಹಾಯೈ ನಮಃ  
 ಗುಹಾಪುರನಿವಾಸಿನೈ ನಮಃ ೨೯೦  
 ಮಹಾಫಲಾಯೈ ನಮಃ  
 ಅನವದ್ಯಾಂಗೈ ನಮಃ  
 ಕಾಮರೂಪಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸರಿದ್ವರಾಯೈ ನಮಃ  
 ಭಾಸ್ವದ್ರೂಪಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮುಕ್ತಿದಾತ್ರೈ ನಮಃ  
 ಪ್ರಣವಕ್ಷೇಶಭಂಜನಾಯೈ ನಮಃ  
 ಕೌಶಿಕೈ ನಮಃ  
 ಗೋಮಿನೈ ನಮಃ  
 ರಾತ್ರೈ ನಮಃ ೩೦೦  
 ತ್ರಿದಶಾರವಿನಾಶಿನೈ ನಮಃ  
 ಬಹುರೂಪಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸುರೂಪಾಯೈ ನಮಃ  
 ವಿರೂಪಾಯೈ ನಮಃ  
 ರೂಪವರ್ಜಿತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಭಕ್ತಾರ್ತಿಶಮನಾಯೈ ನಮಃ  
 ಭವ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಭವಭಾವವಿನಾಶಿನೈ ನಮಃ  
 ಸರ್ವಜ್ಞಾನಪರೀತಾಂಗೈ ನಮಃ  
 ಸರ್ವಾಸುರವಿಮರ್ದಿಕಾಯೈ ನಮಃ ೩೧೦  
 ಪಿಂಕಸ್ಯನೈ ನಮಃ  
 ಸಾಮಗೀತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಭವಾಂಕನಿಲಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ದೀಕ್ಷಾಯೈ ನಮಃ  
 ವಿದ್ಯಾಧರ್ಯೈ ನಮಃ

ದೀಪ್ತಾಯೈ ನಮಃ  
ಮಹೇಂದ್ರಾಹಿತಪಾತಿನೈ ನಮಃ  
ಸರ್ವದೇವಮಯಾಯೈ ನಮಃ  
ದಕ್ಷಾಯೈ ನಮಃ ೩೨೦  
ಸಮುದ್ರಾಂತರವಾಸಿನೈ ನಮಃ  
ಅಕಲಂಕಾಯೈ ನಮಃ  
ನಿರಾಧಾರಾಯೈ ನಮಃ  
ನಿತ್ಯಸಿದ್ಧಾಯೈ ನಮಃ  
ನಿರಾಮಯಾಯೈ ನಮಃ  
ಕಾಮಧೇನವೇ ನಮಃ  
ಬೃಹದ್ಗರ್ಭಾಯೈ ನಮಃ  
ಧೀಮತ್ಯೈ ನಮಃ  
ಮೌನನಾಶಿನೈ ನಮಃ  
ನಿಸ್ಸಂಕಲ್ಪಾಯೈ ನಮಃ ೩೩೦  
ನಿರಾತಂಕಾಯೈ ನಮಃ  
ವಿನಯಾಯೈ ನಮಃ  
ವಿನಯಪ್ರದಾಯೈ ನಮಃ  
ಚ್ಯಾಲಾಮಾಲಾಸಹಸ್ರಾಕ್ಷಾಯೈ ನಮಃ  
ದೇವವೇಷೈ ನಮಃ  
ಮನೋಮಯಾಯೈ ನಮಃ  
ಸುಭಗಾಯೈ ನಮಃ  
ಸುವಿಶುದ್ಧಾಯೈ ನಮಃ  
ಮಾಯಾಯೈ ನಮಃ  
ವಸುದೇವಸಮುದ್ರವಾಯೈ ನಮಃ ೩೪೦  
ಮಹೇಂದ್ರೋಪೇಂದ್ರಭಗಿನೈ ನಮಃ  
ಭಕ್ತಿಗಮ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
ಪರಾವರಾಯೈ ನಮಃ  
ಜ್ಞಾನಜ್ಞೇಯಾಯೈ ನಮಃ  
ಪರಾತೀತಾಯೈ ನಮಃ  
ಪೇದಾಂತವಿಷಯಾಯೈ ನಮಃ  
ಮತ್ಯೈ ನಮಃ  
ದಕ್ಷಿಣಾಯೈ ನಮಃ

ದಾಹಿಕಾಯೈ ನಮಃ  
ದಹ್ಯಾಯೈ ನಮಃ ೩೫೦  
ಸರ್ವಭೂತಹೃದಿಸ್ಥಿತಾಯೈ ನಮಃ  
ಯೋಗಮಾಯಾವಿಭಾಗಜ್ಞಾಯೈ ನಮಃ  
ಮಹಾಮೋಹಾಯೈ ನಮಃ  
ಗರೀಯಸ್ಸೈ ನಮಃ  
ಸಂಧ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
ಸರ್ವಸಮುದ್ರೂತಾಯೈ ನಮಃ  
ಬ್ರಹ್ಮವೃಕ್ಷಾಶ್ರಯಾಯೈ ನಮಃ  
ಅದಿತ್ಯೈ ನಮಃ  
ಬೀಜಾಂಕುರಸಮುದ್ರೂತಾಯೈ ನಮಃ  
ಮಹಾಶಕ್ತೈ ನಮಃ ೩೬೦  
ಮಹಾಮತ್ಯೈ ನಮಃ  
ಖ್ಯಾತೈ ನಮಃ  
ಪ್ರಜ್ಞಾವತ್ಯೈ ನಮಃ  
ಮಹಾಭೋಗೀಂದ್ರಶಾಯಿನೈ ನಮಃ  
ಹೀಂಕೃತೈ ನಮಃ  
ಶಂಕರ್ಯೈ ನಮಃ  
ಶಾಂತೈ ನಮಃ  
ಗಂಧರ್ವಗಣಸೇವಿತಾಯೈ ನಮಃ  
ವೈಶ್ವಾನರೈ ನಮಃ  
ಮಹಾಶೂಲಾಯೈ ನಮಃ ೩೭೦  
ದೇವಸೇನಾಯೈ ನಮಃ  
ಭವಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ  
ಮಹಾರಾತ್ರೈ ನಮಃ  
ಪರಾನಂದಾಯೈ ನಮಃ  
ಶಚೈ ನಮಃ  
ದುಸ್ಸಪ್ತನಾಶಿನೈ ನಮಃ  
ಈಡ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
ಜಯಾಯೈ ನಮಃ  
ಜಗದ್ಧಾತ್ರೈ ನಮಃ  
ದುರ್ವಿಚ್ಛೇಯಾಯೈ ನಮಃ ೩೮೦

ಸುರೂಪಿಣ್ಯ ನಮಃ  
 ಗುಹಾಂಬಿಕಾಯೈ ನಮಃ  
 ಗಣೋತ್ಪನ್ನಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮಹಾಪೀಠಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮರುತ್ಪತ್ತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಹವ್ಯವಾಹಾಯೈ ನಮಃ  
 ಭವಾನಂದಾಯೈ ನಮಃ  
 ಜಗದ್ರೋನಯೈ ನಮಃ  
 ಜಗನ್ನಾತ್ರೇ ನಮಃ  
 ಜರಾತೀತಾಯೈ ನಮಃ ೩೯೦  
 ಬುದ್ಧಿದಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸಿದ್ಧಿದಾತ್ರೇ ನಮಃ  
 ರತ್ನಗರ್ಭಾಯೈ ನಮಃ  
 ರತ್ನಗರ್ಭಾಶ್ರಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಪರಾಯೈ ನಮಃ  
 ದೈತ್ಯಹಂತ್ರೇ ನಮಃ  
 ಸ್ವೇಚ್ಛದಾತ್ರೇ ನಮಃ  
 ಮಂಗಲೈಕಸುವಿಗ್ರಹಾಯೈ ನಮಃ  
 ಪುರುಷಾಂತರ್ಗತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸಮಾಧಿಸ್ಥಾಯೈ ನಮಃ ೪೦೦  
 ತಪಸ್ವಿನೈ ನಮಃ  
 ದಿವಿಸ್ಥಿತಾಯೈ ನಮಃ  
 ತ್ರಿಣೇತ್ರಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಮನಸ್ಸೈ ನಮಃ  
 ಧೃತೈ ನಮಃ  
 ಸರ್ವಭೂತಹೃದಿಸ್ಥಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸಂಸಾರತಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ವೇದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಬ್ರಹ್ಮವಿವೇದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮಹಾಲೀಲಾಯೈ ನಮಃ ೪೧೦  
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಬೃಹತ್ಯೈ ನಮಃ

ಬ್ರಾಹ್ಮೈ ನಮಃ  
 ಬ್ರಹ್ಮಭೂತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಅಘಾಹಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಹಿರಣ್ಮಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮಹಾದಾತ್ರೇ ನಮಃ  
 ಸಂಸಾರಪರಿವರ್ತಿಕಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸುಮಾಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಸುರೂಪಾಯೈ ನಮಃ ೪೨೦  
 ಭಾಸ್ವಿನೈ ನಮಃ  
 ಧಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಉನ್ನೂಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಸರ್ವಸಭಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸರ್ವಪ್ರತ್ಯಯಸಾಕ್ಷಿಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಸುಸೌಮ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಚಂದ್ರವದನಾಯೈ ನಮಃ  
 ತಾಂಡವಾಸಕ್ತಮಾನಸಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸತ್ಯಶುದ್ಧಿಕರ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಶುದ್ಧಾಯೈ ನಮಃ ೪೩೦  
 ಮಲತ್ರಯವಿನಾಶಿನೈ ನಮಃ  
 ಜಗತ್ತಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಜಗನ್ನೂರ್ತ್ವೈ ನಮಃ  
 ತ್ರಿಮೂರ್ತ್ವೈ ನಮಃ  
 ಅಮೃತಾಶ್ರಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ವಿಮಾನಸ್ಥಾಯೈ ನಮಃ  
 ವಿಶೋಕಾಯೈ ನಮಃ  
 ಶೋಕನಾಶಿನೈ ನಮಃ  
 ಅನಾಹತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಹೇಮಕುಂಡಲಿನೈ ನಮಃ ೪೪೦  
 ಕಾಲ್ಪೈ ನಮಃ  
 ಪದ್ಮವಾಸಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸನಾತನೈ ನಮಃ  
 ಸದಾಕೀರ್ತ್ಯೈ ನಮಃ

ಸರ್ವಭೂತಶಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ದೇವೈ ನಮಃ  
 ಸತಾಂಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಬ್ರಹ್ಮಮೂರ್ತಿಕಲಾಯೈ ನಮಃ  
 ಕೃತ್ತಿಕಾಯೈ ನಮಃ  
 ಕಂಜಮಾಲಿನೈ ನಮಃ ೪೫೦  
 ವ್ಯೋಮಕೇಶಾಯೈ ನಮಃ  
 ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತೈ ನಮಃ  
 ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತೈ ನಮಃ  
 ಪರಾಗತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಕ್ಷೋಭಿಕಾಯೈ ನಮಃ  
 ಖಂಡಿಕಾಯೈ ನಮಃ  
 ಅಭೇದಾಯೈ ನಮಃ  
 ಭೇದಾಭೇದವಿವರ್ಜಿತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಅಭಿನ್ನಾಯೈ ನಮಃ  
 ಭಿನ್ನಸಂಸ್ಥಾನಾಯೈ ನಮಃ ೪೬೦  
 ವಶಿನೈ ನಮಃ  
 ವಂಶಧಾರಿಣೈ ನಮಃ  
 ಗುಹ್ಯಶಕ್ತೈ ನಮಃ  
 ಗುಹ್ಯತತ್ವಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸರ್ವದಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸರ್ವತೋಮುಖೈ ನಮಃ  
 ಭಗಿನೈ ನಮಃ  
 ನಿರಾಧಾರಾಯೈ ನಮಃ  
 ನಿರಾಹಾರಾಯೈ ನಮಃ  
 ನಿರಂಕುಶಪದೋದ್ಭೂತಾಯೈ ನಮಃ ೪೭೦  
 ಚಕ್ರಹಸ್ತಾಯೈ ನಮಃ  
 ವಿಶೋಧೀಕಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸೃಗ್ಗಿಣೈ ನಮಃ  
 ಪದ್ಮಸಂಭೇದಕಾರಿಣೈ ನಮಃ  
 ಪರಾವರವಿಧಾನಜ್ಞಾನಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮಹಾಪುರುಷಪೂರ್ವಜಾಯೈ ನಮಃ

ಪರಾವರಜ್ಞಾಯೈ ನಮಃ  
 ವಿದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ವಿದ್ಯುಜ್ಜಿಹ್ವಾಯೈ ನಮಃ  
 ಚಿತಾಶ್ರಯಾಯೈ ನಮಃ ೪೮೦  
 ವಿದ್ಯಾಮಯೈ ನಮಃ  
 ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷೈ ನಮಃ  
 ಸಹಸ್ರವದನಾತ್ಮಜಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸಹಸ್ರಸ್ಥಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸತ್ತ್ವರಶ್ಮಯೈ ನಮಃ  
 ಸತ್ತ್ವಸ್ಥಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮಹೇಶ್ವರಪದಾಶ್ರಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಜ್ವಾಲಿನೈ ನಮಃ  
 ಸನ್ಮಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ವ್ಯಾಪ್ತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಚಿನ್ಮಯಾಯೈ ನಮಃ ೪೯೦  
 ಪದ್ಮಭೇದಿಕಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮಹಾಶ್ರಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮಹಾಮಂತ್ರಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮಹಾದೇವಮನೋರಮಾಯೈ ನಮಃ  
 ವ್ಯೋಮಲಕ್ಷ್ಮಿನೈ ನಮಃ  
 ಸಿಂಹರಥಾಯೈ ನಮಃ  
 ಚೇಕಿತಾನಾಯೈ ನಮಃ  
 ಅಮಿತಪ್ರಭಾಯೈ ನಮಃ  
 ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾಯೈ ನಮಃ  
 ಭಗವತ್ತ್ವೈ ನಮಃ ೫೦೦  
 ಸಕಲಾಯೈ ನಮಃ  
 ಕಾಲಹಾರಿಣೈ ನಮಃ  
 ಸರ್ವವೇದಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸರ್ವಭದ್ರಾಯೈ ನಮಃ  
 ಗುಹ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಗೂಢಾಯೈ ನಮಃ  
 ಗುಹಾರಣೈ ನಮಃ

ಪ್ರಲಯಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಯೋಗಧಾತ್ರೈ ನಮಃ  
 ಗಂಗಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಕಾಮದಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಕನಕಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಕಾಂತಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಕಂಜಗರ್ಭಪ್ರಭಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಪೂರ್ವಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಕಾಲಕೇಶಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಭೋಕ್ತೃ ನಮಃ  
 ಪುಷ್ಕರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಸುರೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಭೂತಿದಾತ್ರೈ ನಮಃ  
 ಭೂತಿಭೂಷಣಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಸಮುತ್ಪನ್ನಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಪರಮಾರ್ಥಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಅರ್ಥವಿಗ್ರಹಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ವರ್ಣೋದಯಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಭಾವಮೂರ್ತೈ ನಮಃ  
 ವಾಗ್ಮಿಜ್ಞೇಯಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಮನೋಜವಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಮನೋಹರಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಮಹೋರಸ್ಕಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ತಾಮಸ್ಯೈ ನಮಃ  
 ವೇದರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ವೇದಮಾತೃಕೈ ನಮಃ  
 ವೇದವಿದ್ಯಾಪ್ರಕಾಶಿನ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಯೋಗೇಶ್ವರೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಮಾಯಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಮಹಾಶಕ್ತೈ ನಮಃ  
 ಮಹಾಮಾಯ್ಕ ನಮಃ

ವಿಶ್ವಾಂತಃಸ್ಥಾಯ್ಕ ನಮಃ ೫೪೦  
 ನಿಯನ್ಮೂರ್ತೈ ನಮಃ  
 ಭಾರ್ಗವ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಸುಸುಂದರ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಸುರಭ್ಯೈ ನಮಃ  
 ನಂದಿನ್ಯೈ ನಮಃ  
 ವಿದ್ಯಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ನಂದಗೋಪತನೂದ್ಯವಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಭಾರತ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಪರಮಾನಂದಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಪರಾವರವಿಭೇದಿಕಾಯ್ಕ ನಮಃ ೫೫೦  
 ಸರ್ವಪ್ರಹರಣೋಪೇತಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ೫೬೦ ಕಾಮಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಕಾಮೇಶ್ವರೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಅನಂತಾನಂತವಿಭವಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಹೃಲ್ಲೇಖಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಕನಕಪ್ರಭಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಕೂಷ್ಮಾಂಡಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಧನರತ್ನಾಭಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಸುಗಂಧಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಗಂಧದಾಯಿನ್ಯೈ ನಮಃ ೫೬೦  
 ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಪದೋದ್ಭೂತಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ೫೭೦ ಚತುರಾಸ್ಕಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಶಿವೋದಯಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಸುದುರ್ಲಭಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಧನಾಧ್ಯಕ್ಷಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಧನ್ಯಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಪಿಂಗಲಲೋಚನಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಶಾಂತಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಪ್ರಭಾಸ್ವರೂಪಾಯ್ಕ ನಮಃ  
 ಪಂಕಜಾಯತಲೋಚನಾಯ್ಕ ನಮಃ ೫೭೦  
 ಇಂದ್ರಾಕ್ಷ್ಯೈ ನಮಃ

ಸತ್ತ್ವಿಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಗಿರಿಜಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸುಗೂಢಾಯೈ ನಮಃ  
 ನಿತ್ಯಪುಷ್ಪಾಯೈ ನಮಃ  
 ನಿರಂತರಾಯೈ ನಮಃ  
 ದುರ್ಗಾಯೈ ನಮಃ  
 ಕಾತ್ಯಾಯಿಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಚಂಡ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಚಂದ್ರಿಕಾಯೈ ನಮಃ  
 ಕಾಂತವಿಗ್ರಹಾಯೈ ನಮಃ  
 ಹಿರಣ್ಯವರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ  
 ಜಗತ್ತ್ವೈ ನಮಃ  
 ಜಗದ್ಗಂತ್ರಪ್ರವರ್ತಿಕಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮಂದರಾದ್ರಿನಿವಾಸಾಯೈ ನಮಃ  
 ಶಾರದಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸ್ವರ್ಣಮಾಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ  
 ರತ್ನಮಾಲಾಯೈ ನಮಃ  
 ರತ್ನಗರ್ಭಾಯೈ ನಮಃ  
 ವೃಷ್ಣೈ ನಮಃ  
 ವಿಶ್ವಪ್ರಮಾಥಿನ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಪದ್ಮಾನಂದಾಯೈ ನಮಃ  
 ಪದ್ಮನಿಭಾಯೈ ನಮಃ  
 ನಿತ್ಯಪುಷ್ಪೈ ನಮಃ  
 ಕೃತೋದ್ಭವಾಯೈ ನಮಃ  
 ನಾರಾಯಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ದುಷ್ಪಶಿಕ್ಷಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸೂರ್ಯಮಾತ್ರೈ ನಮಃ  
 ವೃಷಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮಹೇಂದ್ರಭಗಿನ್ಯೈ ನಮಃ

೫೮೦

೫೯೦

೬೦೦

ವಾಮಾಯೈ ನಮಃ  
 ಪಂಚತಪಸಾಂ ವರದಾತ್ರೈ ನಮಃ  
 ವಾಚ್ಛಾಯೈ ನಮಃ  
 ವರ್ಣೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ ೬೧೦  
 ವಿದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ದುರ್ಜಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ದುರತಿಕ್ರಮಾಯೈ ನಮಃ  
 ಕಾಲರಾತ್ರೈ ನಮಃ  
 ಮಹಾವೇಗಾಯೈ ನಮಃ  
 ವೀರಭದ್ರಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಹಿತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಭದ್ರಕಾಲ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಜಗನ್ಮಾತ್ರೈ ನಮಃ  
 ಭಕ್ತಾನಾಂ ಭದ್ರದಾಯಿನ್ಯೈ ನಮಃ ೬೨೦  
 ಕರಾಲಾಯೈ ನಮಃ  
 ಪಿಂಗಲಾಕಾರಾಯೈ ನಮಃ  
 ಕಾಮಭೇತ್ತೈ ನಮಃ  
 ಮಹಾಮನಸ್ಸೈ ನಮಃ  
 ಯಶಸ್ವಿನ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಯಶೋದಾಯೈ ನಮಃ  
 ಷಡಧ್ಯಪರಿವರ್ತಿಕಾಯೈ ನಮಃ  
 ಶಂಖಿನ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಪದ್ಮಿನ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಸಂಖ್ಯಾಯೈ ನಮಃ ೬೩೦  
 ಸಂಖ್ಯಾಯೋಗಪ್ರವರ್ತಿಕಾಯೈ ನಮಃ  
 ಚೈತ್ರಾಯೈ ನಮಃ  
 ವತ್ಸರಾರೂಢಾಯೈ ನಮಃ  
 ಜಗತ್ಸಂಪೂರಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಇಂದ್ರಜಾಯೈ ನಮಃ

ಶುಂಭಘ್ನೈ ನಮಃ  
 ಖೇಚರಾಧ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಕಂಬುಗ್ರೀವಾಯೈ ನಮಃ  
 ಬಲೀಡಿತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಖಗಾರೂಢಾಯೈ ನಮಃ ೬೪೦  
 ಮಹೇಶ್ವರ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸುಪದ್ಮನಿಲಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ವಿರಕ್ತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಗರುಡಸ್ಥಾಯೈ ನಮಃ  
 ಜಗತೀಹೃದ್ಗ್ರಹಾಶ್ರಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಶುಂಭಾದಿಮಥನಾಯೈ ನಮಃ  
 ಭಕ್ತಹೃದ್ಗ್ರಹರನಿವಾಸಿನ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಜಗತ್ತಯಾರಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಸಿದ್ಧಸಂಕಲ್ಪಾಯೈ ನಮಃ  
 ಕಾಮದಾಯೈ ನಮಃ ೬೫೦  
 ಸರ್ವವಿಜ್ಞಾನದಾತ್ರೈ ನಮಃ  
 ಅನಲ್ಲಕಲ್ಪಷಹಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಸಕಲೋಪನಿಷದ್ಗಮಾಯೈ ನಮಃ  
 ದುಷ್ಪದುಷ್ಪೇಕ್ಷ್ಯಸತ್ತನ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಸತ್ಯತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಲೋಕಸಮವ್ಯಾಪ್ತಾಯೈ ನಮಃ  
 ತುಷ್ಣೈ ನಮಃ  
 ಪುಷ್ಣೈ ನಮಃ  
 ಕ್ರಿಯಾವತ್ಸೈ ನಮಃ  
 ವಿಶ್ವಾಮರೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ ೬೬೦  
 ಭುಕ್ತಿಮುಕ್ತಿಪ್ರದಾಯಿನ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಶಿವಾಧ್ಯತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಲೋಹಿತಾಕ್ಷೈ ನಮಃ  
 ಸರ್ವಮಾಲಾವಿಭೂಷಿಕಾಯೈ ನಮಃ  
 ನಿರಾನಂದಾಯೈ ನಮಃ  
 ಶ್ರೀಶೂಲಾಸಿಧನುರ್ಬಾಣಾದಿಧಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಅಶೇಷಧ್ಯೇಯಮೂರ್ತ್ಯೈ ನಮಃ

ದೇವತಾನಾ ದೇವತಾಯೈ ನಮಃ  
 ವರಾಂಬಿಕಾಯೈ ನಮಃ  
 ಗಿರೇಪುತ್ರೈ ನಮಃ ೬೭೦  
 ನಿಶುಂಭವಿನಿಪಾತಿನ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಸುವರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸ್ವರ್ಣಾಲಿಸಿತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಅನಂತವರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸನಾಧ್ಯತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಶಾಂಕರ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಶಾಂತಹೃದಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಅಹೋರಾತ್ರವಿಧಾಯಿಕಾಯೈ ನಮಃ  
 ವಿಶ್ವಗೋಪ್ತೈ ನಮಃ  
 ಗೂಢರೂಪಾಯೈ ನಮಃ ೬೮೦  
 ಗುಣಪೂರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ  
 ಗಾರ್ಗ್ಯಜಾಯೈ ನಮಃ  
 ಗೌರ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಶಾಕಂಭಯೈ ನಮಃ  
 ಸತ್ಯಸಂಧಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸಂಧ್ಯಾತ್ರಯೀದೃತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸರ್ವಪಾಪವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸರ್ವಬಂಧವಿನಿರ್ಜಿತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗಸಮಾಖ್ಯಾತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಅಪ್ರಮೇಯಾಯೈ ನಮಃ ೬೯೦  
 ಮುನೀಡಿತಾಯೈ ನಮಃ  
 ವಿಶುದ್ಧಸುಕುಲೋದ್ಭೂತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಬಿಂದುನಾದಸಮಾಧ್ಯತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಶಂಭುವಾಮಾಂಕಗಾಯೈ ನಮಃ  
 ಶಶಿತುಲ್ಯವಿಭಾನನಾಯೈ ನಮಃ  
 ವನಮಾಲಾವಿರಾಜಂತ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಅನಂತಶಯನಾದ್ಯತಾಯೈ ನಮಃ  
 ನರನಾರಾಯಣೋದ್ಭೂತಾಯೈ ನಮಃ  
 ನಾರಸಿಂಹ್ಯೈ ನಮಃ

ಅಂಬಿಕಾಯ್ ನಮಃ

ಸಜ್ಜನಾಶ್ರಯಾಯ್ ನಮಃ

ಸುವ್ರತಾಯ್ ನಮಃ

ಸುಂದರ್ಯ್ ನಮಃ

ಧರ್ಮಕಾರ್ತವ್ಯದಾಯ್ ನಮಃ

ಮೋಕ್ಷದಾಯ್ ನಮಃ

ಮಧ್ಯನಿಲಯಾಯ್ ನಮಃ

ಪುರಾಣಪುರುಷಾದ್ಯತಾಯ್ ನಮಃ ೭೧೦

ಮಹಾವಿಭೂತಿದಾಯ್ ನಮಃ

ಅರಾಧ್ಯಾಯ್ ನಮಃ

ಸರೋಜನಿಲಯಾಯ್ ನಮಃ

ಅಸಮಾಯ್ ನಮಃ

ಅಷ್ಟಾದಶಭುಜಾಯ್ ನಮಃ

ಅನಾದ್ಯ ನಮಃ

ನೀಲೋತ್ಪಲದಲಾಕ್ಷ್ಮಿ ನಮಃ

ಸರ್ವಶಕ್ತಿ ಸಮಾರೂಢಾಯ್ ನಮಃ

ಧರ್ಮಧರ್ಮವಿವರ್ಜಿತಾಯ್ ನಮಃ

ವೈರಾಗ್ಯಜ್ಞಾನನಿರತಾಯ್ ನಮಃ ೭೨೦

ನಿರಾಲೋಕಾಯ್ ನಮಃ

ನಿರೀಂದ್ರಿಯಾಯ್ ನಮಃ

ವಿಚಿತ್ರಗಹನಾಧಾರಾಯ್ ನಮಃ

ಶಾಶ್ವತಸ್ಥಾನವಾಸಿನೈ ನಮಃ

ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ

ಪೀತಚಲಾಯ್ ನಮಃ

ವೇದವೇದಾಂಗಪಾರಗಾಯ್ ನಮಃ

ಮನಸ್ಸಿನೈ ನಮಃ

ಮನ್ಯುಮಾತ್ಮೈ ನಮಃ

ಮಹಾಮನ್ಯುಸಮುದ್ಭವಾಯ್ ನಮಃ ೭೩೦

ಅಮನ್ಯಾಯ್ ನಮಃ

ಭಿನ್ನವಿಷಯಾಯ್ ನಮಃ

ಹಿರಣ್ಯರಜತಪ್ರಿಯಾಯ್ ನಮಃ

ಹಿರಣ್ಯಜನನೈ ನಮಃ

ಭೀಮಾಯ್ ನಮಃ

ಹೇಮಾಭರಣಭೂಷಿತಾಯ್ ನಮಃ

ವಿಭ್ರಾಜಮಾನಾಯ್ ನಮಃ ೭೪೦

ದುರ್ಜ್ಞೇಯಾಯ್ ನಮಃ

ಜ್ಯೋತಿಷ್ಣೋಮಫಲಪ್ರದಾಯ್ ನಮಃ

ಮಹಾನಿದ್ರಾಸಮುತ್ತತ್ತಯೇ ನಮಃ

ಅನಿದ್ರಾಯ್ ನಮಃ

ಸತ್ಯದೇವತಾಯ್ ನಮಃ

ದೀರ್ಘಾಯ್ ನಮಃ

ಕಕುದ್ವಿನೈ ನಮಃ

ಪಿಂಗಜಚಾಧಾರಾಯ್ ನಮಃ

ಮನೋಜ್ಞಧಿಯೈ ನಮಃ

ಮಹಾಶ್ರಯಾಯ್ ನಮಃ ೭೫೦

ರಮೋತ್ಪನ್ನಾಯ್ ನಮಃ

ತಮಃಪಾರೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾಯ್ ನಮಃ

ತ್ರಿತತ್ತ್ವಮಾತ್ರೇ ನಮಃ

ತ್ರಿವಿಧಾಯ್ ನಮಃ

ಸುಸೂಕ್ಷ್ಮಾಯ್ ನಮಃ

ಪದ್ಮಸಂಶ್ರಯಾಯ್ ನಮಃ

ಶಾಂತ್ಯತೀತಕಲಾಯ್ ನಮಃ

ಅತೀತವಿಕಾರಾಯ್ ನಮಃ

ಶ್ವೇತಚೇಲಿಕಾಯ್ ನಮಃ

ಚಿತ್ರಮಾಯಾಯ್ ನಮಃ ೭೬೦

ಶಿವಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪಾಯ್ ನಮಃ

ದೈತ್ಯಪ್ರಮಾಥಿನೈ ನಮಃ

ಕಾಶ್ಯಪೈ ನಮಃ



250

ಪರಮೇಶ್ವರಿಯ್ಯ ನಮಃ  
ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಜನನ್ಯೈ ನಮಃ  
ಬಿಂಬಸಮೋಷ್ಟೈ ನಮಃ  
ಷಡ್ವಲೋಚನಾಯೈ ನಮಃ  
ವಂದೋತ್ಕಟಾಯೈ ನಮಃ  
ಹಂಸಗತ್ಯೈ ನಮಃ  
ಪ್ರಚಂಡಾಯೈ ನಮಃ  
ಚಂಡವಿಕ್ರಮಾಯೈ ನಮಃ  
ವೈಷಾಧೀಶಾಯೈ ನಮಃ  
ಪರಾತ್ಪಿನ್ಯೈ ನಮಃ  
ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತವಾಸಿನೈ ನಮಃ  
ಹಿಮವನ್ಮೇರುನಿಲಯಾಯೈ ನಮಃ  
ಕೈಲಾಸನಗರವಾಸಿನೈ ನಮಃ  
ಚೋಖರಹಂತ್ಯೈ ನಮಃ  
ನೀತಿಚ್ಛಾಯೈ ನಮಃ  
ಕಾಮರೂಪಾಯೈ ನಮಃ  
ತ್ರಯೀತನವೈ ನಮಃ  
ವ್ರತಸ್ನಾತೈ ನಮಃ  
ಧರ್ಮಶೀಲಾಯೈ ನಮಃ  
ಸಿಂಹಾಸನನಿವಾಸಿನೈ ನಮಃ  
ವೀರಭದ್ರಾದೃತಾಯೈ ನಮಃ  
ವೀರಾಯೈ ನಮಃ  
ಮಹಾಕಾಲಸಮುದ್ರವಾಯೈ ನಮಃ  
ವಿದ್ಯಾಧರಾರ್ಚಿತಾಯೈ ನಮಃ  
ಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯಾರಾಧಿತಾದುಹಾಯೈ ನಮಃ  
ಶ್ರದ್ಧಾಶ್ಚಿತ್ರಾಯೈ ನಮಃ  
ಪಾವನ್ಯೈ ನಮಃ  
ಮೋಹನ್ಯೈ ನಮಃ  
ಅಚಲಾಶ್ಚಿತ್ರಾಯೈ ನಮಃ  
ಮಹಾದ್ಭುತಾಯೈ ನಮಃ  
ವಾರಿಚಾಕ್ಷೈ ನಮಃ  
ಸಿಂಹವಾಹನಗಾಮಿನೈ ನಮಃ

ಮನೀಷಿಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಸುಧಾವಾಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ವೀಣಾವಾದನತತ್ಪರಾಯೈ ನಮಃ ೮೩೦  
 ಶ್ವೇತವಾಹನಿಷೇವ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸಿನೀವಾಲೈ ನಮಃ  
 ಲಸನ್ಮತ್ತೈ ನಮಃ  
 ಅರುಂಧತೈ ನಮಃ  
 ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷೈ ನಮಃ  
 ಮಹಾನಂದಪ್ರದಾಯಿಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ವಸುಪ್ರಭಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸುಮಲ್ಯಾಪ್ತಕಂಧರಾಯೈ ನಮಃ  
 ಪಂಕಜಾನನಾಯೈ ನಮಃ  
 ಪರಾವರಾಯೈ ನಮಃ ೮೪೦  
 ವರಾರೋಹಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸಹಸ್ರನಯನಾರ್ಚಿತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಶ್ರೀರೂಪಾಯೈ ನಮಃ  
 ಶ್ರೀಮತ್ತೈ ನಮಃ  
 ಶ್ರೇಷ್ಠಾಯೈ ನಮಃ  
 ಶಿವನಾಮೈ ನಮಃ  
 ಶಿವಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಶ್ರೀ ಪ್ರದಾಯೈ ನಮಃ  
 ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣಾಯೈ ನಮಃ  
 ಶ್ರೀಧರಾರ್ಧಶರೀರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ೮೫೦  
 ಶ್ರೀಕಲಾಯೈ ನಮಃ  
 ಅನಂತದೃಷ್ಟೈ ನಮಃ  
 ಅಕ್ಷುದ್ರಾಯೈ ನಮಃ  
 ಅರಾತಿಸೂದನೈ ನಮಃ  
 ರಕ್ತಬೀಜನಿಹಂತ್ರೈ ನಮಃ  
 ದೈತ್ಯಸಂಘವಿಮರ್ದಿನೈ ನಮಃ  
 ಸಿಂಹಾರೂಢಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸಿಂಹಿಕಾಯೈ ನಮಃ  
 ದೈತ್ಯಶೋಣಿತಪಾಯಿಣ್ಯೈ ನಮಃ

ಸುಕೀರ್ತಿಮಹಿತಾಯೈ ನಮಃ ೮೬೦  
 ಛಿನ್ನಸಂಶಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ರಸವೇದಿಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಗುಣಾಭಿರಾಮಾಯೈ ನಮಃ  
 ನಾಗಾರಿವಾಹನಾಯೈ ನಮಃ  
 ನಿರ್ಜರಾರ್ಚಿತಾಯೈ ನಮಃ  
 ನಿತ್ಯೋದಿತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿಷಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸ್ವರ್ಣಕಾಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ವಜ್ರದಂಡಾಂಕಿತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಅಮೃತಸಂಜೀವಿನೈ ನಮಃ ೮೭೦  
 ವಜ್ರಚ್ಛೇದನಾಯೈ ನಮಃ  
 ದೇವದೇವೈ ನಮಃ  
 ವರವಜ್ರಸ್ಥವಿಗ್ರಹಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮಂಗಲಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮಂಗಲಾತ್ಮನೇ ನಮಃ  
 ಮಾಲಿಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಮಾಲ್ಯಧಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಗಂಧರ್ವೈ ನಮಃ  
 ತರುಣೈ ನಮಃ  
 ಚಾಂದ್ರೈ ನಮಃ ೮೮೦  
 ಖಡ್ಗಾಯುಧಧರಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸೌದಾಮಿನೈ ನಮಃ  
 ಪ್ರಜಾನಂದಾಯೈ ನಮಃ  
 ಭೃಗೂಧೃವಾಯೈ ನಮಃ  
 ಏಕಾನಂಗಾಯೈ ನಮಃ  
 ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಕುಶಲಾಯೈ ನಮಃ  
 ಧರ್ಮಚಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಧರ್ಮಸರ್ವಸ್ವವಾಹಾಯೈ ನಮಃ  
 ಧರ್ಮಾಧರ್ಮವಿಶಿಷ್ಟಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಧರ್ಮಶಕ್ತೈ ನಮಃ ೮೯೦  
 ಧರ್ಮಮಯಾಯೈ ನಮಃ

ಶುಂ  
ಖೇ  
ಕಂಃ  
ಬಲೆ  
ಖಗ  
ಮಕ  
ಸುಷ  
ವಿರಃ  
ಗಯ  
ಜಗ  
ಶುಂ  
ಭಕ್ತ  
ಜಗ  
ಸಿದ್ಧ  
ಕಾವ  
ಸಮ  
ಅನ  
ಸಕಲ  
ದುಷ  
ಸತ್ಯ  
ಲೋ  
ತುಷ್ಣ  
ಪುಷ್ಣ  
ಕ್ರಿಯ  
ವಿಶ್ವಾ  
ಭುಕ್ತಿ  
ಶಿವಾ  
ಲೋ  
ಸರ್ಪ  
ನಿರಾ  
ತ್ರಿಶೂ  
ಅಶೇ

ಧಾರ್ಮಿಕಾನಾಂ ಶಿವಪ್ರದಾಯೈ ನಮಃ  
ವಿಧರ್ಮಾಯೈ ನಮಃ  
ವಿಶ್ವಧರ್ಮಜ್ಞಾಯೈ ನಮಃ  
ಧರ್ಮಾರ್ಥಾಂತರವಿಗ್ರಹಾಯೈ ನಮಃ  
ಧರ್ಮವರ್ಷಣೈ ನಮಃ  
ಧರ್ಮಪೂರ್ವಾಯೈ ನಮಃ  
ಧರ್ಮಪಾರಂಗತಾಂತರಾಯೈ ನಮಃ  
ಧರ್ಮೋಪದೇಷೈ ನಮಃ  
ಧರ್ಮಾತ್ಮಿನೈ ನಮಃ ೯೦೦  
ಧರ್ಮಗಮ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
ಧರಾಧರಾಯೈ ನಮಃ  
ಕಪಾಲಿನೈ ನಮಃ  
ಶಾಕಲಿನೈ ನಮಃ  
ಕಲಾಕಲಿತವಿಗ್ರಹಾಯೈ ನಮಃ  
ಸರ್ವಶಕ್ತಿವಿಮುಕ್ತಾಯೈ ನಮಃ  
ಕರ್ಣಕಾರಧರಾಯೈ ನಮಃ  
ಅಕ್ಷರಾಯೈ ನಮಃ  
ಕಂಸಪ್ರಾಣಹರಾಯೈ ನಮಃ  
ಯುಗಧರ್ಮಧರಾಯೈ ನಮಃ ೯೧೦  
ಯುಗಪ್ರವರ್ತಿಕಾಯೈ ನಮಃ  
ತ್ರಿಸಂಧ್ಯಾಧ್ಯೇಯವಿಗ್ರಹಾಯೈ ನಮಃ  
ಸ್ಯುರ್ಗಪರ್ವದಾತ್ಮೈ ನಮಃ  
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದೇವತಾಯೈ ನಮಃ  
ಆದಿತ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
ದಿವ್ಯಗಂಧಾಯೈ ನಮಃ  
ದಿವಾಕರನಿಭಪ್ರಭಾಯೈ ನಮಃ  
ಪ್ರದ್ಯಾಸನಗತಾಯೈ ನಮಃ  
ಖಡ್ಗಬಾಣಶರಾಸನಾಯೈ ನಮಃ  
ಶಿಷ್ಯಾಯೈ ನಮಃ ೯೨೦  
ವಿಶಿಷ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
ಶಿಷ್ಯೇಷ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
ಶಿಷ್ಯಶ್ರೇಷ್ಠಪ್ರಪೂಜಿತಾಯೈ ನಮಃ

ಶತರೂಪಾಯೈ ನಮಃ  
ಶತಾರ್ತಾಯೈ ನಮಃ  
ವಿತತಾಯೈ ನಮಃ  
ರಾಸಮೋದಿನೈ ನಮಃ  
ಸೂರ್ಯೇಂದುನೇತ್ರಾಯೈ ನಮಃ  
ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಜನನೈ ನಮಃ  
ಸುಷ್ಮಮಾಯಿನೈ ನಮಃ ೯೩೦  
ಸೂರ್ಯಾಂತರಸ್ಥಿತಾಯೈ ನಮಃ  
ಸತ್ಯತೀಕ್ಷ್ಣತವಿಗ್ರಹಾಯೈ ನಮಃ  
ನಿವೃತ್ತಾಯೈ ನಮಃ  
ಜ್ಞಾನಪಾರಗಾಯೈ ನಮಃ  
ಪರ್ವತಾತ್ಮಜಾಯೈ ನಮಃ  
ಕಾತ್ಯಾಯಿನೈ ನಮಃ  
ಚಂದಿಕಾಯೈ ನಮಃ  
ಚಂದ್ರೈ ನಮಃ  
ಹೈಮವತ್ಸೈ ನಮಃ  
ದಾಕ್ಷಾಯಿನೈ ನಮಃ ೯೪೦  
ಸತ್ಯೈ ನಮಃ  
ಭವಾನೈ ನಮಃ  
ಸರ್ವಮಂಗಲಾಯೈ ನಮಃ  
ಧೂಮ್ರಲೋಚನಹಂತ್ರೈ ನಮಃ  
ಚಂಡಮುಂಡವಿನಾಶಿನೈ ನಮಃ  
ಯೋಗನಿದ್ರಾಯೈ ನಮಃ  
ಯೋಗಭದ್ರಾಯೈ ನಮಃ  
ಸಮುದ್ರತನಯಾಯೈ ನಮಃ  
ದೇವಪ್ರಿಯಂಕರ್ಯೈ ನಮಃ  
ಶುದ್ಧಾಯೈ ನಮಃ ೯೫೦  
ಭಕ್ತಭಕ್ತಿಪ್ರವಧಿನೈ ನಮಃ  
ತ್ರಿಣೇತ್ರಾಯೈ ನಮಃ  
ಚಂದ್ರಮುಕುಟಾಯೈ ನಮಃ  
ಪರಮಧಾರ್ಚಿತಪಾದುಕಾಯೈ ನಮಃ  
ಅರ್ಜುನಾಭೀಷ್ಠದಾತ್ಮೈ ನಮಃ

ವಿಘ್ನೇಶಜನನ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಭಕ್ತವಿಘ್ನೇಮಪ್ರಹಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ೯೬೦  
 ಸುಸ್ಥಿತೇಂದ್ರಮುಖ್ಯೈ ನಮಃ  
 ನಮ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಜಯಾಪ್ರಿಯಾಸಖ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಅನಾದಿನಿಧನಾಯೈ ನಮಃ  
 ಶ್ರೇಷ್ಠಾಯೈ ನಮಃ  
 ಚಿತ್ರಮಾಲ್ಯಾನುಲೇಪನಾಯೈ ನಮಃ  
 ಕೋಟಚಂದ್ರಪ್ರತೀಕಾಶಾಯೈ ನಮಃ  
 ಕೂಟಜಾಲಪ್ರಮಾಥಿನ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಕೃತ್ಯಾಪಹಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಮಾರಣೋಚ್ಚಾಟಿನ್ಯೈ ನಮಃ ೯೭೦  
 ಸುರಾಸುರಪ್ರವಂದ್ಯಾಂಘ್ರಯೈ ನಮಃ  
 ಮೋಹಘ್ನೈ ನಮಃ  
 ಜ್ಞಾನದಾಯಿನ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಷಡ್ವೈರಿನಿಗ್ರಹಕರ್ಯೈ ನಮಃ  
 ವೈರಿವಿದ್ರಾವಿಣ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಭೂತಸೇವ್ಯಾಯೈ ನಮಃ

ವರದೇಶಾಯೈ ನಮಃ ೯೮೦  
 ವರಪ್ರದಾಯೈ ನಮಃ  
 ವಾಮದೇವಸ್ತುತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಕಾಮದಾಯೈ ನಮಃ  
 ಸೋಮಶೇಖರಾಯೈ ನಮಃ  
 ದಿಕ್ಷಾಲಸೇವಿತಾಯೈ ನಮಃ  
 ಭವ್ಯಾಯೈ ನಮಃ  
 ಭಾವಿನ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಭಾವದಾಯಿನ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಸ್ತ್ರೀಸೌಭಾಗ್ಯಪ್ರದಾತ್ಯೈ ನಮಃ  
 ಭೋಗದಾಯೈ ನಮಃ ೯೯೦  
 ರೋಗನಾಶಿನ್ಯೈ ನಮಃ  
 ವೈಷಮ್ಯಗಾಯೈ ನಮಃ  
 ಭೂಮಿಗಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮುನಿಪೂಜ್ಯಪದಾಂಬುಜಾಯೈ ನಮಃ  
 ವನದುರ್ಗಾಯೈ ನಮಃ  
 ದುರ್ಬೋಧಾಯೈ ನಮಃ  
 ಮಹಾದುರ್ಗಾಯೈ ನಮಃ

ಇತಿ ಸಪ್ತಮಾತ್ಮಕಾ(ದುರ್ಗಾ)ಸಹಸ್ರನಾಮಾವಲಿಃ ಸಂಪೂರ್ಣಾಂ

ಅಧ್ಯಾಯ - ೧೯

## ಸಂಪುಟ ಮಂತ್ರಗಳು

'ಸಪ್ತಶತಿ'ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡುವವರು ಅವರವರ ಭಾವಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳು ಬಹಳ ಪ್ರಧಾನವಾದವುಗಳು. ಅವುಗಳ ಪಾರಾಯಣದಿಂದ 'ಇಚ್ಛಿತ ಫಲವು ಒದಗುತ್ತದೆ.' ಎಂದು ಹಿರಿಯರು ಅನುಭವದಿಂದ ಕಂಡುಕೊಂಡ ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಕೆಲವನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ತಮ್ಮ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು 108 ಅಥವಾ 1008 ಸಾರಿ ಅಥವಾ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಒಂದು ಸಮವಾದ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಜಪಮಾಡುವುದರಿಂದ ಫಲವು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಇದು ಹಿರಿಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

೧. ವಿಶ್ವ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ

ದೇವ್ಯಾ ಯಯಾ ತತಮಿದಂ ಜಗದಾತ್ಮಶಕ್ತ್ಯಾನಿಶ್ಚೇಷದೇವಗಣಶಕ್ತಿಸಮೂಹ ಮೂರ್ತ್ಯಾ |  
ತಾಮಂಜಿಕಾಮಲಿದೇವಮಹರ್ಷಿಪೂಜ್ಯಾಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ನತಾಃ ಸ್ಮ ವಿದಧಾತು ಶುಭಾನಿ ಸಾ ನಃ ||

೨. ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿಭಯ ಮತ್ತು ಭಯದ ವಿನಾಶಕ್ಕಾಗಿ

ಯಸ್ಯಾಃ ಪ್ರಭಾವಮತುಲಂ ಭಗವಾನನಂತೋಬ್ರಹ್ಮಾ ಹರಶ್ಚ ನ ಹಿ ವಕ್ತುಮಲಂ ಭಲಂ ಚ |  
ಸಾ ಚಂಡಿಕಾಖಿಲಜಗತ್ಪರಿಪಾಲನಾಯ ನಾತಾಯ ಚಾಶುಭಭಯಸ್ಯ ಮತಿಂ ಕರೋತು ||

೩. ವಿಶ್ವದ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ

ಯಾ ಶ್ರೀ ಸ್ವಯಂ ಸುಕೃತಿನಾಂ ಭವನೇಷ್ವಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪಾಪಾತ್ಮನಾಂ ಕೃತಧಿಯಾಂ ಹೃದಯೇಷು ಭುಧಿಃ |  
ಶ್ರದ್ಧಾ ಸತಾಂ ಕುಂಜನಪ್ರಭವಸ್ಯ ಲಜ್ಜಾ ತಾಂ ತ್ಯಾಂ ನತಾಃ ಸ್ಮ ಪರಿಪಾಲಯ ದೇವಿ ವಿಶ್ವಮ್ ||

೪. ವಿಶ್ವದ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕಾಗಿ

ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಿ ತ್ವಂ ಪರಿಪಾಸಿ ವಿಶ್ವಂ ವಿಶ್ವಾತ್ಮಿಕಾ ಧಾರಯಸೀತಿ ವಿಶ್ವಮ್ |  
ವಿಶ್ವೇಶವಂಧ್ಯಾ ಭವತಿ ಭವಂತಿ ವಿಶ್ವಾಶ್ರಯಾ ಯೇ ತ್ವಯಿ ಭಕ್ತಿರನಮ್ರಾಃ ||

೫. ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿ ವಿಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು

ದೇವೀ ಪ್ರಪನ್ನಾರ್ತಿಹರೇ ಪ್ರಸೀದ ಪ್ರಸೀದ ಮಾತರ್ಜಗತೋಽಖಿಲಸ್ಯ |  
ಪ್ರಸೀದ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಿ ಪಾಹಿ ವಿಶ್ವಂತ್ಯಮೀಶ್ವರೀ ದೇವಿ ಚರಾಚರಾಸ್ಯ ||

೬. ವಿಶ್ವದ ಪಾಪ ತಾಪಗಳನ್ನು ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡಲು

ದೇವಿ ಪ್ರಸೀದ ಪರಿಪಾಲಯ ನೋಽರಿಭೀರ್ತರ್ನಿತ್ಯಂ ಯಥಾ ಸುರವಧಾದಧುನ್ಯವ ಸದ್ಯಃ |  
ಪಾಪಾನಿ ಸರ್ವಜಗತಾಂ ಪ್ರಶಮಂ ನಯಾಶು ಉತ್ಪಾತಪಾಕಜನಿತಾಂಶ್ಚ ಮಹೋಪಸರ್ಗಾನ್ ||

೭. ವಿಪತ್ತುಗಳ ನಾಶಕ್ಕಾಗಿ

ಶರಣಾಗತಧಿನಾರ್ತಪರಿತ್ರಾಣಪರಾಯಣೀ |  
ಸರ್ವಸ್ವಾರ್ತಿಹರೇ ದೇವಿ ನಾರಾಯಣ ನಮೋಽಸ್ತುತೇ ||

೮. ವಿಪತ್ತುಗಳ ನಾಶ ಮತ್ತು ಶುಭ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ

ಕರೋತು ಸಾ ನಃ ಶುಭಹೇತುರೀಶ್ವರೀ  
ಶುಭಾನಿ ಭದ್ರಾಣ್ಯಭಿಹಂತು ಚಾಪದಃ ||

೯. ಭಯದ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ

- ಅ. ಸರ್ವಸ್ವರೂಪೇ ಸರ್ವೇಶೇ ಸರ್ವಶಕ್ತಸಮನ್ವಿತೇ |  
ಭಿಯೇಭ್ಯಸ್ತಾಹಿ ನೋ ದೇವಿ ದುರ್ಗೇ ದೇವಿ ನಮೋಽಸ್ತುತೇ ||
- ಆ. ಏತತ್ತೇ ವದನಂ ಸೌಮ್ಯಂ ಲೋಚನತ್ರಯಭೂಷಿತಮ್ |  
ಪಾತು ನಃ ಸರ್ವಭೀತಿಭ್ಯಃ ಕಾತ್ಯಾಯನೀ ನಮೋಽಸ್ತುತೇ ||

೧೦. ಜ್ಞಾಲಾಕರಾಲಮತ್ತುಗ್ರಶೇಷಾಸುರಸೂದನಮ್ |  
ತ್ರಿಶೂಲಂ ಪಾತು ನೋ ಭೀತೇರ್ಭದ್ರಕಾಲಿ ನಮೋಸ್ತು ತೇ ||

೧೦. ರೋಗ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ  
ರೋಗನಶೇಷಾನಪಹಂಸಿ ತುಷ್ಟಾರುಷ್ಟಾ ತು ಕಾಮಾನ್ ಸಕಲಾನಭಿಷ್ಣಾನ್ |  
ತ್ವಮಾಶ್ರಿತಾನಾಂ ನ ವಿಪನ್ನರಾಣಾಂ ತ್ವಮಾಶ್ರಿತಾ ಹ್ಯಾಶ್ರಯತಾಂ ಪ್ರಯಾಂತಿ ||

೧೧. ಪಾಪನಾಶಕ್ಕಾಗಿ  
ಹಿಂಸ್ರಿ ದೈತ್ಯತೇಜಾಂಸಿ ಸ್ವನೇನಾಪೂರ್ಯ ಯಾ ಜಗತ್ |  
ಸಾ ಘಂಟಾ ಪಾತು ನೋ ದೇವಿ ಪಾಪೇ ಭ್ಯೋನಃ ಸುತಾನಿವ ||

೧೨. ಮಹಾಮಾರಿ ಬೇನೆಯ ನಾಶಕ್ಕಾಗಿ  
ಜಯಂತೀ ಮಂಗಲಾ ಕಾಲೀ ಬದ್ರಕಾಲೀ ಕಪಾಲಿನೀ |  
ದುರ್ಗಾ ಕ್ವಮಾ ಶಿವಾ ಧಾತ್ರೀ ಸ್ವಾಹಾ ಸ್ವಧಾ ನಮೋಸ್ತು ತೇ ||

೧೩. ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಭಾಗ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ  
ದೇಹಿ ಸೌಭಾಗ್ಯಮಾರೋಗ್ಯಂ ದೇಹಿ ಮೇ ಪರಮಂ ಸುಖಮ್ |  
ರೂಪಂ ದೇಹಿ ಜಯಂ ದೇಹಿ ಯಶೋ ದೇಹಿ ದ್ವಿಷೋ ಜಹಿ ||

೧೪. ಸುಂದರವಾದ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲು  
ಪತ್ನೀಂ ಮನೋರಮಾಂ ದೇಹಿ ಮನೋವೃತ್ತಾನುಸಾರಿಣೀಮ್ |  
ತಾರಿಣೀಂ ದುರ್ಗಾ ಸಂಸಾರಸಾಗರಸ್ಯ ಕುಲೋದ್ಭವಾಮ್ ||

೧೫. ಹಿಂಸೆಯಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಲು  
ಸರ್ವಭಾಧಾಪ್ರಶಮನಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಸ್ಯಾಖಿಲೇಶ್ವರಿ |  
ಏವಮೇವ ತ್ವಯಾ ಕಾರ್ಯಮಸ್ಮದ್ವಿರಿವಿನಾಶನಮ್ ||

೧೬. ಸರ್ವವಿಧವಾದ ಅಭ್ಯದಯಕ್ಕಾಗಿ  
ತೇ ಸಮ್ಮತಾ ಜನಪದೇಷು ಧನಾನಿ ತೇಷಾಂ  
ತೇಷಾಂ ಯಶಾಂಸಿ ನಚ ಸೀದಂತಿ ಧರ್ಮವರ್ಗಃ |  
ಧನ್ಯಾಸ್ತ ಏವ ನಿಭೃತಾತ್ಮಜಭೃತ್ಯದಾರಾ  
ಯೇಷಾಂ ಸದಾಭ್ಯದಯದಾ ಭವತೀ ಪ್ರಸನ್ನಾ ||

೧೭. ದಾರಿದ್ರ್ಯ ದುಃಖಾದಿಗಳ ನಾಶಕ್ಕಾಗಿ  
ದುರ್ಗೇ ಸ್ತುತಾ ಹರಸಿ ಭೀತಿಮಶೇಷಜಂತೋಃ  
ಸ್ವಸ್ಥೈಃ ಸ್ತುತಾ ಮತಿಮತೀವ ಶುಭಾಂ ದದಾಸಿ |  
ದಾರಿದ್ರ್ಯದುಃಖಭಯಹಾರಿಣಿ ಕಾ ತ್ವದನ್ಯಾ  
ಸರ್ವೋಪಕಾರ ಕರಣಾಯ ಸದಾಸ್ತದ್ರ್ವಚಿತ್ತಾ ||

೧೮. ಸರ್ವರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ  
ಶೂಲೇನ ಪಾಹಿ ನೋ ದೇವಿ ಪಾಹಿ ಖಿಡ್ಗೇನ ಚಾಂಬಿಕೇ |  
ಘಂಟಾ ಸ್ಪನೇನ ನಃ ಪಾಹಿ ಚಾಪಜ್ವಯಾನಿಃಸ್ಪನೇನ ಚ ||

೧೯. ಸಮಸ್ತ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಮಾತೃಭಾವದಿಂದ ನೋಡಲು  
ವಿಧ್ಯಾಃ ಸಮಸ್ತಾಸ್ತವ ದೇವಿ ಭದ್ರಾಃ  
ಸ್ತ್ರೀಯಃ ಸಮಸ್ತಾಃ ಸಕಲಾ ಜಗತ್ಪು |  
ತ್ವಯೈಕಯಾ ಪೂರಿತಮಧ್ವಯೈತತ್  
ಕಾ ತೇ ಸ್ತುತಿಃ ಸ್ತವ್ಯಪರಾ ಪರೋಕ್ತಿಃ ||

ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿವಿನ  
ಗುಣಶ್ರಯೇ

೨೨. ದೇ  
ಪ್ರಣತಾನಾಂ  
ತ್ಯಲೋಕ್ಯವ

೨೩. ವೀ  
ರಕ್ಷಾಂಸಿ ಯ  
ಯತ್ರಾರಯ  
ದಾಮನಲೋ  
ತತ್ರ ಸ್ಥಿತಾ ತ

೨೪. ಸಂ  
ಸರ್ವಭಾಧಾ  
ಮನಷ್ಯೋ  
೨೫. ಭ  
ವಿಧೇಹಿ ದೇ  
ರೂಪಂ ದೇ

೨೬. ಸ್ವ  
ಸರ್ವಭೂತ  
ತ್ವಂ ಸ್ತುತಾ

೨೭. ಮ  
ಸರ್ವಸ್ಯ ಬ  
ಸ್ವರ್ಗಾಪವ

೨೮. ಸ  
ತ್ವಂ ವೈಷ್ಣವ  
ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಭೀ  
ಸಮೋಹಿತ  
ತ್ವಂ ವೈ ಪ್ರ

## ನಮ್ಮ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು

1. ಭಾರತದ ಐಕ್ಯತೆಯ ಶಿಲ್ಪಿ ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಭಗವತ್ಪಾದರು ರೂ  
ಕೆ. ಜಯರಾಮನ್.
2. **Shankara the Integrator** Rs  
K. Jayaraman
3. ಶ್ರೀ ಸಪ್ತ ಮಾತೃಕಾ ಪೂಜಾವಿಧಿ ರೂ  
ವೇ. ಬ್ರ. ಶ್ರೀ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಾವಧಾನಿ.

## ಬರಲಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಜ್ಞಾನಭಾಸ್ಕರ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಭಾರತೀ ತೀರ್ಥರು  
(ಶೃಂಗೇರಿ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿಯವರಿಂದ ಜಗದ್ಗುರುಗಳ ದಿವ್ಯ ಜೀವನ ವಾಹಿನಿ)
2. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ರೂವಾರಿ ಶ್ರೀಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು.
3. **The Preceptor of Nationalism**  
**Sri Shankaracharya.**



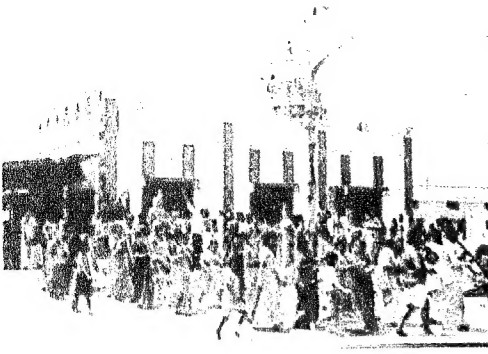
/

//

///







ಭಾರತಾಧ್ಯಂತ ಹಲವಾರು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಐವತ್ತೊಂದು  
ದೇವಿಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿವೆ. ಇವು ಸನಾತನ ಧರ್ಮದ ರಕ್ಷಣಾ  
ಕೋಟೆಗಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ  
ಭಾವೈಕ್ಯತೆಯ ಆಗರಗಳಾಗಿವೆ. ಅಂತಹ ಐವತ್ತೊಂದು  
ಕ್ಷೇತ್ರಗಳೂ ಇಂದೂ ವಿರಾಜಮಾನವಾಗಿವೆ. ದಕ್ಷಿಣ  
ಭಾರತದಲ್ಲಿರುವ ಅಂತಹ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ  
ಕಮಲವಾಟಿಕಾದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ಸಪ್ತ ಮಾತೃಕಾ  
ವಿದ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವೂ ಒಂದು.

ಸಪ್ತ ಮಾತೃಕಾ ರೂಪವು ಮೂಲ ರೂಪದಲ್ಲಿ  
ವರ್ಣನವೀಯುವ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾಣುವುದು ಅಪರೂಪ.  
ಅಂತಹ ಅತಿಶಯಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಯನ್ನು  
ಈ ಕಿರುದೂತ್ತಿಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ.

ಭಾರತೀ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್  
ಮೈಸೂರು. ೮

